

missões para o futuro das relações entre Tóquio e Londres.

Paul Allard — "Le Quel d'Orsay", Paris
Editions de France, 1938.

Almozarifado
Quilombos graphics
Ferreira Gomes Filho

A VIDA SOCIAL

Não comparemas um amor a outro amor...

Que fica em nossa alma de um amor, que na infância do tempo de cresceram para o passado? Quando continuamos a caminhar, na marcha universal em direção ao Nada, a lembrança do amor, a lembrança de um amor, a lembrança de um amor...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Um instante chega em que, ao olhar para trás, somos obrigados a reconhecer a insignificância de tudo o que se passou. Então, a vida, a vida, a vida...

Academia Juvenil

Caleno

Na sua sessão de hoje, às 5 horas da tarde, a Academia Juvenil (salão de festas do Hotel Atlântico) realizou a sua reunião mensal, sob a presidência do Sr. Carlos de Almeida.

MEIAS "YAPA"

Correio literário

O concurso de romances aberto pela Associação de Escritores do Rio de Janeiro, sob a presidência do Sr. Carlos de Almeida, realizou a sua reunião mensal, sob a presidência do Sr. Carlos de Almeida.

ARTE ACADEMICA — FOTOS DE QUALIDADE

STUDIO EDIFICIO ROXY

Conferências

Club Gymnástico

Portuguez

Casamentos

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

Atkinsons

apresenta

HOJE AS 15 HORAS

no PROGRAMMA CASE

Radio Mayrink Veiga

na despedida das "MARIAS" DE

SENHORAS

DR. F. CARVALHO AZEVEDO

Missa

Conférence

Club Gymnástico

Portuguez

Casamentos

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

Atkinsons

apresenta

HOJE AS 15 HORAS

no PROGRAMMA CASE

Radio Mayrink Veiga

na despedida das "MARIAS" DE

SENHORAS

DR. F. CARVALHO AZEVEDO

Missa

Conférence

Club Gymnástico

Portuguez

Casamentos

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

THEATRO OPERETAS COTY

OUÇA

A QUINZENA DOS JOGOS DE MAIO DA FESTA DE CONGRAGAMENTO DAS POLICIAS MILITARES

Será hoje o primeiro jogo da série do importante campeonato

Desde ante-hontem, sexta-feira, se iniciou o calendário dos jogos de maio, promovidos pela Polícia Militar no mês do 13º aniversário de sua fundação, com o colaboramento das delegações das polícias de todos os Estados do Brasil.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

UM PÃO É UM SACCO DE CIMENTO

O padeiro bem sabe que o amassamento do pão constitui um dos fatores mais importantes da sua fabricação - que a mistura perfeita da massa permite alcançar-se verdadeiro êxito na arte da panificação.

Também na fabricação do cimento a homogeneidade das matérias primas é essencial, e é por esta razão que a produção dos afamados cimentos "MAUA" é de endurecimento rápido.

Essa solidificação preliminar deu extraordinária vida ao Quartel da Cavalaria Policial, em toda a parte da manhã. Percebe-se o entusiasmo de que os chefes estavam possuídos, na expectativa da demonstração da eficiência técnica dos seus conjuntos.

Em rigor, o início da "Quintzena dos Jogos de Maio", é hoje com a prova de basquetbol, que se realizará no campo de esportes do 4º Batalhão de Infantaria, às 14 horas, com os seguintes participantes: Realizaram-se três jogos.

Na segunda-feira, haverá a prova de atletismo, eliminatória. Será realizada no Forte Duque de Caxias, às 8 horas da manhã. Às 3 horas da tarde, no Forte de Copacabana, realizar-se-ão os jogos de basquetbol entre as equipes.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Na sexta-feira, houve o almoço realizado no quartel do 4º Batalhão de Infantaria, em que se deu a apresentação das diversas delegações ao comandante geral da Polícia Militar do Distrito, coronel Faco.

Penelope Winceza
O Livro Substituto do Prato de Ouro...
MAPPIN & WEBB
RUA OUVIDOR 100

Atkinsons
apresenta
HOJE AS 15 HORAS
no PROGRAMMA CASE
Radio Mayrink Veiga
na despedida das "MARIAS" DE SENHORAS
DR. F. CARVALHO AZEVEDO
Missa
Conférence
Club Gymnástico
Portuguez
Casamentos

LAURA SUAREZ
"glamour" brasileiro de nova york!
Casino Atlantico
A MARAVILHA DO FOSFO 6

TRIBUNA JURIDICA
Para a eficiência do trabalho

THEATRO OPERETAS COTY
OUÇA
hoje, às 21 horas na RADIO MAYRINK VEIGA
P.R.A.-9
o opereta completo
Duquesa do Bel Tabarin
de Leon Bard
PERSONAGENS PRINCIPAIS:
Maria Amorim, Alida Veron, Estephania Louro, Marcel Kluge, Barboza, Junior, Arnaldo Coutinho
GRANDE ORQUESTRA E COROS SOB A REGENCIA DO MAESTRO VIVAS
PÊCHE NOISETTE ROSE CHAR
NOVAS CORLS DO FOSFO 6
O XII Salão de Outono

JOSEPHINE Baker
A FAMOSA VENUS DE EBANO
CASINO ATLANTICO
DIA 9
A SENSACIONAL ESTREIA DA GRANDE
DIA 10 — Inauguração do "Jantar d'ansamre Josephine Baker" das 8 às 10 horas, com um show suplementar às 9,30 com apresentação da grande estrela.

CASINO ATLANTICO
A MARAVILHA DO FOSFO 6
DIA 9
A SENSACIONAL ESTREIA DA GRANDE
DIA 10 — Inauguração do "Jantar d'ansamre Josephine Baker" das 8 às 10 horas, com um show suplementar às 9,30 com apresentação da grande estrela.

Cia. AUREA
AVENIDA RIO BRANCO, 138
Vendas à vista e a prestações
Pagamentos dos juros e pequeno desconto
Listas completas dos sorteios
EMPRESTIMOS

CORREIO SPORTIVO

TURF A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Serão realizados os clássicos Nove de Maio e Raul de Carvalho

Comemorando o sétimo aniversário da sua fundação o Jockey-Club Brasileiro levará a efeito hoje mais uma corrida de grande importância, para a qual organizou um programa composto de oito provas, figurando entre elas, os clássicos Nove de Maio, na distância de 1.600 metros, para equas nacionais sem vitória em competição desta categoria, e Raul de Carvalho, em 1.200 metros, destinado aos produtos do país de dois anos de idade, ambas de equas dotadas de 15.000.000. Posto que pareça coisa pouco provável que a favorita Quararim seja sobrepujada numa adversa e ardua primeira dasa, esta corrida não pode ser considerada satânica como uma inimiga capaz de por em apuro o exito da preferida da opinião. Recordando a performance cumprida pela filha de Silver Image no prêmio Conjurado da antepulmista corrida, quando venceu Kadjar por tres corpos em 1907 4/5 os 1.600 metros, de posse de uma escotilha de descendente de Xyleno e Passaporto oito dias antes, consideramos a possibilidade da coudelaria do sr. Francisco Alves com uma séria oponente as proteções de defensora da jaqueta ouro e costuras azuis. A recente vitória conseguida por Santania, em 1.000 metros, batendo a espanhola Xiqueto e Aloha, especialistas na distancia, em 59" 3/5, faz-nos crer que novamente ha de resultar tarefa difícil aos seus competidores desta espécie, superada na chegada da prova em homenagem a chronica turfista da cidade. Raul de Carvalho, a cuja memoria o sport hippico nacional consagra hoje, junto prelo, que o clássico em que está sendo disputado o prêmio Conjurado, reunirá um qualificado lote de competidores, sendo Albatorz, Anas e Don Xiqueto, os adversários mais perigosos que deverá enfrentar o invicto.

Como mais provável ganhadora indicamos as seguintes concorrentes:

Altona — Adria Abela — Grumete, Tapid — Vlocas — Recatada, Xanina, Brador — Diamantina.

Susan — Prateada — Veronica, Quararim — Santania — Dinda, Pogryu — Raul de Luan — Onyx, Salmu — Albatorz — Andaxia.

Passaporto — Kadjar — Uyrupara

A primeira prova será realizada a 1.10 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e ultimas cotações são as seguintes:

Prêmio Jockey-Club Brasileiro — 1.200 metros — 10.000.000.

Cot. Ka. 20 Grumete — R. Freitas — 52

25 Adria Abela — J. Mesquita — 52

40 Seductor — G. Costa — 52

50 Idéas — W. Andrade — 52

20 Altona — A. Molina — 52

60 Turquesa — A. Brito — 52

Prêmio Fusão — 1.400 metros — 7.000.000.

Cot. Ka. 20 Vlocas — O. Coutinho — 58

60 Fucos — L. Meszuros — 58

40 Ocaso — W. Andrade — 58

20 Dona Boa — C. Pereira — 58

20 Recatada — D. Ferreira — 58

20 Siná — Lina — A. Brito — 58

40 Gran Flina — P. Simões — 58

20 Castano — W. Andrade — 58

20 Tapid — J. Canales — 58

60 Lalá — G. Costa — 58

Prêmio Derby-Club — 1.500 metros — 5.000.000.

Cot. Ka. 20 Diamantina — R. Freitas — 58

60 Tabes — F. Mendes — 58

40 Adú — G. Costa — 58

20 Respiro — N. Correrá — 58

20 Brador — H. Soares — 58

20 Elis — O. Coutinho — 58

Prêmio Desejos de Julho — 1.400 metros — 4.000.000.

Cot. Ka. 20 Susan — A. Molina — 58

60 Polycaro Serezo — J. Fernandes — 58

35 Sazona — A. Molina — 58

40 Afortunado — J. Ferreira — 58

20 Prateada — J. Mesquita — 58

20 Veronica — J. Canales — 58

Classico Nove de Maio — 1.600 metros — 15.000.000.

Cot. Ka. 20 Dinda — D. Ferreira — 48

20 Quararim — A. Molina — 48

20 Trevo — G. Costa — 48

40 B'rica — A. Brito — 48

20 Brateada — C. Morgado — 48

20 Mignon — J. Canales — 48

20 Santania — H. Soares — 48

Prêmio Dols de Agosto — 1.000 metros — 4.000.000.

Cot. Ka. 20 Brilho — F. Mendes — 48

40 Cadote — N. Correrá — 48

30 Raul de Luan — L. Souza — 48

20 Lutando — J. Ferreira — 48

40 Onyx — J. Mesquita — 48

20 Olorado — O. Coutinho — 48

20 Mendir — H. Soares — 48

20 Arypud — S. Batista — 48

20 Pogryu — J. Canales — 48

Classico Raul de Carvalho — 1.200 metros — 15.000.000.

Cot. Ka. 20 Santelmo — J. Canales — 58

20 Jamundá — D. Ferreira — 58

20 Trevo — G. Costa — 58

40 Don Xiqueto — R. Freitas — 58

20 Andaxia — H. Soares — 58

20 Albatorz — A. Molina — 58

20 Kadjar — J. Mesquita — 58

Prêmio Jockey-Club — 1.600 metros — 10.000.000.

Cot. Ka. 20 Kadjar — A. Molina — 58

20 Passaporto — H. Soares — 58

20 Uyrupara — J. Canales — 58

40 Indayra — D. Ferreira — 58

20 Molque Dose — J. P. Gussu — 58

60 Fleur d'Amour — F. Fernandes — 58

DECLARAÇÕES DE FORAÍ

A secretaria da comissão de corridas, recebeu até as 7 horas da noite de ontem, declarações de forat de Resalva e Cadete.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA FEOVA

A passagem para a primeira prova está marcada para as 12.10 da tarde. Os interessados,

VARIAS SPORTIVAS

REUNE-SE AMANHÃ O CONSELHO DA L. C. B.

Amãhã, às 5 horas da tarde, reunio-se o Conselho Superior da Liga Carioca de Basketball e de sua ordem do dia consta o seguinte: destituição do Bannouco e do Olaria e concessão do título de membros aos srs. Reis Carneiro e Paulo Melra.

REPRESALIA JUSTA

O presidente do Bangô repetiu-se contra o J. Carlos Monteiro, que arbitrou o jogo Bangô x B. Christovão. Em consequência, a representação, a Liga abriu um inquerito para apurar as acusações do presidente Guilherme Silveira.

Hontem, o J. Carlos Monteiro foi a Policia e pediu ao delegado Dulcilio Gonçalves que acabe com os apedrejamentos de que são vítimas os que vão jogar em Bangô. O delegado prometeu ao artilheiro Ir e Bangô no próximo jogo. Havendo apedrejamento interditará o campo.

OS PRIMEIROS JOGOS DE BASKET

Depois de amãhã será iniciada a primeira preliminar de classificação do Campeonato de basketball da cidade. Os jogos marcados são os seguintes: Boqueirão x Grajaú, Mackenzie x Tijuca, Santa Helena x Costa Lobo e America x Carica.

FLUMINENSES E IGUAU

Os amadores do Fluminense F. C. disputarão hoje, em Nova Iguaçu, uma partida amistosa com o S. C. Iguaçu. A delegação tricolor terá a chefia do sr. Julio de Almeida.

ITINERARIO DOS ATHLETAS

Os atletas brasileiros que estão de viagem para o Peru, obedecerão ao seguinte itinerario:

9 de maio — Chegada a Buenos Aires pela manhã.

10 de maio — Partida de Buenos Aires.

11 de maio — Chegada a Valparaíso às 23.40 horas.

12 de maio — Estada em Valparaíso.

13 de maio — A' noite, partida para Calao pelo navio "Ozorio".

15 de maio — Chegada a Calao (porto de Lima).

16 de maio — Partida de Calao.

17 de junho — Chegada a Valparaíso.

18 de junho — A' tarde, partida para Buenos Aires.

19 de junho — Partida de Buenos Aires pelo vapor "Monte Oliva".

13 de junho — Chegada a Santos.

NAO PASSOU DE INSINUAÇÃO

Foi noticiado que o Botafogo ia contratar o tecnico húngaro Doris Kruechner para substituir o sr. Carlos Martins da Rocha. Tudo isto não passou de insinuação, pois o Botafogo não se arranjando com os seus proprios elementos, que são optimos.

A ELIMINAÇÃO DE MENUTTI

O Conselho Superior da Federação Brasileira de Football reuniu-se amãhã, segunda-feira, afim de apreciar o parecer da Comissão de Justiça, opinando pela eliminação do player argentino Menutti.

PARA FAZER PROVA EM JUIZO

O Bannouco requereu a Federação Brasileira de Football uma certidão do texto regulamentar sobre a transferência de jogadores afim de fazer prova em juizo na acção movida pelo ponto Nelinho.

O PROTESTO DO FLAMENGO

O protesto do Flamengo contra a fuga de Waldemar para Buenos Aires deu entrada hontem, na secretaria da Liga de Football do Rio de Janeiro, que o encaminhará a C. B. D. por intermedio da Federação Brasileira.

AGNELLI OBTVE PASEE

Recebendo uma comunicação da C. B. D. sobre o player argentino Agnelli, a Federação Brasileira de Football transmittiu hontem a Liga de Football o passe do jogador saezguir, que foi registrado na entidade carioca por falta de outras formalidades.

MAIS DE DOIS CONTOS PARA O AMERICOANO

Havendo passado a profissional antes de um anno de sua transfeencia do Americano, de Campos, para o Botafogo, desta capital, o jogador Valentin não foi registrado pela Federação Brasileira, pois falta a declaração de que o club carioca pagará a completa taxa regulamentar, ou seja, no caso em apreço, 2.100.000.

TRANSFERIDO PARA PERNAMBUCO

Hontem, depois de cumpridas as formalidades regulamentares, a Federação Brasileira de Football concedeu a transferência de Salgueiro para o Estado de Pernambuco.

NO DEPARTAMENTO MEDICO DA LIGA

Lacino, do America, foi o unico player profissional examinado hontem no departamento medico da Liga de Football.

PESCA

Conforme noticiamos em outras edições, logo hoje às 6 horas da manhã, o grande Campeonato Oficial de Pesca a Enxada, organizado pela Federação de Pesca do Fluminense Yacht Club e patrocinado pelo ministro da Agricultura, o qual, como dissemos, foi aberto a outras espécies de peixes pela encasas abeluda da enxova nos locais proximos a entrada da barra, o que obrigou tambem a estender um pouco a zona de pesca, nella sendo incluído o archipelago das Cagarras.

não de 10.000.000 como por engano figura no programma.

Renovada parcialmente a directoria do Jockey-Club de Buenos Aires

Buenos Aires, 6 (U. P.) — Nas eleições para a renovação parcial da comissão dirigente do Jockey-Club, triumphou a lista branca integrada pelos seguintes membros: Rodolfo Bultrich, Horacio Bustillo, Vicente Casares, Ricardo Fernandez Guerrero, Floro Lavalle, Gilberto Larena, Diego Leizaola, José Marco del Pont, Luis P. O. Farrell e Carlos Vela.

TENNIS

CAMPEONATO CARIOCA

Country Club x Fluminense, o principal jogo de hoje

Dando continuação a disputa dos seus principais campeonatos e torneos inter-clubes, a Federação de Tennis do Estado do Rio de Janeiro, que já realizou hoje, mais uma movimentada série de jogos.

Do programma de hoje, consta o importante encontro das equipes Fluminense F. C. e Rio de Janeiro Country Club, aguardado sempre com vivo interesse.

Essa partida que vem prendendo o atencio dos adeptos do tennis, será effectuada a tarde, nas quadras do gremio de Ipanema.

Deverão participar desse match, os tenistas R. Pernambuco, H. Costa, H. Mesquita, Jayme Guimaraes e Cesarino Rangel pelo Fluminense, e Eurico de Freitas, José de Verda, M. Hollick, Haroldo Buarque e Adhemar de Faria pelo Country Club.

Os jogos marcados para hoje, são os seguintes:

PRIMEIRA DIVISAO

Country Club x Fluminense — Quadras do Country Club, às 3 horas da tarde.

Payandú x Brasil — Quadras do Payandú.

Rio de Janeiro x Vasco da Gama — Quadras do Rio de Janeiro.

Germania x Tijuca — Quadras do Germania.

DIVISAO INTERMEDIARIA

Fluminense x Country — Quadras do Fluminense.

Botafogo x Payandú — Quadras do Botafogo.

Vasco da Gama x Rio de Janeiro — Quadras do Vasco da Gama.

Tijuca x São Christovão — Quadras do Tijuca.

SEGUNDA DIVISAO

Country Club x Fluminense — Quadras do Country Club.

Tijuca x Vasco da Gama — Quadras do Tijuca.

Payandú x Germania — Quadras do Payandú.

AS PRINCIPAES EQUIPES PARA OS JOGOS DE HOJE

Para os jogos de hoje, do campeonato da primeira divisaõ, da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, as provaveis equipes, são as seguintes:

Fluminense — Herbert Mesquita, R. Pernambuco, H. Costa, Cesarino Rangel e Jayme Guimaraes.

Country Club — Adhemar Faria, José Verda, M. Hollick, Eurico de Freitas e Haroldo Buarque.

Tijuca — Augusto Couto, Ruy Ribeiro, João Gomes, Mario Pires e Alberto Mesquita.

Germania — Kurt Meisner, Eugenio Couto, Bodo Nagel, G. Seume e Hans Schrewe.

Payandú — E. Bullock, M. C. Pires, Walker, H. Morrissey e J. Grant.

Brasil — José Araújo, Celastino Basilio, Laercio Martins, Newton Bethlem e Carlos S. Costa.

Vasco da Gama — Alfred Oleiro, Arthur Pires, Christovão Botelho, A. Garcia e Gasão Pereira.

Rio de Janeiro — George Shalder, Harold Greig, Robert Dowling, Gilbert Hearn e Julio de Abreu.

O TORNEIO ANIMACAO PARA OS JORNALISTAS TENNISTAS

Seu inicio hoje, no Tijuca T. C.

Nas quadras do Tijuca Tennis Club, será iniciado no amãhã, o torneio, a disputa de um interessante torneio, que terá como participantes os jornalistas tennistas pertencentes a Associação dos Chronistas Desportivos.

Os jogos de hoje, que começaro

PREDIOS E TERRENOS

Contro — Predio 5 pavimentos, moderno dando renda de 12 % — 500 contos

Flamengo — Predios residenciaes modernos — a partir de 280 *

Laranjeiras — Terreno de 19 x 17 a rua Moura Brasil 110 *

Copacabana — Terreno no LIDO para Arranha-cóo 280 *

Ipanema — Predio de 2 pav. garagem — 4 q. Terreno 10 x 20 — 130 *

Ipanema — Terrenos de 10 x 15 — 10 x 20 — 15 x 20 — 10 x 20 e 17 x 20 a partir de 40 *

Leblon — Terrenos de 8 — 10 — 12 — 15 e 20 metros de testada — 38 *

HYPOTHECAS

A' juros de 8, 9 e 10 %, sobre predios e terrenos.

ZUMALÁ BONOSO

EDIFICIO ASSICURAZIONI

AVENIDA ESQ. 7 SETEMBRO

(T 17401)

UM GESTO NOBRE

Comerciantes paulistas cotizaram a importancia roubada ao caixa do Banco Ultramarino

São Paulo, 6 (Havas) — Como informamos, houve aqui um espontaneo movimento entre comerciantes desta capital, afim de recolher em subscrição, 100.000 e doal-os ao caixa do Banco Ultramarino Portugal, Placido da Fonseca Filho, que diz roubado nesta importancia, audaciosamente subtrahido por meliantes do respectivo gulchete, em consequencia momentanea distracção do funcionario bancario.

As listas correram e rapidamente foram cobertos os 100.000, abrangendo-a commerciantes brasileiros, italianos, portugueses, syrios e armenios. Hontem a noite, às 9 horas, a maioria dos subscritores esteve na residencia de Placido da Fonseca, entregando-lhe os 100.000 em cheques nominas.

A scena tornou-se tocante, com os agradecimentos do caixa, que não pdeu omitir o protesto a vista de deusa prova de solidariedade, qual heo permitira o servio a sua casa de moradia, a ser entregue ao Ba. co para cobrir a importancia do roubo.

Chegou a Buenos Aires a divisao naval americana

Buenos Aires, 6 (Havas) — Chegou hoje a esta capital a divisao norte-americana integrada pelos cruzadores "San Francisco", "Quincy" e "Cassacoma", que recebeu na porto pelas autoridades navas argentinas.

Os fabricantes de Mistol vão iniciar uma campanha a favor dos que soffrem de restriados

Os fabricantes de Mistol, o preparado de renome mundial para o tratamento de restriados e outras affecções do nariz e da garganta, vão inaugurar uma campanha pela imprensa, afim de chamar a attenção do publico sobre a necessidade de combater os restriados, actualmente uma das mais frequentes ameaças a saude.

Demonstrando a facilidade com que a maioria dos restriados pode ser effectivamente combatido pelo uso immediato de Mistol, os fabricantes desse conhecido producto convidam a fazer um importante contributo ao bem-estar dos que soffrem de restriados. Para realisação desse programma, serão publicados nos jornaes grandes annuncios, interessantes e suggestivos, chamando a attenção dos leitores e levando ao seu lar uma mensagem de grande valor para a sua saude.

Os fabricantes de Mistol esperam que esses annuncios sejam procurados e lidos com attenção por todos e estão certos de que os leitores hão de encontrar nelles um real interesse e uma grande valia para a sua vida quotidiana.

Os torneos de classes, que o Tijuca Tennis Club acaba de realizar, constituiram, realmente, dias de intensa actividade tennistica. O departamento de tennis do Tijuca organizou cinco classes, e em cada uma dellas, reuniu apreciavel numero de inscriptos, demonstrando, dessa forma, o interesse dos tennistas do Tijuca pelo sport da raquette. Ruy Ribeiro foi o vencedor da primeira classe, depois de alguns jogos que primaram pela boa tecnica.

O premio de ouro foi laureado, no dia 11 do corrente, as suas novas quadras illuminadas. Para o maior brilhantismo desse acontecimento o Tijuca promoveu um torneio de duplas mistas, para qual serão convidados os clubs desta cidade.

O gremio da rua Conde de Bomfim acaba de instituir quatro classes para os seus tennistas. A distribuição de taes premios, será da seguinte forma: o primeiro e segundo premios serão conferidos, respectivamente, ao vencedor e ao tenista que levantar, tres annos consecutivos, o Campeonato Interno do Club.

Alinda como parte integrante do programma tennistico do mes corrente, o "Tijuca" fará, realizar, em suas quadras, os torneos de Novissimos, de simples de cavalheiros e duplas de senhoras, com partido.

ALZEO RUSSELL VAE JOGAR NA EUROPA

Buenos Aires, 6 (U. P.) — Embargado hoje para a Europa, o bordo do "Castalia", o conhecido tennista argentino Alzio Russell, que participou de varios campeonatos na Inglaterra.

ANITA LIZANA VENCIDA NA FINAL DO TORNEIO

Londres, 6 (Havas) — Na final do campeonato de tennis que se realiza em Bourmourth, Miss Kay Stammer batteu Anita Lizana por 6x2 e 6x2.

Boa Noite de casa

sirva um bom café

Café Paulista!

Se a senhora, como boa dona de casa, faz questão do melhor para a alimentação de seus filhos e de seu marido, ao encomendar café, exija: **Café Paulista.**

O Café Paulista é a suave mistura de cafés finos que satisfaz pela sua alta qualidade o paladar exigente dos conhecedores.

Ao preparar o Café Paulista, recordará o seu bom aroma e seu marido apreciará contente a sua chichara de café. Para ter a certeza de que consome na sua casa esse bom nectar, verifique no pacote de café as palavras: "Café Paulista" e Soares Pinheiro & Cia.

"OUÇA O PROGRAMMA CAFÉ PAULISTA"

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A 20th Century Fox apresenta

Romance
do Sul
— COM —
LORETTA YOUNG
RICHARD GREEN

Fox Movietone News
Complemento Nacional

Amanhã: 3 MOSQUETEIROS
POR ENGANO com DON AMPY-
CHER e os IRIACOS RITZ às
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

ODEON

Telephone: 42-0083
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Warner Bros. First National apresenta

NESTE CINEMA NAO HA
CALOR. E' SERVIDO DE
— AR REFRIGERADO —
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Warner Bros. First National apresenta

PATROLHA DA
MADRUGADA
— COM —
ERROL FLYNN
Basil Rathbone
David Niven
(Imp. até 10 anos)
Paramount News
Complemento Nacional

REX

Telephone — 42-0100
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Paramount apresenta

RENDE-TE
DRUMMOND
— COM —
JOHN HOWARD
HEATHER ANGEL
A PRIMA DE VISITA
(Desenho)
Fox Movietone News
Complemento Nacional

A Paramount apresenta

BALCÕES
2\$000
Sexta-Feira, 13
A. A. A. com CLAUDETTE
COLBERT — Paramount

IMPERIO

Telephone 42-0063
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

Fra Diavolo
— COM —
STAN LAUREL
OLIVER HARDY
DENNIS KING
THELMA TODD
CEREJEIRAS DO JAPAO
NOTICIAS DO DIA
Complemento Nacional

Amanhã: O GENIO DO CRIME

com EDWARD G. ROBINSON
às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
(Imp. até 15 anos)

GLORIA

Telephone — 42-0097
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

O MARIDO MAL
ASSOMBRADO
— COM —
CONSTANCE BENNETT
Roland Young
Fox Movietone News
Complemento Nacional

Amanhã: ROMANCE DO SUL

com LORETTA YOUNG
às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

S. JOSE

Telephone — 42-0088
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A 20th Century Fox apresenta

HOJE — HOJE
TYRONE POWER
ANNABELLA
LORETTA YOUNG
SUEZ
Complemento Nacional

Amanhã: Bette Davis — Errol

Flynn e Anita Louise em "AS
IRIAS" — Warner — Horário
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ROXY

Run Copacabana, 945
(Estreia da Rua Bolívar)
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A 20th Century Fox apresenta

SUEZ
— COM —
TYRONE POWER
LORETTA YOUNG
ANNABELLA
Fox Movietone News
Complemento Nacional

Amanhã: O GENIO DO CRIME

com EDWARD G. ROBINSON
(Imp. até 15 anos)

IPANEMA

Telephone: 47-0083
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A 20th Century Fox apresenta

ROSA DO
DESERTO
— COM —
JANE WITHERS
TYRONE POWER
LORETTA YOUNG
ANNABELLA
Fox Movietone News
Complemento Nacional

Amanhã: JANE FITE e

O FILHO DO HEROE

PIRAJA

Telephone — 47-0088
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

O DUQUE DE WEST POINT
— COM —
LOUIS HAYWARD
CINCO TOTOS
(Desenho)
Complemento Nacional

Amanhã: TOM SAWYER

DETECTIVE

PLAZA

Ar condicionado e cadei-
ras estufadas
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

O FILHO DE FRANKENSTEIN

Improprio ate 11 annos, da Universal com
BORIS KARLOFF — REXEY FUGOTT — NACIONAL
Amanhã — VERDE

PARISIENSE

PIQUENA SAPECA e A GRANDE BARREIRA — Im-
proprio para crianças — A ARANHA NEGRA
6 e 7. Episodios (Imp até 13 annos NACIONAL
Amanhã: A Aranha Negra, 10 e 11 epis. (Imp até 13 annos)

HOJE

A partir das 12 horas
PIQUENA SAPECA e A GRANDE BARREIRA — Im-
proprio para crianças — A ARANHA NEGRA
6 e 7. Episodios (Imp até 13 annos NACIONAL
Amanhã: A Aranha Negra, 10 e 11 epis. (Imp até 13 annos)

OPERA

A partir das 2 horas
PIQUENA SAPECA e A GRANDE BARREIRA — Im-
proprio para crianças — A ARANHA NEGRA
6 e 7. Episodios (Imp até 13 annos NACIONAL
Amanhã: A Aranha Negra, 10 e 11 epis. (Imp até 13 annos)

PRIMOR - HOJE

A partir de 1 hora
NOTES ANDALUZAS — SERVIO DE TUNO
ARANHA NEGRA 6 e 7. Episodios
Improprio ate 11 annos — NACIONAL
Amanhã: A Aranha Negra, 10 e 11 epis. (Imp até 13 annos)

INEAC
TRIAXION
AR CONDICIONADO
E OZONIZADO
ESTUANTES
1\$5
E CRIANCAS
3
POLTRONA
3\$4
SEIO INCLUIDO
AV. RIO BRANCO 181
TEL. 42-0655

HOJE 3 Matinées do
PATO DONALD
A'S 10, 11, 15 e 12, 30 De 13, 45 em diante.
programa habitual



NOVOS PROGRAMAS
às segundas e sextas-feiras
TODOS OS DIAS
Almoço e chá musicados
pelo conjunto
LES BALAIQUES
Orchestra cigana

SALA AZUL
ENTRADA LIVRE
O AS DAS
MONTANHAS
AV. RIO BRANCO 181
TEL. 42-7360

Para o aproveitamento
dopotencial hydraulico
do Jacuhy
Os novos serviços atten-
derão cerca de quatorze
municípios

Porto Alegre, 6 (A. N.) — Está
avaliado em 20.000 contos o custo
dos trabalhos iniciais para apro-
veitamento do potencial hydrau-
lico do Jacuhy.

Serão necessários, para isso, um
grupo hydro-garador, barragem de
5 metros de largura e linhas para
Santa Maria, Santa Cruz, Ca-
choeira, Lagoado via Venâncio
Aires.

A segunda etapa, com um orça-
mento também de 20 mil contos,
rta, consistiria de uma segunda li-
nia de condutos forçados, outros
dois grupos hydro-alternadores,
linha léste de transmissão para
Cruz Alta, Passo Fundo e Sobra-
dinho, extensão da linha oeste
para Rio Pardo e elevação de bar-
ragem para 10 metros. Cada gru-
po deve ser de 7.500 kw. apro-
ximadamente nos terminos do al-
ternador.

A União Elétrica do Jacuhy at-
tenderá no mínimo 14 municípios,
com uma população de 527.695
habitantes, e uma área de 43.053
metros.

Os municípios serão os seguin-
tes: Ijuhy, Santo Angelo, Júlio de
Castilhos, Tupacretan, Cruz Alta,
Curupaiti, Passo Fundo, Santa
Maria, Cachoeira Rio Pardo, San-
ta Cruz, Venâncio Aires, Lagoado
e Estrela.

VERDI
A vida do immortal com-
positor de tantas operas
celebres — Suas primei-
ras decepções — Seus tri-
umphos — Seus amo-
res — Como se inspirou
para escrever as mais
bellas paginas de
sua obra
Todas as emoções da
sua vida intima se trans-
formavam em musica!

BENIAMINO GIGLI canta neste film trechos do "Rigoletto", "Othello",
"La Traviata" e outras operas de Verdi.

TULLIO SERAFIN — do Scala de Milão — dirige a parte musical, composta
de mais de duzentos professores e immenso corpo coral

GRANDE ELENCO

incluindo **GIGLI** como o "Tenor Mirate"

PLAZA - AMANHÃ - PATHE - PALACIO
AR ACONDICIONADO

NACIONAL
Madame Walewska
LINDOS COMPLEMENTOS COLORIDOS

MUSICA

TERCEIRO CONCERTO
OFFICIAL DA ESCOLA NA-
CIONAL DE MUSICA

A Escola Nacional de Musica,
que é o nosso Conservatorio —
nome este que nunca deveria ter
sido mudado, por ser tradicional
em todos os palcos do mun-
do — luta com innumeras difi-
culdades materiais para organi-
zar os seus programas de con-
certos.

A proposito do seu ultimo avan-
tar "capaneico", isto é, da mu-
dança do Instituto Nacional de
Musica para Escola Nacional de
Musica, lembramos-nos do seguin-
te: vivemos positivamente a ma-
quear os outros povos, sem nada
fazer de proprio e original.

Quando Francisco Manuel da
Silva fundou o seu estabelecimen-
to musical, deu-lhe muito razoavel-
mente o nome de Conservatorio,
que era o titulo adequado e
peculiar a todas as casas de en-
sino musical no mundo inteiro.

Conservatorio, na sua verdadei-
ra accepção, quer dizer "estabele-
cimento destinado a conservar e
a propagar os conhecimentos ad-
quiridos em musica".

Os Conservatorios nasceram na
Italia. Um dos primeiros funda-
dos foi o de Nápoles, em 1537,
portanto ha mais de quatro se-
culos. O de Paris é o mais recente.
Data de 1784.

A Revolução Francesa, que pro-
curou destruir tudo que vinha da
Monarchia, fechou o estabeleci-
mento e reabriu-o mais tarde, em
1793, com o nome de Instituto Na-
cional de Musica. O Imperio re-
estabeleceu-lhe o nome de Conser-
vatorio. Foi sensato.

Não aqui, ao proclamarmos a
Republica, procuramos também
maquear os republicanos fran-
ceses (e no que elles tiveram de
rui) mudando o nome de "Con-
servatorio" para o de "Instituto
Nacional de Musica". Não nos

ocorreu que o Imperio francez
havia restabelecido o primitivo
nome. Precisavamos imitar al-
guma coisa...

Em todo caso, Conservatorio,
Instituto ou Escola, o essencial
é que o governo do estabelecimen-
to com os meios necessarios
para que elle possa viver, além
da sua vida de ensino, a sua vida
artística que é tambem de grande
valia e, exteriormente, mais im-
portante que a outra.

Por falta de verba o director da
Escola vê-se obrigado a restringir
as actividades artisticas do es-
tabelecimento.

Ainda assim o professor Sá Pe-
reira tem conseguido oferecer au-
dições interessantes, sejam con-
certos symphonicos, de musica de
camara ou recitais isolados, como
o de ante-hontem à tarde, em que
o eximio professor e virtuose
Francisco Chiffrelli teve de ar-
car, sozinho, com as responsabi-
lidades do programma.

Muitas vezes já temos salienta-
do o exemplo magnifico deste il-
lustre mestre que, apesar do exer-
cicio arduo e fatigante do magis-
terio, não se deixa entibiar pelas
aguras da profissão, e cultiva a
sua arte, mantendo em forma as
suas qualidades de concertista.

Com um programma perfeita-
mente equilibrado Chiffrelli nos
faz apreciar o seu talento, tanto
em obras classicas, como a "So-
nata I", para violino só, de J. S.
Bach, quanto em peças fantasias-
tas como a "Habanera", "Pastou-
relle", de Ravel; na "Velha Cas-
tilha", de Joaquín Nin; e naquel-
le bando de moqueletos rumbi-
dos e suggestivos que não os di-
tos, de Blais Falc'hild.

Todas essas peças de genero
mereceram interpretação artistica
e cuidadosa.

No "Concerto", opus 29, de
Henrique Oswald — obra da mo-
cidade — a actuação de Chiffrelli

PATHE
AV. RIO BRANCO 116 — TEL. 42-0092
SOM WESTERN ELECTRIC-VENTILACAO DE AR PURO

Um enredo impagavel, atravessando
"numeros" estupendos, como
"O QUE E' QUE A BAHIANA TEM?"
PIROLITO — Uma estyllação carnavalesca do
"Lambert Walk" e muitas outras sensações!
CARMEN MIRANDA
DIRECINHA BAPTISTA
OSCARITO
BANDO DA LUA
CARLOS GALHARDO
ALOIZIO OLIVEIRA
CASTRO BARBOSA
AURORA MIRANDA
LINDA BAPTISTA
ORLANDO SILVA
Alvarenga & Benitinho
ARTISTAS DO CASINO
DA URCA

COM ESTAGENTE DO BARULHO no FILM FOLIAO DE 1939

BANANA DA TERRA

Poltrona 2\$200-ESTUDANTES 1\$100

**PIANOS
ESSENFELDER**
CASA
CARLOS GOMES
OVIDOR
153

tos com a efficiencia de sempre
pelo professor José de Souza
Lima.

O auditorio applaudiu com o
mais sincero enthusiasmo o exi-
mo recitalista de ante-hontem,
que é tambem um dos profes-
sores mais eminentes daquela casa
de ensino. — JTO

SIMON BARER, UM PIANISTA
NOVO PARA O NOSSO MEIO

O exercicio dos pianistas é nu-
meroso; mas o dos bons pianis-
tas se reduz apenas a um pequeno
batalhão, onde — ainda assim —
as grandes figuras se assignalam,
aquí e ali, como cascos exce-
pcionaes.

Simon Barer, segundo comu-
nicações que temos, é um pia-
nista russo de alta categoria,
que sempre os bons pianistas
ao russos. Este, já se fez ap-
plaudir enthusiasmicamente pelas
grandes platâs do mundo, inclu-
sive a de Nova York, que é a
mais importante pelo prestigio do
dollar.

Simon Barer, contratado pelo
empresario Volf Vijnman, deverá
aquí entrar em julho proximo e
felizmente, não trará nenhuma es-
pecialidade. Interpretará com o
mesmo sentimento classicos, ro-
manticos, modernos e futuristas.

A sua estréia, segundo tambem

MASCOTTE HOJE
A PEREIRA DO LARILHO
APRESENTA UM MARIDO
A ARANHA NEGRA 12 e 13 epis.
Imp. até 13 annos

HADDUCK LOBO HOJE
A FALSA DO SANGUE
2 episodios
A ARANHA NEGRA 12 e 13 epis.
Imp. até 13 annos

VARIEJE HOJE
O GLADIADOR
JESUSCA IMPERIAL
A ARANHA NEGRA 12 e 13 epis.
Imp. até 13 annos

RITZ HOJE
FLORES DA PRIMAVERA
CINCO SECRETOS E B. 47
A ARANHA NEGRA 12 e 13 epis.
Imp. até 13 annos

**DULCINA
ODILON**
THEATRO
ALHAMBRA

HOJE, VESPERAL A'S 15 HORAS
Sessão às 20 e às 22 horas
ULTIMO DOMINGO de

SENHORITA MINHA MÃE
5ª SEMANA

AMANHÃ: "SENHORITA MINHA MÃE", 5ª FEIRA: ULTI-
MA VESPERAL DAS NOÇAS com
"SENHORITA MINHA MÃE"

6ª FEIRA, 12: PREMIERE de
GRAN-FINA de Paulo Magalhães

realizar uma série de recitas na
Temporada Official do Theatro
Colon, de Buenos Aires, que se
inaugura em 15 desta miz.

Bidd chegará ao Rio no dia 18
e daqui seguirá immediatamente,
por via aerea, para a capital pa-
latina, pois o presidente Ortiz esco-
lheu a celebre cantora brasileira
para cantar a "Traviata", na re-
gida de gala da data historica de
25 de maio.

O maestro Sylvio Piergill, em-
presario e representante de Bidd
Sayo, acaba de organizar as ac-
tividades deste anno da grande ar-
tista na America do Sul, antes da
sua volta aos Estados Unidos que
deverá effectuar-se em setembro.

Uma vez terminada sua actuação
no Colon, Bidd dará em Buenos
Aires e nas principaes cidades da
Argentina uma série de concertos
e seguirá logo para o Brasil, ten-
do já firmado contrato com o
maestro Piergill para actuar na
Temporada do Theatro Municipal
de São Paulo, da qual o conhecido
empresario é organizador este
anno. Bidd cantará em São Pau-
lo, entre outras operas, junto com
o celebre "divo" Tito Schipa, as

UM POR TODOS... E TODOS POR UMA GAR-
GALHADA E UM EN CANTAMENTO!!!...

**DON AMECHE
IRMAOS RITZ**
3 MOSQUETEIROS
POR ENGANO

STYVEN BARRES - GEORGE SPURRI
PAULINO RIGORI - JOSEPH SCHILDMAYR
JOHN CARLSON - EDNA HELL - HENRI BARRES

Deslumbrante
e alegre!

Amãhã **PALACIO**

BRILLOWSKY

Já se achou o caminho do Rio
no "Enfermo Primo"

Por estes dias, na Bilheteria do
Theatro Municipal será encon-
tra a assignatura para 7 Recitas

N. B. Os preços avulsos das lo-
calidades serão superiores aos
da assignatura

Seo convidados os ars. Assignan-
tes a retirar os cartões definitivos
da assignatura

pretas — soprano Dina. Buratt
que tão bellas qualidades demon-
trou na primeira representação de
"Lucia de Bohème", tenor Alvaro Bandi
e barytono Paulo Anselmi — de
nossa nomeada dos arphonses, inter-

THEATRO CASINO
COPACABANA

TEMPORADA PARISIENSE DE 1939

EMPRESA N. VIGGIANI

JEAN CLAIRHOIS
APRESENTA A

COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIAS
COM OS CELEBRES ARTISTAS

HENRI ROLLAN
JEANNE BOITEL
FERNANDE ALBANY

A Companhia vem directamente de Paris para o Rio, de-
vendo embarcar em Marselha, no "Mendoza", hoje

Aos srs. Assignantes da Cia. Rey Colaço que tambem o
forem desta Companhia Francaza, se as recibas de assi-
gnatura coincidirem num mesmo dia, será facultada a
troca da localidade para outro dia qualquer, em relação
à Cia. Rey Colaço, cujas peças serão repetidas algumas
vezes

No "Hall" do PALACE HOTEL está aberta a
ASSIGNATURA PARA 7 RECITAS
Poltronas, 300\$000 — Fritas ou Camarotes (4 logares).
Rs. 1:120\$000 e mais o sello da Prefeitura.
Pagamento no acto da inscricção.

ESTREIA — Segunda-feira, 22 de Maio



Mais Bella e Atraente!

A mulher bella é sempre querida e admirada. Para ella convergem todas as atenções, nos bailes, nas festas, nas praias ou em qualquer parte. O Biotônico Fontoura é o elemento necessario para a conservação da saúde e da beleza. Todos os medicos o recomendam como o mais poderoso fortificante.

MEDICOS ILLUSTRES O RECOMMENDAM:

O dr. Clemente Ferreira, da Liga Paulista Contra a Tuberculose, diz, do Biotônico Fontoura: "...tem-no proporcionado valiosas vantagens como estimulo da nutrição e levantamento das forças, na ashenia nervosa e distúrbios distrophicos".



BIOTONICO FONTOURA
O mais completo fortificante

Registro de diplomas no Ministério da Educação e Saúde

Em cumprimento do despacho do director geral do D. N. E., está sendo processado, na Divisão do Ensino Superior, o registro dos diplomas das seguintes pessoas: Claudio de Mendonça

Dias, José Eugenio de Rezende Barbosa, Gonzalo Bueno Brindão, Pedro Quirino dos Santos, Horacio da Fonte Moreira Franco, José Gomes, Rubens Guinães, José Bento Vianna, Isaias da Silva Fernandes, Edmundo Boaventura Leite, José de Freitas Madeira, Francisco Paes de Barros, José Ferraz de Almeida, Helena Rodrigues Vieira, José Barbosa, Marino Verissimo da

Fonseca, Tasso Bolívar Dias Corrêa, Florivaldo Andrade de Oliveira, Antonio Pastore, Carlos do Araujo Pimentel, Luiz Felto Lemos, Evandro Charisio de Souza, Moacyr Teixeira de Oliveira, Francisco Aroucho de Toledo, Osias Ribeiro dos Anjos, Luiz Roberto Pereira da Nêver, Helle Rodrigues, José Maria Maia de Queiroz, Antonio Vidal dos San-

tos, Roberto Freire da Silva, José Vieira Cordeiro, Evaristo de Moraes Filho, Sylvio Fonseca Silva, Honorio Botelho, Eduardo Vargas Barbosa Vianna, Pedro de Azevedo, Sady Souza, Dilermando Mello, José Dunham, Aguiar, Candido Mello de Azevedo, José Candido Fischer, Mozart Andreucci, Edmond Acur, Rubens Paulin.

FRANCO VAE DES MOBILIZAR TRES CLASSES

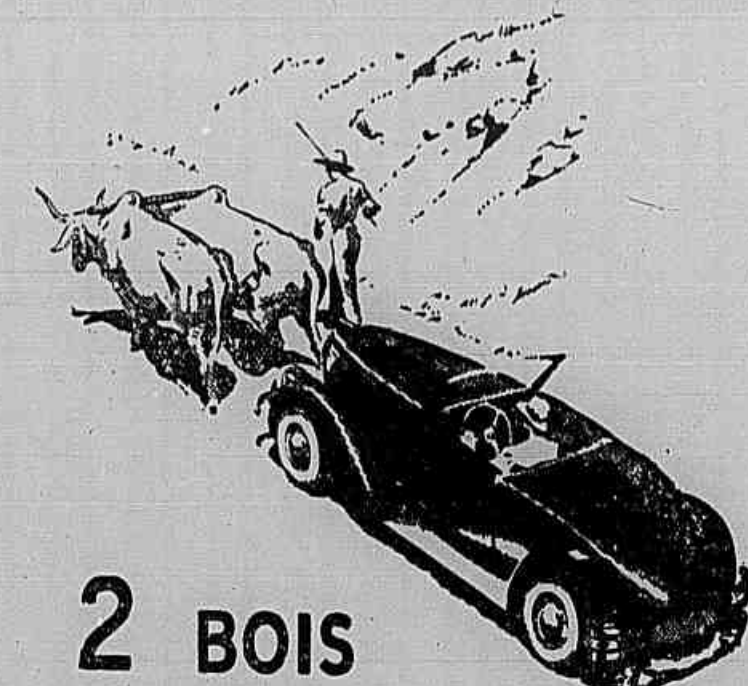
Burgos, 6 (Havas) — Anunciou-se que as classes de 1937, 1938 e 1939 serão desmobilizadas logo depois da parada da Victoria que se realizará no dia 15 deste mes.

ENERGIA VIRIL E HORMONIO SEXUAL

O hormônio sexual é elemento indispensavel, como força revalorizadora e propulsora dos organos internos, e a base da sexualidade, quer seja consensual ou excessiva, quer seja motivada por interesse ou por paixão.

Deixou as funções de comandante da "Legião Garibaldi"

Roma, 6 (Havas) — O Bollettin do Partito Fascista publica um comunicado annunciando que o general Ezio Garibaldi — que desde o anno VIII da "era fascista" deixou de renovar o registro do partido — cessou de ser investido das funções de comandante da "Legião Garibaldi".



2 BOIS OU 80 CAVALLOS?

A lubrificação periódica e correcta não só possibilita o aproveitamento integral da força do motor como também o protege eficazmente contra o desgaste prematuro que gera accidentes. MUDE HOJE MESMO para TEXACO MOTOR OIL e MARFAK — os lubrificantes que manterão JOVEM o seu automovel e passe a gozál-o com menor despesa e sem preocupações!



Mantem o NIVEL mais tempo

Cia. Auxiliar de Resgate e Propaganda S/A

RUA DA ALFANDEGA, 51-1.

Rio de Janeiro

AUTORIZADA E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL

Carta Patente n. 133

Resultado do sorteio realizado em

6 de Maio de 1939

1.º Premio	0696
2.º Premio	0695
3.º Premio	0694
4.º Premio	0693
5.º Premio	0692
6.º Premio	0691
7.º Premio	0690
8.º Premio	0689

Approvado o orçamento para a aeronautica italiana

Roma, 6 (Havas) — O orçamento aeronautico foi aprovado pela Camera dos Fascios e Corporações. Antes de começar a discussão o general Valle, sub-secretario do Ar, accentuou: "Depois das experiencias estimuladas pelo estrangeiro de recusa de gasolina

norte-americana para nos proporcionar de combustível, a industria italiana forneceu um carburante ideal para os exercicios normaes de voo e formar stocks de guerra".

Falando sobre o papel da aviação italiana na Albania, o general Valle declarou que 1.102 granadeiros foram transportados para Tirana por divisões de aviões de bombardeio rápidos, transformados em aviões de transporte.

RESISTÊNCIA



APANÁGIO DAS CÂMARAS E PNEUS "ORION"

Grças à sua caprichosa manufatura, à qualidade de sua matéria prima — a melhor borracha do Brasil, pela elasticidade, consistência e espessura das fibras, os pneus e câmaras de ar "ORION", para bicicletas, agora em todos os tamanhos, são padrões invulgaes de excelência Exija, para maior e completa satisfação, produtos de qualidade que honram a industria nacional.

ENXALGEM TROPICAL

Os ventilladores permitem a constante circulação de ar impossivel em câmaras ressequem.

"ORION"

O mais alto padrão de excelência em artefatos de borracha

Encontra-se renovada grande parte da frota aerea franceza

Paris, 6 (Havas) — Informações sobre a aviação militar franceza foram prestadas hoje pelo ministro do Ar, sr. Guy La Chambre, por ocasião da apresentação à imprensa do general Pierre Weiss, encarregado dos serviços de propaganda e infor-

mações tendentes a intensificar o recrutamento do exercito do Ar. O ministro do Ar accentuou a sincronização entre a construção do material e a educação do pessoal foi realizada até agora de maneira perfeita. Sobre o material todas as provisões foram amplamente atingidas e hoje grande parte da frota aérea franceza se encontra renovada.

CASA DE SAUDE DA GAVEA

(Director: Dr. Bueno de Andrada) DOENÇAS NERVOSAS — CURAS DE REPOUSO — RELIGIOSAS EXTERMEIAS

Diaria 150000 em quarto separado — Estrada da Gavea, 151 Fones: 47.0098 e 47.0098. — Auto particular para condução de doentes.

Homenagem aos representantes diplomaticos do Brasil na Feira de Nova York

Nova York, 6 (Havas) — O embaixador do Brasil, sr. Carlos Martins Pereira e Souza, o conselheiro geral em Nova York, sr. Oscar Corrêa e o comissario da Exposição de Nova York, sr. Ar. Vidal, foram convidados de honra do magnifico recital homentem oferecido no "musio-hall" do grande certamen.

Entre as demais personalidades presentes viam-se membros da embaixada e do consulado do Brasil, assim como representantes da Exposição, do municipio e do Estado de Nova York.

Pode dizer-se que o programma musical apresentado constitui a mais brilhante manifestação cultural até agora efectuada na Exposição. O "musio-hall" estava ornamentado com as bandeiras dos Estados Unidos e do Brasil e o publico amante da musica teve agradávelissima surpresa ao ouvir os compositores brasileiros, relativamente desconhecidos aqui.

O programma começou com a

EMQUANTO viveu, só teve uma preocupação: — o bem da esposa e dos filhos... Elle esqueceu, porém, de cuidar do Futuro. A prova é que desapareceu quasi de repente, e não deixou nem economias, nem bens capazes de garantir a subsistencia da familia.

Esta é uma situação dolorosa e que se repete diariamente. Procure evitá-la, o Sr. que também tem esposa e filhos... Si o Sr. não é rico, pense na hypothese de sua esposa vir a perdê-lo. Poderá ella, sozinha, prover ao mesmo tempo as exigências do lar e trabalhar para sustentar e educar seus filhos? Não lhe interessaria conhecer, sem compromisso, o meio de proteger o futuro de sua familia, mediante pequenas parcelas de seu ordenado? Procure, então, trocar idéas com um Agente da "Sul America" sobre o Seguro de Vida. Não se preocupe com dificuldades que não existem. Tenha em mente que o Seguro de Vida não é privilegio de rico e que existem planos adaptados a todas as bolsas... Aproveite o coupon abaixo e peça o folheto explicativo sobre "Seguro de Vida".



A' SUL AMERICA

Caixa Postal 971 — Rio

Desejo receber — sem qualquer compromisso de minha parte — o folheto explicativo sobre "Seguro de Vida".

Nome _____

Rua _____

Cidade _____ Est. _____

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Fundada em 1895

"overture" do "Guarny", de Carlos Gomes, executado pela orquestra regida pelo maestro Burle Marx. Seguiram-se a "Fantasia Brasileira" para piano e orquestra, de Mignone por Bernardo Segall; o "Episodio Fantastico", de Marx, por orquestra; a "Romanza" de "Lo Schiavo", de Carlos Gomes, e a aria da "Bachiana Brasileira n.º 1", de Villa Lobos, por Bida Sayão e orquestra.

A primeira parte do programma encerrou-se com o "Choro n.º 8", de Villa Lobos, pela orquestra com solos de piano por Segall e Bitencourt.

De segunda parte do programma constaram a "Chaconne" de Bach-Marx; "Le Chant de La Nalade", de "Armede", de Cluck; o "Alre de La Venus de Thesée", de Lully; e "Bravura", variações sobre tema de Mozart, por Adam com solo por Bida Sayão.

O programma terminou com o "Canto de Nossa Terra", de "Tremadinho", da Bachiana Brasileira n.º 2, de Villa Lobos, e o "Batuque", de Lorenzo Fernandes, por orquestra.

A Europa ficaria reduzida a ruínas como ficou a Hespanha

Athens, 6 (Havas) — "Somos claramente pacifistas e não acreditamos na possibilidade de uma guerra que reduziria a Europa a ruínas como esta hoje a Hespanha". "Asa foram as palavras pronunciadas pelo generalissimo Franco durante uma entrevista que concedeu ao academico grego Meias e destinadas ao jornal "Kathimerini". "A catastrophe da guerra — acrescentou o chefe de Estado hespanhol — seria de tal extensão que nenhum país poderia suportá-la. Por esse motivo, acredito, que nenhuma nação queira assumir a responsabilidade."

A locomotiva mais potente do mundo

Berna, 6 (Havas) — Chegou a esta cidade, para figurar na Exposição Nacional Suíça, que se abre no sabbado em Zurich, a locomotiva mais potente do mundo. Pesa 234 toneladas e pode puxar 770 toneladas com a velocidade de 76 kilometros á hora. E' provida de dois motores electricos, com a força de 12.000 h.p.

QUANDO A LAVADEIRA FALTA...

...a dona de casa providente não se vê em spuro para promptar, de emergência, o vestido da filha, ou a camisa do esposo... Ella conta com PEB que, em poucos minutos, resolve facilmente estes problemas domesticos.



PEB

BYINGTON'S

RUA SÃO PEDRO, 68-70

SUSPENSAS AS LICENÇAS-PREMIOS NO ESPÍRITO SANTO

Victoria, 6 (A. N.) — O Interventor Fumaro Bley assignou um

AS NOVAS MEDIDAS FISCAES NA FRANÇA

Como as justifica o ministro das Finanças

Paris, 6 (Havas) — A Comissão de Finanças da Camera dos Deputados reuniu-se hoje pela manhã, a pedido de varios commissarios que se mostram preocupados com as recentes medidas fiscaes tomadas pelo governo, com decretos-leis.

O ministro das Finanças, sr. Reynaud, fez uma ampla exploração do espirito que inspirou o governo em suas decisões e insistiu sobre o caracter de necessidade das novas medidas fiscaes.

O sr. Reynaud declarou que só a situação internacional e as providências militares della derivantes motivaram o recurso aos novos decretos-leis assignados a 21 de abril.

O ministro frisou que a execução do plano de tres annos de 1939, resultados extremamente satisfactorios nos domínios economicos, financeiro e monetario, resultados esses que permitiram uma nova despesa de 15 bilhões de francos, necessaria, para a defesa nacional e isso sem apellar para a inflação.

O titular das Finanças se estendeu quanto ás medidas que reduzem as rendas das empresas que trabalham para a defesa nacional e esclareceu que diversos impostos ou taxas, em numero de 9, que incidem sobre as mesmas, poderão ser o novo regimen absterer até 80 % da renda inicial.

Refutou as criticas de que as novas medidas constituem uma sobrecarga para as industrias. Insistiu em que, diante da situação actual, era preciso acotear entre o imposto caudal, sem duvida, de ligera alta do custo de vida, e a inflação monetaria.

PAGOU A LICENÇA EXIGIDA PELA LEI E FOI MULTADO!

Os abusos fiscaes sempre seriam justos clamores. Ainda agora um negociante do Meyer, estabelecido á rua 24 de Maio, veio trazer sua queixa ao "Correio". Havia o seu estabelecimento pago licença de 12 % por utilizar "radios, victrolas, ruidos ou pregão, para despertar a atenção do publico ou fazer de-

monstrações". E' como diz textualmente a lei 251, de 4 de fevereiro de 1938, no seu capitulo III art. 7.º, parágrafo 2.º, letra d. Não obstante isso, a firma, acobada de ser autuada em flagrante pela Delegação Fiscal da 2.ª Circunscrição para pagar a multa de 5000, visto no seu estabelecimento estar funcionando um aparelho de radio, que o fiscal dizia sem licença.

Mas será possível que o negociante, apesar de ter pago os 12 % do dispositivo fiscal citado acima, ainda tenha que pagar no-

va licença para utilizar o seu radio? A admitir que esta multa tenha base legal, ha de concluir-se que, então, á caso de bi-tribuição, condemnado pelo principio constitucional.

A D. N. B. absteve-se de fazer comentarios

Berlim, 6 (Havas) — A Agencia D. N. B. publicou varios trechos do discurso do coronel Beck, abstenendo-se de qualquer comentario.

O SABONETE LEVER

FARÁ A SUA CUTIS LINDA TAMBEM



"EU USO O SABONETE LEVER E CONSIDERO-O EXCELENTE PARA A PELE"

DIZ IRENE DUNNE



LEVER

AS RELAÇÕES TURCO-SOVIETICAS

Os dois países estão resolvidos a estreitar ainda mais seus laços solidos de amizade

Stambul, 6 (Havas) — Anunciou-se que o commissario adjunto dos Negocios Estrangeiros da U. R. S. S. Potemkine deixará esta capital ainda hoje com destino a Sofia e Bucarest.

Ankara, 6 (Havas) — O comunicado publicado hoje sobre a permanencia do sr. Potemkine nesta capital constata a comunidade de vistas dos dois países amigos sobre as questões internacionais e em particular sobre as relações turco-soviéticas.

"Os dois países vizinhos e amigos — declara o comunicado — estão resolvidos a estreitar ainda mais os laços solidos de amizade que os unem, com a manutenção dos compromissos, a que estão presos. Os governos turco e soviético proseguirão nos esforços feitos até hoje para manter a paz

e a segurança e ficarão em permanente contacto afim de ser trocadas informações de caracter politico que interesse Moscou e Ankara."

TOSSE?

CURA-SE COM PEITORAL DE MEL GUACO E AGRIÃO

Recife, 6 (A. N.) — Incluiu-se hontem o concurso de Direito Civil da Faculdade de Direito da Bahia, competendo á prova escrita os candidatos Pedro Lima, Mario de Souza, desembargador Diogenes da Silva e Torquato da Silva Castro.

Vindos de outros Estados Interam e banca os professores Alberico Braga, Rogério Faria e Manoel Belem da Figueiredo, completando-a os srs. Orlando Gomes, Augusto Machado e Raymundo Gomes Mattos.

CONCURSO DE DIREITO CIVIL NA FACULDADE DE RECIFE

Recife, 6 (A. N.) — Incluiu-se hontem o concurso de Direito Civil da Faculdade de Direito da Bahia, competendo á prova escrita os candidatos Pedro Lima, Mario de Souza, desembargador Diogenes da Silva e Torquato da Silva Castro.

Vindos de outros Estados Interam e banca os professores Alberico Braga, Rogério Faria e Manoel Belem da Figueiredo, completando-a os srs. Orlando Gomes, Augusto Machado e Raymundo Gomes Mattos.

UM TRATAMENTO CERTO DAS HEMORROIDAS

Sem operação. Sem a menor alteração dos hábitos. Semente de tratamento por dia, em banhos ou lavagens, conforme sejam as hemorroidas internas ou externas, mesmo que sejam antiquissimas e rebeldes.

E' a medicação pelo "Phylanol" na cura das hemorroidas, completos detalhes e informações podem ser obtidos á rua Senhor dos Passos, 16, 1.º. Telephone 23-3569 ou caixa Postal 3.117, no Rio.

cem por cento, pelo ouro que voltou. Explicou o conjunto das medidas destinadas a assegurar a vida da população franceza, em condições satisfactorias. O presidente da commissão agradeceu ao sr. Reynaud a ampla demonstração que acabava de fazer. Os commissarios aplaudiram calorosamente o ministro.



Phylanol

REFRESCA O COURO CABELLUDO

provoadora duma alta vertiginosa do mesmo custo da vida.

Declarou que entre as suas conclusões o país ratificou a politica adoptada pelo governo. A respeito da situação do cambio e da thesauraria, revelou que o fundo de estabilização foi augmentado de reservas metallicas no valor de onze bilhões de francos, entre 1.º de novembro de 1938 e 1.º de feve-

reiro de 1939 e depois da ultima data o affluxo do ouro permaneceu sempre favoravel e continuou a sel-o nas circunstancias actuaes.

Accrescentou o ministro que no decorrer da ultima crise internacional a moeda franceza se tornou uma moeda-refugio. Freclou que desde novembro do ano passado cada nota de banco emitida foi lastreada de muito mais de

Agencia "FORD"

WILSON KING & CIA. LTD.

Rua 13 de Maio N.º 38
Tel. 42-8015.

AUTOMOVEIS NOVOS E USADOS
"FORD" e "FORD-EIFEL"

OFFICINAS PARA CONCERTOS

Rua Bento Lisboa N.º 106.
Tels.: 25-4191 e 25-4637.

GRANDE STOCK DE PEÇAS LEGITIMAS

"FORD" e "FORD-EIFEL"

Rua 13 de Maio N.º 40.
Tel. 42-8015.



Bosch

Para que gaste muito dinheiro com grandes concertos e não se esqueça de colocar um novo jogo de

VELAS BOSCH

Para rejuvenescer o motor do seu carro

Representantes Geraes

BOSCH

WILLY BORGHOFF, CIA.

Rua Evaristo da Veiga, 128/130
RIO DE JANEIRO

MATERIAL "DECAUVILLE"

Fabricação "KRUPP"

PARA PROMPTA ENTREGA DO STOCK:

Trilhos de 4½, 5, 7, 12 e 18 kg. por metro e acessórios.
Dormentes de aço.
Desvios, bitola 500 e 600 mm.
Placas gyratorias, bitola 600 mm. e 500 mm.
Locomotivas a motor Diesel, 12 e 30 HP., bitola 600 mm.
Vaguetes e cangambas de virar de 3/4 e 1 m. ch. bitola 600 mm.
Vaguetes plataformas.
Rodovias de rolamento.
Rodovias, bitola 500 e 600 mm.

Peçam argumentos para importação directa de material ferroviário de bitola estreita e para fins industriais. Depósito e representante para o Rio de Janeiro — Minas Geraes e os Estados do Norte do País:

ALWIN MEYER

RIO DE JANEIRO

Rua Mayrink Veiga, 4, 2.º — Tel. 43-5568

Escrituração Mercantil

Negociante sem escrita correcta, não sabe a quantia anda, nem pôde administrar bem sua casa. Demandas para cobrar o imposto sobre vendas Mercantis, os Estados se baseiam na escrituração legalizada, obrigada ainda por outras leis fiscaes e o Código Commercial. O "METHODO PRATICO DE ESCRITURACAO MERCANTIL", synthetico do prof. TAVARES DA SILVEIRA, ex-director da Escola de Commercio de S. Rita do Sapucahy, resolve esse problema que atormenta os commerciantes. Escrito para analistas e formar guarda-livros peritos nesta assignatura. Aprenda no logo sem professor. Obra excellente, proclamada de utilidade publica pela consellho e clareza. Premiada na Exposição do Centenario. Elogiada pelas autoridades. Garantia pelo Governo Federal. Nova edição, publicada sob os auspícios de S. Paulo, Minas e Rio. Methodo economico e facilissimo. Único que serve a quem quer escrita LEGAL, RESUMIDA, SIMPLES e CLARA. Compõe-se de tres livros: **Horrorario, Diario e Contas-Correntes**, e o **Diario** comporta DEZ vezes mais lançamentos do que pelo systema antigo. Evita multas, poupa tempo, trabalho, livros e dinheiro. Pedidos, informações e attestações comprobatorias, ao E. Empresa Editora O INDUSTRIAL, Sta. Rita do Sapucahy, Sul de Minas. Preço: 25\$000. Pelo correio, sem registro, mais 2\$000 Remette-se para toda o Brasil. Não ha reembolso. Pedir directamente. Mandar o dinheiro registrado com valor declarado, ou vale postal. Juntar este annuncio.

UM VALIOSISSIMO PARECER

O consagrador eptor e mngistrado sr. dr. Gedeon de B. g. de direito em Minas Geraes, no assumpto, professor de Escrituração Mercantil, diz: "Satisfaz perfeitamente as exigencias regulamentares, tendo ainda a vantagem de ser em extremo simples. Para os guardas-livros profissionais esse METHODO apresenta apenas um grave inconveniente: é que os commerciantes aprendendo promptamente a fazer a escrita por si proprios e, com pouco estardo aptos a dispensar seus bons officios, continuando a elle mesmos."



GOMES NEVES & CIA.

RUA SETE DE SETEMBRO, 161

(21818)

CASA CINELANDIA

No genero, a maior e melhor casa do Brasil. APPARICIO TORRES DE LIMA. Vendas por Atacado e a Varejo de PURISSIMOS PERFUMES, das mais finas

ESSENCIAS

Artigos de bom gosto para presentes. — Outelaria fina. E Perfumarias em Geral.

Peçam catalogos com formulas pelo Correio.

RUA ALCINDO GUANABARA, 26-A

(Em frente ao Theatro Regios). — Telephone: 32-0838.

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, a vista da Lei N. 21.143, de 10 de Março de 1932

PREMIO MAIOR:

138.ª EXTRAÇÃO

1.000:000\$000

PLANO E

Lista da extração de SABADO, 6 de MAIO de 1939

3.240 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta azul, encarnada, fundo café e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 6 de Maio de 1939 as 14 horas

Atenção: Verifiquem a terminação simples de seus BILHETES

Todos os numeros terminados em 6 têm 150\$000

TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 6 TEM 150\$000

TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 6 TEM 150\$000

0	2234... 150\$ 2274... 150\$ 2337... 150\$ 164... 150\$ 168... 150\$ 185... 200\$ 219... 150\$ 236... 150\$ 270... 150\$ 287... 150\$ 295... 150\$ 314... 150\$ 404... 500\$ 405... 150\$ 508... 200\$ 516... 150\$ 581... 200\$ 593... 150\$ 619... 200\$ 635... 150\$ 652... 150\$ 657... 150\$ 658... 150\$ 783... 200\$ 806... 150\$ 809... 150\$ 818... 150\$ 824... 150\$ 841... 150\$ 882... 150\$ 893... 150\$ 901... 150\$ 939... 150\$ 958... 150\$ 968... 150\$ 984... 150\$	4698.45.25.000\$ 4696 1.000.000\$ S. Paulo 4697.45.25.000\$ 4699... 150\$ 4723... 150\$ 4728... 150\$ 4770... 150\$ 4807... 150\$ 4842... 150\$ 4854... 150\$ 4860... 150\$ 4895... 150\$ 4967... 150\$ 4974... 500\$ 3073... 150\$ 3190... 150\$ 3218... 150\$ 3263 1.000.000\$ 3277... 150\$ 3309... 150\$ 3332... 150\$ 3439... 200\$ 3441... 500\$ 3490... 150\$ 3527... 200\$ 3531... 150\$ 3573... 150\$ 3584... 500\$ 3668... 150\$ 3717... 150\$ 3733... 150\$ 3911... 200\$ 3910
---	---	--

Correio da Manhã

Rio de Janeiro, 7 de Maio de 1939

SUPPLEMENTO

Não pôde ser vendido separadamente

O SEGREDO DA FELICIDADE CONJUGAL

Djalma Nunes

(Ilustração de MARIO PACHECO)

Taahan, o velho sábio egypcio, quando criança, tinha por habito ouvir a palavra de certo missionario da Igreja de Roma, que estava incumbido de pregar a religião de Christo nas diversas cidades do Egypto.

O padre em questão procurava as praças publicas ou outros logares preferidos pelo povo, para, então, ali armar a sua tenda e um pequeno pulpito.

Onde se localizava, fazia preleções, baseadas sempre no bem da humanidade, tantas vezes recommendado por Jesus Christo. Tais palestras publicas eram ouvidas com toda attenção e respeito pelo então joven egypcio.

A sua assiduidade ás reuniões do missionario fizeram com que o ministro de Deus se tomasse de grandes sympathias pelo mancebo. Depois das reuniões, o joven ainda permanecia na tenda, ouvindo os salutareos conselhos do pregador e lendo os livros de moral sadia e de ensinamentos religiosos, que constituíam a pequena bibliotheca ambulante do sacerdote.

Com o decorrer das preleções, travou-se no espirito do moço uma luta incessante. De um lado, o catholicismo. Do outro, o Mahometismo, religião dos seus antepassados e que, na época, era quasi unanimemente adoptada pelo povo egypcio.

Depois de muito pensar e de comparar, venceu no espirito do rapaz a religião pregada pelo missionario.

Passou, então, Taahan, a pregar e a aconselhar guerra ao odio, a inveja, a vingança, ao falso testemunho, á luxuria, etc.

O amor ao proximo, o perdão aos arrependidos, a assistencia aos soffredores, o ensinamento do caminho do bem aos desviados, eram estradas traçadas pelo sábio, por onde elle devia transitar até o fim de sua vida.

Só não mudara de indumentaria o novo christão. Seu vestuario, o turbante e as sandalias usadas pelo seu velho pae e pelo seu povo, o sábio conservou.

Depois de adquirir livros de preces e outros de culturas diversas, installou-se nas proximidades de Cairo, num lindo e pittoresco sitio, agora de sua propriedade, que lhe coube por herança, além de outros bens, por morte do pae.

E' ali que vive praticando a caridade o novo ermitão.

Nesse sitio, que o povo egypcio appellidou de "Pedaço do Céu", é que Janiak foi bater.

Tratava-se de uma joven noiva de um operario, cujo enlace matrimonial estava marcado para muito breve.

Disse a recém-chegada ao sábio:

— Desejo que me ouça!

— Aqui estou, mulher, ás tuas ordens — respondeu Taahan.

— Vou casar-me em breve.

Quero muito bem ao meu futuro marido! Entretanto, elle é mu-

to ciumento e o seu genio terrivel, amedronta-me! Receio de não ser comprehendida por elle. Desejava que o meu noivo fosse docil, delicado e amoroso!

O sábio respondeu:

— Quem terá tudo conforme deseja? Nem eu, nem tu, nem homem ou mulher alguma sobre a

na confiança mutua que deve existir entre o marido e a mulher!

— Sim, Taahan! Mas o meu noivo é de genio feroz!

— Toda fera queda-se ao carinho e ao amor — disse Taahan. E proseguiu: Procura attendel-o nas suas exquisites. Quando

— Eu procuro cobril-o de affectos! Sou carinhosa — disse Janiak.

— O amor e o carinho, minha filha, atravessam as mais inexpugnaveis barreiras e modificam os mais rebeldes seres humanos.

— Queira Deus que assim seja! — murmurou Janiak.

elle, embora tenhas razão, porque o teu silencio será em breve dupla victoria! A victoria da educação e a da propria razão! Também, nunca perguntes ao teu marido porque chegou tarde á casa. Deixa que elle proprio relate as razões do seu atraso.

Janiak interrompeu:

— Ah! é desinteressar-me!

Elle pôde pensar que não o amo.

— Não julgues tal — disse

Taahan. O teu silencio aguçarlhe-á, apenas, a vontade de dar-te explicações. Demonstra, sempre que possas, ao teu marido a tua satisfação em tel-o desposado. Nada é mais confortante para um esposo do que ouvir da esposa esta phrase: — "Sou muito feliz com o meu marido!"

Elle ficará envidado e procurará ser cada vez melhor. Segue sempre o que elle te disser, porque, em geral, os maridos dão bons conselhos. Se elle te disser: Não chegues á janella! Attende-o! Depois, com muito carinho, convence-o de que tal prohibição não tem razão de ser. Elle cederá, e terás, assim, conseguido mais uma victoria!

— Seguirei á risca os teus conselhos, — disse Janiak.

E Taahan continuou:

— Sendo elle um simples operario, não deves cubicar riquezas. Não depende a felicidade da abundancia de dinheiro. A felicidade conjugal depende das acções de cada um. Dirás: "Que boa vida tem aquelle casal! que rico é, e que grande e poderoso e que alta posição!" Vae ver na intimidade quantas tristezas e aborrecimentos passam! Deves viver com as tuas posses, sem desejar mais do que possues! Ah! está, mulher, o que te posso aconselhar para que vivas feliz com o teu eleito. Que Deus te faça muito feliz! — concluiu Taahan.

Janiak, agradecida, voltou á casa paterna.

Certa manhã, Taahan, ao entrar numa casa de negocio, viu um casal muito amoroso, tendo o esposo ao collo uma galante menina recém-nascida. Reconheceu Janiak e interrogou-a:

— Como vae com a tua nova vida?

Ella, sorrindo, repetiu a phrase do sábio: "Sou muito feliz com o meu marido!"

O rapaz, satisfeito, puxou-a para junto de si, e, beijando-a carinhosamente, disse:

— Somos verdadeiramente felizes. Ella me comprehende bem e eu procuro comprehendel-a sempre. Ah! está o segredo da nossa felicidade!

— Antes assim, — disse Taahan. E prophetizou: — Serão eternamente felizes porque alicerçaram a união conjugal com o amor, comprehensão e respeito mutuo.

E partiu bendizendo aquelle casal venturoso.



terra! Ninguém ha no mundo, sem alguma tribulação e angustia, ainda que rei seja ou Papa!

Afflicta, Janiak ajoelhou-se aos pés do sábio e implorou:

— Desejo que me encaminhes na nova vida! Que devo fazer para ser feliz com o meu futuro marido?

— Em primeiro lugar, deves fazer com que teu marido tenha confiança em ti — disse Taahan — A base da felicidade repousa

elle se enraivecer, cala-te! Não lhe respondas! Porque, passados os momentos de excitação, vem o do raciocinio e elle reconhecerá que fez mal. O marido, por muito máo que seja, quer sempre o bem para a esposa. Defende-a do ridiculo, e ensina-lhe o caminho da honra. Não ha esposo no mundo, seja qual fór os seus instinctos, que não se deixe capitular deante de uma esposa affectuosa!

E Taahan continuou: Respeita e trata com affecto os seres que são caros ao teu futuro marido. Verás como elle ficará satisfeito quando tu beijares á face da velhinha que lhe deu o ser! Seus olhos se encherão de lagrimas agradecidas e o seu coração pulsará ainda mais por ti!

— Sim, Taahan, tudo farei para agradal-o — disse Janiak. E o sábio proseguiu: — Não procures teimar com

PACIENCIA

Antonio Mala de Bulhões

peito de qualquer obstaculo. Com ella conseguimos tudo quanto desejamos. A questão é unicamente saber esperar em qualquer circumstancia da vida. Está provado muitas vezes, pois, que a paciencia é qualidade indispensavel para quem deseja vencer. Cedo ou tarde o homem paciente tudo realiza. Não deves esquecer isso.

O effeito daquellas palavras foi tal no cerebro do rapaz, que elle deu de pregar a proposito de tudo o extraordinario valor da paciencia. Em casa, quando o pae lhe disse que elle teria de procurar emprego, pois não havia dinheiro para estudos superiores, Indalecio respondeu tranquillamente com um sorriso cheio de confiança:

— Não tenho recelo do futuro, porque possuo em carga dupla essa grande virtude que é a paciencia. Com ella no cerebro e no coração eu serei o que quizer na vida.

E quando seu irmão mais velho, com accentuado vigor, quebrou-lhe nas costas deixando vergão avantajado, um optimo bodequeto de amesca, afim de experimentar o valor da madeira, elle ainda teve um vago gesto de reacção, porém, lembrou-se em tempo das bellas palavras do irmão Perigueux, e disse apenas, pacientemente:

— Na verdade, é mesmo preciso muita paciencia para suportarmos todas as especies de amados e amáveis irmãosinhos que temos sobre o planeta. Comtudo, é necessario que eu proprio exemplifique a minha theoria, porque os eloquentes conselhos, de facto impressionam, porém, acompanhados de exemplos sempre valem mais.

E a dar admiraveis exemplos da mais requintada paciencia, chegou Indalecio Zambujal aos trinta e cinco annos sem ter rigorosamente achado modo de vida fixo. Um empreguinho de

continuo na Intendencia, algumas collocações modestas em casas commerciaes, entremeadas por periodos de desemprego.

Mas, elle ia tolerando insensivelmente aquella vida incerta e pouco prodiga de alegrias, mercê das palavras do irmão Perigueux, que lhe permaneciam vivinhas e bem engastadas nos oito ossos do craneo.

De repente casou-se. Não precisa ficar admiradissimo, leitor amigo. O homem casou-se e com moça rica. Trezentos contos de reis de dote. Coisa de tornar venturoso qualquer genio incomprehendido.

— Que passaro bisnau? Que tal a noiva?

Vamos por partes, leitor illustre. A moça era filha unica do major Mangirola, dono de dois engenhos de assucar, além de outras qualidades sempre gratas aos ouvidos de todos os noivos, embora alguns apparentem indifferen-

ça e mesmo desprezo por tais ninharias, com um ar de superioridade que lhes fica muito bem.

Quanto á belleza physica, é verdade que se não podia comparar a uma obra-prima da natureza, — nretanto, só irreflectidamente se daria razão aos mexeriqueiros da terra, quando em segredo comum davam a entender que a moça era estrabica, — elles diziam caõha — tinha genio bastante aceticado, e pertencia ao invejavel numero dessas pessoas que não apparentam idade, conservando sempre, a despeito do tempo e outros imperceptiveis flagellos da natureza, um maravilhoso aspecto de eterna juventude.

No jantar intimo em casa da noiva, nas vespuras do casamento, o major Mangirola disse paternalmente, dirigindo-se a Indalecio:

— O sr. vae viver connosco de amanhã por deante, porém, a casa continuará a ser governada por mim, em tudo e por tudo. Minha filha diz que sympathizou

(Continúa na 10ª pag.)

A MINHA CELEBRIDADE COMPARADA A' DE SHAKESPEARE

Mark Twain

Shakespeare morreu em 1616. As grandes obras literárias a ele atribuídas já há 24 annos eram consideradas obra-prima pelo publico de Londres. E, no entanto, a sua morte não constituiu um acontecimento. Não despertou a attenção. Não produziu emoção alguma. As apparencias do facto indicam que os eminentes contemporaneos estavam muito longe de se dar conta de que se desapparecia um poeta apopláido. Talvez lhes tenha chegado ao conhecimento a morte de um actor mediocre, mas não o consideravam como o autor das suas obras. Temos dados fundados para suppor.

A morte de Shakespeare não foi acontecimento algum para a povoação de Stratford. Significa isso que em Stratford não era tido sob conceito algum como celebridade?

Podemos nos permitir a liberdade de suppor... Não; somos obrigados a suppor que assim foi, com effeito.

Ahi em Stratford passou Shakespeare os primeiros vinte e seis ou vinte e tres annos da sua vida. Conhecia toda a gente e todos o conheciam. Entre esses todos não só se incluem as pessoas como os cães, os gatos e os cavallos.

LA transcorreram os ultimos cinco ou seis annos da vida de Shakespeare, integralmente occupada pelos pequenos e grandes assumptos que tem por objecto um interesse peculiar.

Temos que supor a força duas coisas:

1ª Muita das pessoas que habitavam em Stratford conheciam Shakespeare por terem relações com elle.

2ª Todas as demais o conheciam de vista ou de ouvido.

Mas conheciam-no como celebridade?

Ao que parece, não.

E não porque toda essa gente bem depressa esqueceu as relações que com elle teve ou os incidentes da vida desse homem.

O mesmo aconteceu com as duas ou tres dezenas de pessoas que tiveram noticias directas ou indirectas dos seus primeiros vinte e tres annos. Ou haviam perdido a memoria ou não queriam falar.

Teriam falado no caso de se as haver fallado?

Proavelmente sim.

Interrogaram-nas?

Tudo leva a crer que se não as interrogou.

Porque não o foram?

A supposição mais admissivel é de que a ninguém interessava a pessoa de Shakespeare.

Os sete annos que se registam a sua morte foram um periodo de indifferença. Depois se publicou o tomo em quarto e Ben Jonson despertando da sua apathia, entou um canto de elogios e a estampou na frente do livro.

Publicado o livro, voltou a relatar o silencio.

Este segundo silencio durou sessenta annos. E ao cabo dos sessenta annos começaram as investigações, que se fizeram interrogando os stratfordenses.

Estes haviam conhecido Shakespeare?

Não.

Os stratfordenses interrogados eram os que haviam conhecido os que conheciam Shakespeare?

Tão pouco.

Segundo parece, os stratfordenses interrogados eram stratfordenses ahi residentes após a morte de Shakespeare, e o que desto sabiam era por pessoas que não o conheciam. Ignoravam os factos; só havia chegado a sua sciencia uma lenda, vaga, descolorida, indefinida; uma lenda do genero do da degolla de vitellas, cujo valor era nullo como historia ou como novella.

Sucedeu alguma vez, antes ou depois de Shakespeare, um personagem celebre, nascido e educado em um burgo de escassa população, haver desaparecido para sempre, depois de ahi ter passado a metade de larga existencia sem deixar uma voz que o recordasse, um patusco que conte qual quer anecdota?

Não creio. Só Shakespeare teve o privilegio de a sua morte seguir silencio inalteravel. E esse facto se não o tivera visto se Shakespeare houve sido considerado como celebridade na época do seu fallecimento.

Examinemos o meu caso...

E digo que o examinemos porque importa ter em vista um caso tipico do que provavelmente, ou melhor, do que indubitavelmente resulta quando se trata de personagens celebres, bem-felizes da humanidade.

Como eu.

Os meus paes me trouxeram da aldeia de Annibal, Estado de Missouri, nas margens do rio Mississippi. Tinha eu dois annos e meio. Entrei numa escola aos cinco annos. Dahl passei para outra escola, outra e outra, durante nove annos e meio.

Morreu o meu pai, então, deixando a familia em circumstancias extraordinariamente difficeis. Não podendo proseguir nos meus estudos, entrei como aprendiz numa typographia. Davam-me a comida e a roupa. Quando não havia roupa em legar della eu recebia um livro de orações. Pa-

ra o verão não era ruim a substituição!

Vivi em Annibal quinze annos e meio, e ao cabo desse tempo fugi, como costume fazer toda pessoa destinada a celebridade. Não mais voltei ao logarejo.

Quatro annos depois fui accellto num vapor que fazia a carreira entre São Luis e Nova Orleans. Eu era grumete.

Depois de anno e meio de rude trabalho e de estudos feitos a bordo com toda a conveniencia, os inspectores officiaes me examinaram rigorosamente em duas provas e declararam que eu conhecia palmo a palmo as mil e trezentas milhas do Mississippi, tanto de noite como de dia, pois navegava com a memoria, facilidada de que tem o reconhecimento para encontrar o porto que se apresenta, seja de dia, seja de noite.

Em vista desse resultado me foi conferido o titulo de piloto — armaram-me, portanto, meus termos — a revestimento de autoridade, entrei para a categoria de servidor do Governo dos Estados Unidos, com plena responsabilidade.

Passamos ao outro caso.

Shakespeare morreu joven, pois só tinha cincoenta e dois annos de idade. Havia vivido na sua cidadezinha natal vinte e dois annos corridos. Não celebre ao morrer, se se acreditou no que contam os livros.

Entretanto ninguém fez caso da morte desse homem celebre, nem na cidadezinha nem fora. E passaram sessenta annos antes de um habitante do logar lembrar algum facto ou palavra de Shakespeare em Stratford. Chegou o dia das investigações e só colheu um facto; não: uma lenda. E esse facto ou lenda era de segunda mão. Quem a contou ouvira-a sem saber de onde nem quando. Ninguém se garantiu da propriedade literaria da historia. Ia o autor selo de uma anecdota anterior á data do seu nascimento?

Mas na cidadezinha existiram algumas pessoas que por força conheciam Shakespeare; ellas nos primeiros annos da vida; elle nos cinco ultimos. Essas pessoas teriam podido dizer ao investigador coisas interessantes; ter-lhe-iam podido dar noticias de primeira mão; mas para isso teria sido necessario que o Shakespeare de Stratford houvesse sido uma celebridade na Inglaterra e, por tal motivo, personagem de interesse local.

Porque o investigador não procurou aquellas pessoas e não as interrogou?

O assumpto não era de interesse?

Não era transcendente?

O investigador fora convidado para uma luta de galos e não tinha tempo a perder?

Tudo indica que Shakespeare jamais foi uma celebridade literaria nem actor de primeira ordem nem empresario conceituado.

Passamos ao meu caso.

Eu avancei mais no caminho da minha vida do que Shakespeare no caminho da sua, pois fica para tráz o meu septuagésimo terceiro anniversario. Entretanto vivem uns dezasseis dos meus condiscipulos de Annibal. Elles poderão affirmar-o. E o affirmam. Os investigadores recolheram dos seus labios, ás dezenas, anecdotas da nossa existencia infantil. São coisas da aurora da vida, do primeiro florescer da juventude; coisas velhas, de época recordação, coisas dos tempos em que fomos ao campo para fazerem vida de cigano.

Ha entre essas anecdotas algumas que me honram. Quasi todas pertencem a essa categoria.

Ainda vive em Annibal uma septuagénaria que conheci quando eu tinha oito annos. Ella tinha cinco. Amel-a... Sobrepondo-se ás fadigas de uma viagem de mil ou mil e duzentas milhas por estrada de ferro, sem menoscabo para com a sua heroica paciencia ou o seu vigor, tão antigo como joven, essa mulher veio me visitar durante o ultimo verão.

Outra das contemporaneas, que tinha nove annos, e eu a mesma idade quando estivemos noivos, vive hoje em Londres. Gosa de boa saúde, como eu. E, como eu, se conserva forte de espirito.

Ha demais, vapores fluviaes sobreventes, carcomidos espectros das numerosas froas que sulcavam o Mississippi quando eu comeciei a minha carreira de navegador — ha cincoenta e tres annos, periodo total da vida de Shakespeare — e nesses vapores dois ou tres pilotos presenciaram as minhas meritorias proezas. Ha, além disso, alguns machinistas de cabeça branca no mesmo caso. Ha tantos e tantos homens daquelles que durante as noites lançavam a sonda gritando: — Mark Twain!... (x).

Essa voz me tirava a angustia, depois do terrivel:

— Seis pés escassos!

E se convertia em hymno se clamava:

— Quatro de profundidade!

Isto é, quando a medição se fazia por braças e assignalava vinte e quatro pés de fundo.

Era o parlão da pilotagem!

Não poderia falar de mim os antigos camaradas?

Ora se não podem!

E não terão materiaes para falar de mim até ao fim dos tempos?

desde São Luis até Nova York?

Pergunte-se-o aos reporters, meus collegas, de quanto centro povoado ha entre Nevada e S. Francisco.

Pergunte-se a policia...

Se Shakespeare tivesse sido realmente celebre, como eu, Stratford teria podido contar mil coisas sobre elle.

E as teria contado, ou eu não sei o que seja esta vida.

(x) — Marca dois. — appellido que foi dado ao autor e que este adoptou como nome literario.

(Tr. de Lopes Gonsalves).

As influencias solares sobre o Homem

O famoso astronomo francez H. Memery, de tempos dedicados aos estudos sobre as possiveis relações entre as manchas solares e os factos climatologicos e meteorologicos, dilatóu o campo das suas investigações para entrar em pesquisas a respeito das influencias do Sol sobre os seres vivos, creando, assim, nova sciencia — a heliobiologia — cujo objectivo consiste no estudo da accção exercida pelas variações solares sobre os diversos phenomenos da vida, sobre as doenças, e sobre certos estados anormaes do homem.

O ponto mais interessante da sciencia é o do estado da actividade do Sol no momento da concepção e do nascimento, para que se possa determinar, baseado na influencia da irradiação solar, o grau de vitalidade e de resistencia physica de cada individuo.

Entre os filhos dos mesmos paes — diz o astronomo — creados juntos e em idénticas condições de vida e de ambiente notam-se, frequentemente, diferenças de forma, de estatura, de constituição nervosa, de attitudões intellectuales, de qualidades moraes, que fornecem abundante materia para reflexão.

Entre os seres humanos uns estão sujeitos a certas doenças e outros lhes são refractarios. Tal estado de resistencia provém de uma constituição especial dos tecidos e dos humores, a qual impede a penetração dos agentes pathologicos ou os destróe quando elles logram penetrar. E' facto reconhecido que certos homens resistem ás infecções, ás doenças degenerativas, á deterioração da veihice. Qual é o segredo dessa resistencia? Não se poderia explicá-la, pelo menos em parte (e resto attribuindo-se a hereditariedade) com a qualidade das irradiações solares armazenadas nos primeiros momentos da vida?

Dois seres, concebidos e nascidos, um durante um periodo de recrudescimento da actividade solar e o outro num periodo de diminuição da mesma actividade, devem mui provavelmente apresentar diferenças do ponto de

ROMA E BERLIM

Julio Camba

Já disse que um Julio Cesar bem apresentado da a gente, acerca de Roma antiga, uma sensação mais exacta do que a que se pôde receber de Roma moderna; mas desde logo observei que esse Julio Cesar não é o Julio Cesar de Max Reinhardt, na Grosseschauspielhaus de Berlim. Grosseschauspielhaus!... A palavra já indica o estylo. No dia da estréia, que se annunciara como um dos maiores acontecimentos theatraes já havidos no mundo, eu estava naquella sala gigantesca, de cujo tecto pendiam enormes estalactites de cimento armado:

uma sala que tinha algo de cathedra gothica, algo de templo asiatico e algo dessa gruta encantada que se vê em todos os parques de diversões. Parecia que a gente se encontrava no interior de outra colossal e entreaberta. A luz era de variadas cores e produzia effeitos fantasmagoricos.

Por alguns momentos ficamos ás escuras, e logo, no que Max Reinhardt não quer chamar de palco, começaram a apparecer as columnas de um palacio de Roma, recordando-se sobre um céo purissimo. Era uma maravilha; mas como comprehender a belleza classica, tão clara e tão simples, em uma sala como aquella? O publico applaudia e eu pensava:

— Indubitavelmente estes homens não percebem a diferença que ha entre uma e outra coisa. Os seus cerebros estão de certo modo construídos como esta sala. São cerebros que também têm algo de cathedra gothica, algo de templo asiatico e algo dessa gruta encantada que se vê em todos os parques de diversões. Certamente nelles ha, também, estalactites e a luz que os illumina deve ser igualmente uma luz irregular e mysteriosa. E com cerebros desse jaez poder-se-á comprehender coisas muito difficeis, mas não coisas muito facéis. Compreender-se-á, por exemplo, uma columna salomonica; mas uma columna jonica ou corinthia jamais se comprehenderá...

— Mas esse romano nada tem que fazer e passa o dia trocando pernas pelas ruas, ou será que em Roma só ha cem habitantes?

Com meia dúzia de coristas eu teria imaginado facilmente uma multidão. Com uma multidão eu nada imaginava e essa multidão se me afigurava excessivamente pequena.

E no intervalo, enjoados pelos gritos, pelas luzes e pelas estalactites, fugi. Não havia dúvida de que estávamos demasiadamente ao norte da Europa para que pudéssemos nos por em contacto com a Roma classica. Já eu disse que Roma deve ter sido uma coisa assim como Berlim quiz ser ultimamente; mas é possível que, se isso for verdade, o seja apenas de modo fragmentario. A verdade — dizia um philosopho — está na contradicção. Sejam, pois, philosophos e contradigano-nos. Contradigamo-nos e sejamos philosophos...

(Trad. de Lopes Gonsalves)

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em todos os aposentos.

Rua Ferreira Vianna, 71 a 77. — Tel.: 25-2970.

(Junto ao Flamengo).

Annexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis, tendo agua corrente e banho proprio.

— RUA DO CATTETE, 187. —

vista da sua constituição moral e physica.

De facto todos nós temos observado numerosos casos de pessoas nascidas numa época de grande actividade solar que chegaram a idade muito avançada, 80 a 100 annos.

São conhecidas, familias nas quaes os filhos nascidos na época de um maximo de manchas solares são mais vigorosos e resistentes do que os nascidos em época de diminuição das manchas.

Em geral a data do nascimento das pessoas de vida longa gira em torno da época dos maximos

de actividades solares: 1828-1830, 1836-1839, 1847-1850, 1859-1861, 1869-1871, 1882-1884, etc.

Esses factos, conclue o astronomo Memery, serão objecto de ultteriores pesquisas e graças a heliobiologia, que é um ramo da cosmobiologia, poder-se-á illuminar com luz nova phenomenos biologicos até hoje envolvidos em pleno mysterio.

RAIOS X

Exames radiographicos e radios-copicos a domicilio — DR. EMILIO AMORIM. — Ed. Porto Alegre. — Tel.: 42-9121.

(T 15582)

O ALBUM

Anton Tchekhov

quer incidente desagradavel foi unicamente pelo bem dos senhores...

Com estas palavras o conselho de Estado abraça o conselho titular Craterov, o qual não contava com semelhante honra e por isso fica pallido de satisfação. Em seguida o chefe faz um gesto com a mão, mostrando que a emoção o impede de falar, e promette em pranto, como se em vez de lhe offerecerem um formoso album lho tivessem tirado. Head-quirida a calma, pronuncia algumas palavras commovidas, a todos estende a mão, desce a escada acompanhado de bençãos e alegres vivas e se senta num carro. Pelo caminho sente de novo a emoção produzida por esse acontecimento feliz e imprevisito, e outra vez cae em pranto.

Outras alegrias, maiores, o aguardavam em casa: a familia, os amigos e os conhecidos lhe dispensam tal ovacão que elle chega a se convencer de que na realidade trabalhou multissimo pela gloria da patria e do que se não fosse elle a patria estaria em perigo. Numa palavra, Imkov não suspeitava de valer tanto.

— Senhores! — diz em casa, ante todos. — Ha duas horas fui recompensado de todos os sacrificios que tenho feito pela minha patria, de todas as penas que sofri um homem que cumpre o seu dever. Sempre fui fiel á maxima

que somos nos para o publico e não o publico para nós. Foi hoje recompensado! Os meus subordinados me offereceram um album... Aqui está...

Todas as cabeças se inclinaem para contemplar o album.

— E' muito bonito! — declara Olla, a filha de Imkov. — No minimo custou cincoenta rublos! Muito bonito! Papae, dá-me o album! Ouves! Eu o guardarei... E' muito bonito!...

Depois da refeição, Olla leva o album para o quarto e o guarda na sua mesa. No dia seguinte arranca os retratos dos funcionarios e os joga ao chão, em logar delles colloca as photographias das suas amiguinhas do collegio. Os rostos barbados são substituidos por jovens carinhosas. Kolla, o filho do conselho, apanha os funcionarios e lhes pinta de vermelho os uniformes. Põe-lhes bigodes e barbas immensas. Quando nada mais tem para borrar, recorta as figuras, fura-lhes os olhos e põe-se a brincar com ellas de soldadinhos. Ao recortar o conselho titular Craterov prende-o com alfinetes a uma calxinha de phosphoros e o leva ao gabinete do pai:

— Olha papae, uma estatua!

Imkov, rindo, o abraça e beija o seu rosto rosado, encantado com o seu talento:

— Anda, garoto; mostra-o a tua mãe; que ella o veja também.

(Tradução de Lopes Gonsalves)

JOÃO PAULO BEZERRA

Por LUIZ EDMUNDO

João Paulo Bezerra, "muito protegido dos Linhares", como nos informam vários de seus biógrafos, era um homem de talento mediano, de mediana instrução, embora com o seu curso de leis, em Coimbra. Serviu, após a queda de Pombal, como Ouvidor, em Villa Rica. Parte integrante daquella entulhada burocracia que aqui viveu durante muitos anos, pelos tempos pouco saudáveis da colônia, foi elle, apenas, um zeloso e estimado funcionário, sem que, entantão, outras prendas o natabilissimamente, dando brilho, importância e valimento ao seu obscuro capello e á sua vara de juiz. Do seu nome não houve, com effeito, grandes ou amáveis lembranças pela Capitania onde passou.

Oliveira Martins que desapidadamente ridiculariza os juizes dessa época, diz que, apesar de todos os sabios importados no Reino, pelo grande Marquez, elles continuavam como eram. El conta: Um desembargador, conselheiro de fazenda, administrando a alfândega nepou, certa vez, a entrada a uma calça ainda de Genova por haver peste em Moraes. E' que estudando o mappa e achando só meio palmo entre os dois portos, julgou-o perto de mais para não haver perigo. Outro desembargador não mandava para o Rio de Janeiro noticias de Gibraltar (1781) porque estando-se, no Brasil, mais perto, as novas seriam mais frescas. As famosas cabeças desembargatorias eram tão vastas como pasto de gente era o Reino.

Não obstante, mesmo em Villa Rica onde serviu Bezerra, serviu Gonzaga, Thomaz Antonio Gonzaga, que não deixou, apenas, no lugar, a amavel recordação de sua toga, mas, ainda, a saudade do um brilhante e respeitado espirito.

As excepções á regra não eram muitas, porém, sempre as havia, como acabamos de ver.

Premiando-lhe a aurea medio-credulidade e os innocuos serviços prestados no Brasil, Bezerra, macha ao Reino, ganha logo um bom posto na vida diplomatica e vai servir á Portugal, para o estrangeiro. E começa a viver correndo Secca á Mecca, saltando como um gafanhoto, ora aqui, ora ali, ora acolá.

Durante longos annos assim vive o ex-ouvidor de Villa Rica por diversos paizes europeus, entalado, risinho, satisfeito, representando o seu paiz. Tem sempre uma casaca nova, para os sarões de gala, uma berlinda envidraçada á porta e no labio tocado de carmin, a cortezia suave e fallaz de um sorriso. E' o plenipotenciario portuguez que goza as naturaes venturas lembradas por Alexandre de Gusmão na celebre missiva que de Lisboa envia a Encerrabodes: Não se casqueia v. s. dos amigos que aqui deixou lutando com as ondas no mar da superstiçao e ignorancia, o mimo de que actualmente goza no estrangeiro...

Mandam-no, um dia atravessar o Atlantico. Vae á America Inglesa servir como ministro. Está no fim da carreira diplomatica. De lá escreve a D. João que se fixou no Brasil e já é rei, pedindo para abandonar as lides da diplomacia. Sente-se velho o doente. Chega ao Rio, afinal. Chega completamente derroado. E' um frangalho humano. Um trapo.

Vae logo residir em Matta Porcos, numa chacinha com casa de varanda, em meio a um coqueiral virente e sapucaieiras em flor. Por sobre um cadeirão de vacca amplo e commoço, passa, elle, dias e dias estralado, como um lagarto, ao sol, venturoso e tran-

quillo, esquecendo a invernia americana, a neve e as brumas nórdicas, já pouco se queixando de catarreiras, de reumatismo e de falta de ar. Serenamente repousado põe-se a sperar a morte. Assim estava, elle, já um tanto despredido desta existencia humana, menos homem que espectro, quando lhe chega um largo officio de Palacio, com uma ordem de Sua Magestade o sr. D. João, tal a de se apresentar, em São Christovão, o mais breve possível.

A custo ergue-se, pede que lhe preparem a serpentina de arruar, e obedecendo ao appello que lhe é feito, lá vae saber de que se trata.

Recebendo-o o Monarcha, em seu Palacio, rudemente, de cho-fre e sem menor piedade, declara-lhe:

— O João Paulo Bezerra está nomeado meu ministro...

— No estado em que me encontro, Magestade?

— Ministro dos Estrangeiros e da Guerra!

— Sim, meu Senhor, fez elle num sorriso forçado, sem menor expressão, abrindo dois braços duros de fantoche, enormemente commovido, mal se sustendo em pé.

A pasta que lhe haviam reservado e iam-lhe entregar era uma pasta, pelo tempo, de enormes responsabilidades, reclamando um funcionario senão moço, pelo menos, activo e cheio de energia e de coragem. Ao Norte do paiz, o caso de Pernambuco, que havia rebentado, ainda preocupava a toda gente, pedindo providencias militares. Bezerra assumiu o posto a 24 de Junho. Pois a 15 do mesmo mez ainda se arrastam pelo pedregulho das ruas ensanguentadas de Recife, á cauda de cavallo desabridos, os corpos dos patriotas accusados de terem tomado parte no levante, corpos horrendamente mutilados, sem cabeça, sem mãos, enquanto que por vitios diversos da cidade são postos em espeque os humanos destroços que sobravam daquella hecatombe vil, para escarmiento e desagravo da bemfazeja monarchia. Continuavam as chacinhas. O patriota era caçado a tiro e o sr. Conde dos Arcos, na Bahia, estava recebendo os applausos dos homens agradecidos de além mar. No Rio de Janeiro, devassas sobre devassas. O Intendente Geral da Policia, de faro activo, por sua vez, em diligencias, a descobrir e a vasculhar sociedades secretas, a revolver as glorias do Manique. Para as bandos do Sul ainda o facho das conquistas joaninas manchava de vermelho o horizonte da paz americana. Lector, em Montevideo, recebia soldados e exercitava a sua tropa...

Pois para dirigir tão alto posto, em phase de tão graves aperturas, foi que se convocou um velho como Paulo Bezerra, beirando as ralas da decrepitude, enfermo de não se ter em pé, e o que é peor, sem o menor conhecimento das coisas intimas do paiz, uma vez que passara toda a vida como emissario diplomatico correndo terras estrangeiras.

Recusar afinal, o pobre não podia. Como vassallo obediante, ante a noticia recebida, Bezerra teve que aceitar.

Foi quasi carregado a braços, na hora de tomar posse de seu cargo, branco, secco, de olho apagado e fundido. Era um fantasma.

Chegava ao Ministerio chelo de dores e de faltas de ar.

E assim viveu, esse ministro, durante uns cinco mezes, morrendo aos bocadinhos, apagando-se, como uma candela pobre de mecha e azote, a bem dizer, não tendo dos negocios que geria o mais pequeno trato. Por fim, já não mais lá ao Ministerio. Leva-

vam-lhe a pasta dos serviços, para assignar, á casa. Era no leito que referendava os decretos feitos por Thomaz Antonio, sem lei-los, sem commental-os. Um dia, finalmente, quando o secretario assistente ao Ministerio chegou acompanhado do continuo, a sobraçar o expediente, o homem já estava de mão dura e de olho vidrado. Não podia assignar.

Finara-se o ministro. De man-

nistração anarchisada, e corrupta, crendo, num ambiente de abundancia e naturaes riquezas crises financeiras e economicas que nunca, a bem dizer, se resolviam, a ausencia de um natural progresso, pelo menos igual ao de nações mais pobres que o obtinham sem esforços notaveis, por essa mesma época, provam, sobrejamento, uma ausencia, senão absoluta, ao menos bastante ac-



João Paulo Bezerra

sinho. Não deixava, a bem dizer, como recordação, uma obra ou um nome. Era o homem tacito, como o chamou Maier, numa correspondencia para a Franca. Desconhecido, na verdade, um pouco mais que varios estadistas que serviram ao Rei, servindo Portugal e este paiz. No dia immediato á sua morte, entretanto, o Padre Perereca escrevia, augmentando o texto das suas Memorias para servir o Reino do Brasil, mais um longo e sentido necrologio, declarando que apesar do pouco tempo em que elle, Bezerra, havia servido ao Rei, e ao Ministerio, servira-os de tal forma, com tanta satisfação e tanto brio, que muito chorada foi a sua morte, tida, por todos, como hum calamidade... Incorrigivel Perereca!

A escolha de Bezerra para o Ministerio serve para provar como faltavam homens a D. João capazes de o bem servir no relevante officio de ministro. A bem dizer, secretarios de estado dignos desse nome, durante o tempo em que elle se fixou na America, só houve tres: Linhares, Barca e Palmella. Os outros valem uma vassourada, o sr. Conde dos Arcos, inclusive, com todo aquelle araqueado peito coberto de veneras e aquelle ar melituo e assucarado de muscadin em grande gala.

Os desgostos oriundos, todos elles, de uma politica de medo, de dubiedade e de fraqueza que marcaram sempre a rota das relações de Portugal com o estrangeiro, os desbaratos de uma admi-

centuada, entre, nós, de valores politicos, falta de estadistas capazes de governar uma nação.

Em meio a todo cháos do seu triste reinado, entantão, o infelivel Bragança, o sr. D. João, não se apercebia do deegoverno a que o arrastavam; ao contrario, pensando sempre que tudo lhe corria muito bem, tinha-se como que cercado dos mais notaveis conselheiros, dos melhores e mais habéis ministros deste mundo. Que poderia, na verdade, acontecer a um pobre homem, como elle, de intellecto vulgar, sem cultura politica, sem vocação para gerir, ante a farandula agitada de aduladores contumazes que vivia a incensal-o e a engrandecel-o? Sorrir e acreditar. E' o que elle fazia.

Não seriam os ministros estrangeiros, plenipotenciarios, de diversas nações aqui acreditadas, homens do protocolo, da etiqueta, que lhe iriam dizer no intuito natural de melhorar as coisas: — Mas que ministros, tendes Magestade! Que toupeiras!

Não podiam. Mesmo porque, depressa, a chusma de louvaminheiros havia de convencer-o do contrario.

Para se ter uma idéa do grão de bajulice dessa gente — a observação é de Oliveira Martins que assim escreve: basta attentar para a linguagem dithyrambica dos panegiricos economicos de Silva Lisboa, em que cada melhoramento, por menor que elle fosse — a installação de uma typographia, ou a creação de um curso commercial — se descreve

como uma graça celeste; e no exaggeo repugnante de certas allucinações como a dos cavalheiros de Malta, delegados para agradecerem a D. João um elogio publicamente feito aos serviços prestados pela Ordem durante as invasões francezas, na qual o ex-ão Regente foi tratado, sem pejo, de emanção a mais pura da essencia divina!

A literatura historica de alguns literatos românticos do nosso tempo, annos depois, havia de desenvolver essa intrugice...

D. João ante taes idéas que a cortezania do vassallo risinho desfechava com emphase, punha-se, muita vez, a chorar. Tudo aquillo era satisfação, orgulho de ser realmente grande. Enorme! Que rei, o sexto João da Monarchia portugueza!

E a verdade é que tanto na Historia do Brasil, como na de Portugal, difficilmente pôde-se encontrar figura, assim tão chata e tão vulgar como guia de povos e monarcha tão fraco e tão despidido dos attributos naturaes de um rei que o não deve ser somente, por trazer preso, na mão, a grandza de um sceptro e uma coroa na cabeça...

O que consola, enfim, é que um certo equilibrio de valores, felizmente, existia entre o rei e os ministros a ponto de se notar que os que cresciam para o ambiente e eram realmente grandes, nunca o foram demais.

Na linda terra lusitana não medravam grandes homens de estado, não medravam, como já mais medravam as begonias e as orquideas do Equador. Questão de clima espiritual. Pombal é uma excepção.

Até 1821, quando se preparava para deixar terras da America, o governo do Rei, aqui, havia sido igual, em tudo, ao governo da Mãe em Portugal, com os nos frades e sem o leitão assado do Tessalônica, porém, aquelle mesmo remem-rão, aquelle mesmo modo singular de evoluir, de mudar. Durante 13 annos que Sua Magestade esteve no Brasil nunca houve ministerio que merecesse esse nome. Só no principio pareceu que se ia formar um Ministerio completo, mas no pouco que durou, os ministros que o compunham não obraram com accerto, não havia conselhos regulares, não se tratava, enfim, senão de negocios de rotina. De outros nem se queria falar. Quem isso afirma é Hypolito da Costa pelo *Correio Braziliense*. Sempre é bom recordar a boa phrase de Oliveira Lima, quando, ao recordar-lhe as criticas diz afinal, que é o sitio onde devemos ir buscar o mais seguro estelo de um juizo franco sobre a administração do Brasil nos tempos de D. João...

Commentam os historiadores, com certa unanimidade, que aquil, só eram applicados, os processos que se empregavam no governo da terra portugueza, sem a menor observancia pelas necessidades regionaes, a menor attenção pelas mudancas naturaes impostas pelo clima, pela qualidade ou tendencia da gente, como se nós fossemos, enfim, uma provincia lusa collocada junto ao Minho, ou a Beira Alta, a Extremadura ou Traz os Montes. Nada mais certo. E se a Corte, fugindo de Lisboa, fosse parar a Moçambique, a Macão ou Timor, não tinham duvidas, que as coisas não seriam diferentes, por aquellas terras. As leis, os regulamentos, as normas, afinal, da politica e da administração, aqui chegavam como chegavam os reinóis na zona torrida, em terras de Sergipe ou Pernambuco, com os seus capotões de sarja grossa e os seus gorros de lá, achando o paiz uma fornalha...

VIGNY E SUAS DES-ILLUSÕES

Vigny quiz ser preceptor da Casa Imperial e para isso procurou approximar-se de Napoleão III. Foi mesmo um dos corte-zãos da bella e prestigiosa condessa de Montijo.

O poeta não deixava de agir coerentemente. Elle presumia-se de origem aristocratica. E' certo que a nobreza de seus antepassados foi muito discutida, principalmente por aquellos que oppunham restricções á sua literatura. Dos seus assentamentos de cadete a serviço do Exército constava ser filho de um antigo official das Guardas Reaes. Mas no que lhe tocava á arvore genealogica, as controversias foram sempre mantidas e isto acabrunhou immensamente o grande creador de Eloi.

Por outro lado, contra todas as expectativas dos seus velhos companheiros de literatura, Vigny não se insurgiu contra o golpe de Estado de 2 de dezembro. O apoio discreto que deu á nova ordem de cousas era mais um titulo de que elle se valla para ser, junto ao Imperador, o que Feneion foi na corte do mais glorioso dos reis de França. Se aceitarmos o depoi-

mento malicioso que a esse respeito nos deixou Anatole France, Vigny até se considerava superior ao suavissimo bispo.

Não está bem explicado porque Vigny não poudo alcançar aquillo que mais ambicionou. Retraido, misanthropo, começou a envelhecer e a ensurdecer. A surdez tornou-o mais isolado do resto do mundo. Na sua residencia de um dos arrabaldes de Paris, recebia rarissimos amigos e não sabia falar do Romantismo e dos românticos senão para demolir a obra de um acontecimento literario que elle tinha ajudado a fundar.

Coincidencia curiosa: vinte annos depois da victoria do prefacio do *Cronwell*, Musset, Sainte-Beuve e Vigny, que tambem foram paes do Romantismo, renegavam e amaldiçoavam o proprio filho. Só Hugo resistiria até o fim na trincheira desmantelada.

A BATALHA DO "HERNANI"

Os historiadores do Romantismo francez estão de accordo nes-

te ponto: a primeira batalha ganha pela grande movimento literario, que viria renovar os processos do espirito creador nas letras e nas artes em todo o mundo, foi com a estreia do *Hernani*, no Theatro de Paris. O governo não queria licenciar o espectáculo.

Havia uma accentuada prevenção nos melos officiaes contra os rapazes arvorados em reformadores da literatura. O classicismo, ainda poderoso e vigilante, jogava uma derradeira cartada. Prospero Merimee, que dirigia a Academia das Inscriptões, não era sympathico aos moços revolucionarios. Foi então que Hugo e seus parceiros, entre os quaes logo se alistou Theophilus Gauthier, foram ao rei Carlos X pedir a permissão. O monarcha escutou-os com um manifesto interesse pelo caso e a sua resposta, surpreendente na bocca de um soberano mediano e que pouco tempo depois, na politica, teria de representar um papel de oppressor odioso, foi nobre e intelligente:

— Vocês terio o theatro. Em

questões de arte, o meu logar é na platá. Se gostar da peça, applaudo. Se não, valo.

Assim levou-se a scena o *Hernani*. Foi um espectáculo memoravel. Acabou num conflicto sangrento, em que os revolucionarios e os reacionarios empenharam-se em luta corporal. Gauthier, que tinha 19 annos de idade e ahi compareceu apparatusmente de gravata e collete cor de sangue, levou uma bengalada na cabeça que lhe abriu uma brecha. Mas o drama foi lançado. O successo foi extraordinario. Em 1827, o Prefacio do *Cronwell* foi a notificação de guerra; em 1830, a estreia do *Hernani* foi a primeira batalha ganha.

A TELEVISÃO

Uma das novidades na recepção que o povo e o governo da Inglaterra deram ao presidente da Republica Franceza e á senhora Lebrun, foi o emprego da televi-

lias londrinas. Em muitas residencias particulares foram installados os respectivos apparatus, de maneira que todos lograssem a satisfação de puder ver os illustres hospedes sem saírem de seus aposentos.

Viram os felizardos o rei e a rainha da Grã Bretanha a conversar e a passear de um lado para o outro na plataforma da *Victoria Station*, em quanto aguardavam o trem que trazia o presidente, a senhora Lebrun e sua comitiva. Depois, a chegada do comboio, os cumprimentos trocados, as tropas em desfile as bandeiras que flu-tuavam, o povo que se comprinha e cortejo que se punha em movimento.

Tudo sem a menor massada, sem os incommodos de andar na rua sob o atropelo dos curiosos e dos policiaes. O "Times", circunspecto como sempre, pormenorizando o episodio, garantiu que dentro em breve acontecimentos semelhantes se passarão em branca nuvem. Toda gente ficará em casa, apreciando o que houver sem fazer a menor força.

Se o "Times" diz é porque sabe...

(Continúa na 10ª pag.)

A PERSONALIDADE E A VIDA DO MARECHAL FLORIANO

Conferencia realizada pelo major Ayrton Lobo, cathedratico da Escola Militar, no Club Militar, em 30 de abril ultimo.

A Historia é como os rios: como essas caudales largas e imensas que fluem do seio ignoto da selva, ou das alturas misteriosas, onde parece ecoarem, pela proximidade do céu, os cantos dos deuses. São identicos os accidentes do seu curso, saltado de grimpas que o interrompem, de curvas que o alongam, de planuras e abismos onde ora apenas murmuram aguas mansas e ora se precipitam, no estrondo da queda, mundos liquidos que desabam. Uma e outros correm rumo da fôa: a Historia, para o futuro; os rios, para o oceano. Ambos porém, correm na subestancia movida, corpos e factos, despojos e circumstancias, que se atritam, que se deformam, ao sabor da corrente e ao longo da grande jornada.

E' por isso, ers, que nem sempre nos é dado suprehender a physionomia ou o contorno definitivo dos factos rolados no tempo, como os seixos nos rios, e vindos até nós através da tradição. Todo o que podemos é, talvez, fixar-lhes a substancia, a natureza, a qualidade.

Floriano e o seu tempo roiam até nós, no curso da Historia, fã hoje precisamente um século. Ainda que se considere breve esse percurso, que multido de accidentes não sobreviveu ao advento singular da sua figura, na variedade de paisagens humanas e de scenarios politicos que atravessou!

O tempo, corrigindo minucias e circumstancias, polindo muita vez a fraude dos ghivazes, fixou-lhe no perfil glorioso, a substancia de uma vida magnifica, a natureza de um espirito varonil e o theor sem jaca do seu patriotismo.

Grande brasileiro — pôde o Brasil renovado dos nossos dias, julgar-o com a serenidade que nem sempre mereceu o Consolador da Republica, algures deformado pelas paixões que suprou, como pelas rebeliões que venceu.

Aqui estamos, nesta Casa, que foi sua para ser nossa, quasi meio século após a sua morte, para proferir de novo a decisão "de Deus na voz da Historia", sobre a gloria da sua grande vida.

Homem-synthese, ainda hoje simboliza a affirmacão soberana da Republica, na vigorosa realidade, que soube dar à vontade nacional, quando a Providencia o elevou às ameas do poder. Homem providencial, assinalado pelo Destino.

De origem humilde, trazendo no sangue as virtudes caracteristicas do tipo, que um de seus maiores adversarios estilizará em paginas immortaes: o sertanejo, — esse alagoano austero e sobrio, calmo e discreto, arguto e destemido, viria a desdobrar ante o assombro de toda uma geração fascinada por elle, o espectáculo de sua propria alma. A energia e a audacia, a intelligencia e a tenacidade de sua gente, elles as definiu, elle, as demonstrou, invariavelmente genuinas, desde os pantanos paraguayos até as alcantafas do Itamaraty, onde lutou sempre, sem commodidades, sem treguas, sem reclamos.

Voluntario das armas, cedo affad a vocação o propelia para as fileiras do Exército, onde o grande Caxias, construindo seu esplendido exemplo, já repontava como chefe. Foi a carreira que buscou, a passo firme, silencioso, orientado pela força interior do seu temperamento, tão propicia à disciplina e à acção.

Por essa época, fôra da caserna, a victoria e a fortuna eram designios que ordinariamente se tributavam a berços illustres, ou a beneficiarios de bom patrocínio; o valor pessoal abria caminho, mas a custa de penoso esforço e de naturaes transcendências.

Floriano compreendeu, além de senti-lo que sua carreira era a das armas. Desde então, elle revela este traço de sua personalidade: jamais o sentimento deve ter o commando exclusivo dos actos humanos; deve-se raciocinar sempre...

Ninguém, mais do que elle, se dedicou logo, de alma e de corpo, à sua nobre carreira, realçando o tipo de soldado para o qual se voltaram, confiantes, chefes e companheiros.

Por duas vezes, a energia calculada do seu esforço destruiu os primeiros obstaculos oppositos à sua marcha ascensional, antes que se visse cadete, no vestibulo da hierarchia do commando. A origem de taes empecos era, apenas, nessa época, sua ascensão sem titulos e sem fortuna... Sua progenie era de lavradores e elle, pôs, um producto do trabalho e da terra. Seria esse o primeiro contacto de sua alma com o regimen imperial... Todavia venceu esses preconceitos e ell-o cadete, galgando palmo a palmo o aspero chão alcantilado de sua carreira. Esta se desenvolve rapida e firme invariavelmente nos objectivos uniforme no ritmo, discreto e independente, marcando no trilha percorrido, o rastro de um per-grino seguro de seus passos.

Em 1861 é cadete.

Severo consigo mesmo, intrínseco na disciplina e no pudor, frugal na palavra e na mclera do no gesto, accentuava-se-lhe no

caracter, em relevo, o traço de um estoicismo inimitavel.

Reservado e prudente poucos se lhe approximavam da intimidade jamais expressiva, sem lhe transporem a vigilia do julgamento através da qual seleccionava amizades e companhias.

Apontam-se-lhe amigos, nomeiam-se-lhe collegas, identificam-se-lhe adversarios naturaes ou contingentes; sabe-se que dispersa affeições, reúne sympathias.



MARECHAL FLORIANO PEIXOTO

Impõe admiração ou respeito, suscita inveja, ensaia o despeito e talvez, mesmo a colera. Entretanto, aquella alma rara e penetrante jamais algures devassara o recinto, ou lhe suprehendera o eco à menor confidencia, que fosse fraqueza. Sempre igual a si mesmo na virtude da conducta, ninguém lhe excederia na lealdade às suas affeições e na constancia insuperavel ao dever. Taciturno, o silencio em que trabalhava era uma condicão de bravura moral e de dominio, sob a qual esmagava a gestação de seus impulsos e de suas proprias imperfeições. Assim o conheceram, duas vezes athletico — no vigor da força moral e da estatura — Rio Branco e Tiburcio, seus companheiros de juventude.

Era assim, o cadete Floriano Peixoto. Assim seria o Marechal de Ferro. Viveu assim, dextro e victorioso no commando, quem assim se adeixara no difficilissimo commando de sua propria personalidade.

Joven 2º Tenente, suas qualidades mestras estavam já definidas. Olha agora o horizonte; e perscruta.

Estudioso e observador, senhora o sentido da evolução de seu país, captando dia a dia nas antenas privilegiadas da intelligencia, a resonancia das idéas, a successão dos acontecimentos: a vocação espirital de sua patria. Capitaliza forças; e prosegue.

1865. No panorama indeciso da America do Sul, o Prata é a intersecção de interesses, de ambições e ameas para onde se voltam, inquietas, quatro nações do continente; é o taboleiro perigoso sobre o qual o Brasil debruça a vigilancia de sua diplomacia, enquanto um dictador ousoado movimentava os pedros do seu jogo, para um lance de consequencias irreversiveis. E, exato o momento, ell-o que se lança à guerra de aggressão contra o Brasil. Defezcha suas primeiras legiões sobre o valle dos rios que conduzem ao estuario platino via de acesso imperial que ligava o nosso governo à longinqua provincia de Matto Grosso, já invadida pelo inimigo.

O tumulto em que degenerara a imitação indigena do parlamentarismo britannico, a instabilidade dos gabinetes e a descontinuidade na direcção administrativa, haviam-nos creado supremas difficuldades à segurança imediata do territorio, ante a offensiva inopinada de Lopez.

Soára a hora da acção. O Destino vae impôr os homens talhados para ella.

Surge o tenente Floriano. Já está no theatro da campanha, em Bagé, medindo, prevendo, calculando; instruindo homens de guerra, mobilizando os elementos e os operarios da victoria. Convergem para a sua envergadura singular de chefe, todas as attentões e anseios dos que se vão bater, dos que devem bater-se.

Pelo valle do Uruguay, o inimigo lança fortes columnas aguerriadas: são duas e descem, paralelas, pelas margens do rio. Uma, ao mando de Estigarribia, penetrará já o solo gaúcho em São Borja, de onde rola para o sul. O

dominio do Uruguay — o lindelro curso d'agua — é vital para o inimigo; urge resgatal-o de suas armas, destruindo-lhe a força e os objectivos.

Ha uma operação naval a executar, com audacia e decisão fulminantes.

Quem o fará? — Um chefe. E' Floriano, primeiro tenente de artilheria: um homem de guerra. Contra o destacamento fluvial do inimigo, segue Floriano no

co da resistencia, o aguerrido exercito paraguayo.

Triumphára o Brasil. Com elle, seus aliados. Mas se a guerra prosegue, se as armas brasileiras ainda retinem, se ribombam ainda os canhões do Imperio, Floriano continua entregue à acção — vocação ininterrupta de toda sua vida de soldado!

E quando Lopez, em 70, após o silencio successivo de sua artilheria em Taquaras e Aquidaban, vencidas pelos nossos com a presença de Floriano — quando Lopez amarga o trazo da derrota em Cerro Corá, percebendo na luta Floriano se sobre de louros mais uma vez, e irradia sobre a Patria e para a Historia, como um foco offuscante, o mais puro valor militar.

Promovido a tenente-coronel, por serviços relevantes, pendente da tunica impoluta uma constellacão de medalhas reluzentes, regressa à paz dos brasileiros, que elle ajudára a construir sobre todos os sacrificios: os de sua gente e os de sua alma.

A essa paz necessaria à grandeza e à fortuna da patria, elle tributará todas as suas virtudes e quanto lhe restar ainda, de energia, no corpo consummido pela campanha.

Eis o que foi Floriano — homem de guerra — frio, impassivel e calmo ante todos os riscos; calculado e condoreiro na concepção; resolutivo e selvagem no impeto; geometra da acção.

No chefe militar, aquella mesma alma de cadete; no homem, a tenacidade rara do nordestino; no heróe, o orgulho silencioso e bravo do seu valor; no brasileiro, a consciencia de uma personalidade construida por si mesma, sem valimento alheio, sem compromissos, sem patrocínios, sem dividas...

De 70 a 89, cresce, ratifica-se e impõe-se, em todas as missões que lhe são confiadas, sempre em função do seu valor, exclusivamento desse valor.

Precisamente nessa época, quando a victoria sobre o Paraguay nos marcava o marxismo, da curva historica, descripta pelas instituições politicas — operava-se o percurso descendente da Monarchia, que a guerra começara, a abolição precipitaria e de que a republica seria o epilogo natural.

Experiente e patriota, senhor de uma autoridade moral dominadora, o espirito de Floriano era um milagre de equilibrio, em meio ao processo tumultuario, ruidoso, cheio de impaciencias romanticas e fatalidades precipitadas, que presagiavam a mutação fatal do ultimo regimen monarchico da America.

Por toda parte era instavel a autoridade, dentro e fora das classes armadas. As rebeliões, as licenças, os excessos a que a tribuna e a imprensa se entregavam, mais afrouxavam na tolerancia e na indecisão, o governo de Pedro II, como elle mesmo, prematuramente envelhecido.

Em 88, a corôa empunha o alvijo que a demolir, no gesto feminino e generoso da Re-demptora: é a Abolição.

Em 89, como um corollario immediato, a Republica escala os ultimos bastiões da Monarchia: é a Nação contra o Imperio.

Floriano enfrenta a incandescencia dos episodios, sem comprometer a formação do seu caracter ou a disciplina de sua classe. E' Marechal de Campo, nos ultimos dias do Governo Imperial. E' ajudante-general do Exército. As questões militares haviam creado, symptomticamente, o dissidio fundamental entre o governo civil e as classes armadas.

Já se conspira, sob o arremesso fulgurante da penna e da espada; Deodoro, Benjamin, Ruy e Quintino deliberam: são os instrumentos da Historia nessa hora inevitavel.

— Onde está Floriano? O plebeu alagoano, medullarmente brasileiro, não pudera conspirar ostensivamente, fiel ao decôr de suas funções e ao feitiço de sua indole.

— Mas por que, entre a Nação e o trono, ficaria com este contra aquella? — Por que, entre o governo civil e sua classe, identificada com o país, hesitaria; elle, que não soubera hesitar jamais?

Chelo de compostura e de coragem, enfrentou a passagem historica. E em sua propria resposta ao digno Ouro Preto, sereno e expressiva, está a affirmacão de elvismo, que um espartano não soubera dar melhor em igual momento: — sou brasileiro!

Participou na proclamação da Republica, sem quebrar a unidade de toda sua vida, sem excessos sem palavras, sem conveniências pessoas, sem paixões subalternas. E o gesto de Deodoro passou à Historia, pela sancção de uma attitudde: a de Floriano. A Republica precisara de sua firmeza para implantar-se.

Em 1890 é tenente-general do Exército, enquanto Deodoro, generalissimo, chefia o governo provisório.

Estamos em plena Republica. As novas instituições tacteam no ambiente convulso dos parti-

dos, das vontades, das idéas, buscando o seu rumo direito, a sua directriz. A fundação de um regimen não teve jamais o condão de applicar as proprias paixões, a que devera a victoria. Deodoro enfrentava a trama das inquietações, firme, mas generoso; energico, mas fatigado; altivo, mas confiante.

Estudando esse tempo e seus homens, ha-de o historador notar que havia, entre elles, generalizadamente, a ausencia do "senso da realidade", hoje ditamos — o senso objectivo dos factos. A prova disso é o golpe de Estado desferido por Deodoro contra o Congresso e que resultaria num contra-golpe fatal à alma cavalleresca do generalissimo.

Eram os repulicões que se desentendiam, na embriaguez consequente à victoria, ameaçando arrastar o regimen ao plano inclinado da anarchia, ou ao recuo da restauração.

Só a Providencia, que o poupara ao fogo inimigo no Paraguay, reservaria para o leme da não republicana, nessa hora de tempestade, o pulso firme de Floriano.

Só elle, é certo, revelou possuir então, objectividade, intuição, disciplina, para salvar a joven Republica brasileira.

E ell-o que assumia ao poder, até aonde estava escripto pela Providencia que chegaria o austero, o simples, o brave caboclo alagoano.

Elle agora dirige a Republica. Os homens se illudem, o mais das vezes, pelo vicio de proprios sentidos; mas não podem nunca a causa exterior a apparente de seus desencantos.

Floriano era a propria Republica: pela vontade, pela razão, pela attitudde. Não era a tolerancia com a Demagogia, nem podia ser a esperanca da Restauração.

Quantos espiritos, quantos corações, quantos gestos se illudiam com elle!

Desgraçadamente, quantos lhe devotaram o odio injurto, que a outrem acusa, pela incapacidade fundamental de accusar-se a si mesmo...

A sinceridade de Páral Mulet, diria com razão: O marechal estava certo; seus inimigos é que estavam errados.

A premar romantica, que vinha do abolicionismo victorioso, distraida sempre dos riscos e excessos, que a cobriram de salmagem demagogica, — havia de deter-se ante o granito daquella rocha, ante aquella columna que se alteara na superficie republicana com o destino de um dique inexpugnavel.

Rebram-lhe em torno a furia rebelde de duas procellas: a da monarchia vencida, insinuando-se aos pés da muralha, que proclama a greitar ao refluxo das aguas contrariadas; e a da demagogia nova, avassallante, cujo tropel furioso lançava, no dorso nu, daquelle monolito, o frágil tragico do seu latego de espumas.

Floriano foi esse dique.

Só elle teria, como o teve, desde o primeiro dia de governo, a consciencia de sua altura e de seu destino: manter intacto o solo da Republica, pouco firme, pouco consistente contra a anarchia que ameaçava inundar-o. E teve de enfrentar, e o fez com a energia olympica que o immortalizou — a tormenta dos oceanos.

E' Floriano — homem de Estado — abatendo implacavel e calmo, a rebelião, a insurreição, a revolta e a cumplicidade estrangeira, a guerra civil no Rio Grande.

Incansavel, intrepido, silencioso, com a majestade da força moral e da consciencia civica, ell-o transfigurado em gigante pelo dever supremo de sustentar, com o novo regimen, a unidade e a soberania do Brasil.

Com elle estava o Exército, a Juventude, a Marinha fiel, as Escolas e Academias, as massas populares: Patria. E por isto venceu.

Vivendo em meio aos riscos, aos perigos, às ameas sempre suspensas sobre o seu glacial destemor — Floriano realizou, entre nós, o prototipo da autoridade politica, interior e soberana.

E della desplumou, sem amblições, quando a Lei a transferiu a outras mãos; jamais permitiria que lhe usurpassse a violencia, como elle proprio seria incapaz de fazel-o.

Grande vida e grande exemplo! Juxtapõem-se na imagem de sua gloria, a figura do soldado e o vulto do estadista.

A lei e a morte foram os ultimos limites oppositos à acção superior desse grande brasileiro.

Ao deixar o governo, em 1894, poucos mezes de vida restariam ao intemerato lidador. Estava exausto, embora o não confessasse; mas a Republica se interiorizara, se erguera a prumo, como se assimilasse daquella figura irreduzivelmente vertical, sua attitudde definitiva.

Elle seria, com a ultima condecoração que lhe deu o Brasil — a de Marechal de Ferro — o glorioso Consolador da Republica.

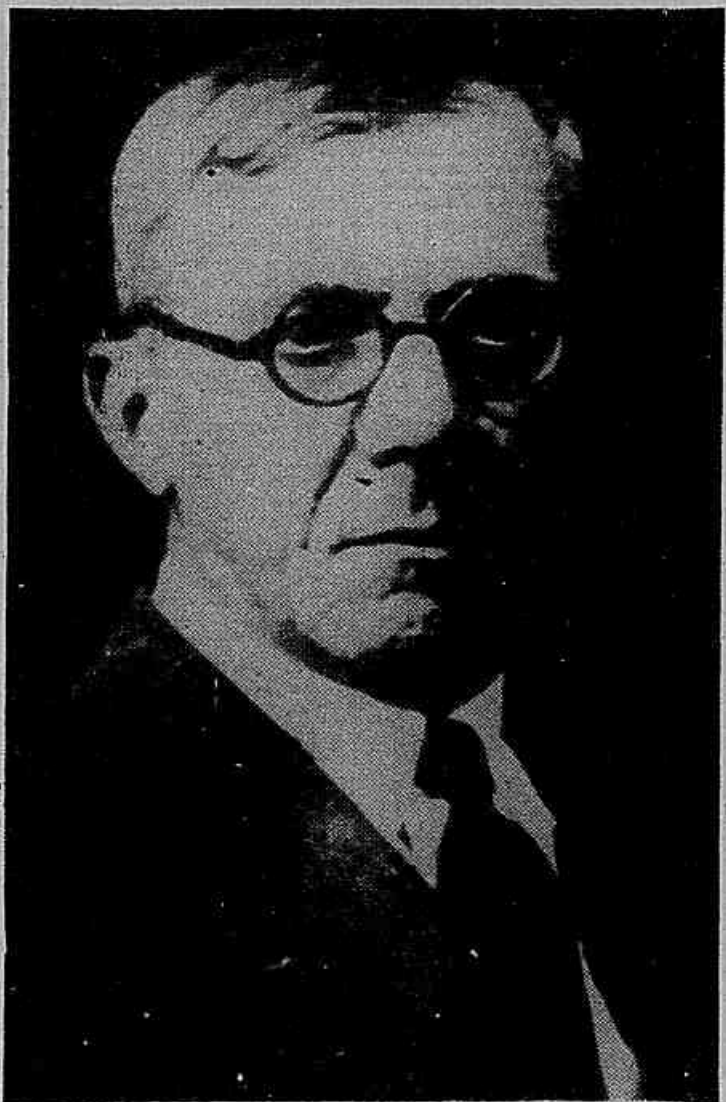
Quiv-o Senhores, no ultimo de seus conselhos:

"A vós que sois mocos e trazeis vivo e ardente no coração, o Amor da Patria e da Republica,

(Continúa na 3ª pag.)

LUCILIO DE ALBUQUERQUE

Tapajós Gomes



Lucilio de Albuquerque

A molestia, cruel e obstinada, completou a sua obra, levando-nos para sempre Lucilio de Albuquerque. Ella começara a sua tarefa, havia já algum tempo, minando-lhe o organismo débil e privando-o, aos poucos, de tudo quanto o seu coração precisava, para viver completamente feliz dentro do seu destino de artista: os alunos, a paleta, a Escola. Quem sabe lá quantas vezes não teria re-
calado a sua saude, dos tempos em que madrugava dentro da paisagem, para surprender a luz nascente, diversa, na sua intensidade de madrugada, mais suave, menos agressiva, mais de accordo com o seu temperamento de romantico e de sonhador? Quem sabe lá quantas vezes, vencido pelo sofrimento moral, muito maior do que o physico, cercado de seus proprios quadros, não teria pensado que um dia se imobilisariam as mãos que haviam pintado tudo aquilo, obedientes à sua vontade creadora de artista?

Lucilio de Albuquerque foi sempre um devoto de arte de que se fez mestre e a qual rendia a homenagem de uma admiração sincera. "Um povo — disse-me elle, certa vez — só é verdadeiramente civilizado, quando possui a sua arte sufficientemente desenvolvida, culminando sobre todas as coisas. Vejamos as civilizações, do passado — os egypcios, os assyrios, os gregos e os romanos, e ter-se-á a confirmação das minhas palavras."

Nascido na cidade de Barras, no Piauí, em 9 de Maio de 1877, estudou na Escola Nacional de Bellas Artes, terminando o curso com o premio de viagem a Europa, por cinco annos. Possuía todas as premiações dos salões officiaes, e conquistou, entre outros o "Premio Estimulo" da Exposição de Rosario, na Argentina, tendo exposto no Salon des Artistes Français, de Paris, nos salões Internacionais de Bruxelas, de Rosario e de Los Angeles; no do Instituto Carnegie, de Pittsburgh, e no Museu Roerich, de Nova York.

Membro do Conselho Technico e Administrativo e cathedratico de desenho figurado da Escola de Bellas Artes, por suas mãos passaram quasi todos os nomes mais brillantes das gerações de artistas destes vinte e cinco annos. De uma feita, conversando sobre a sua missão de burilador de talentos, Lucilio me disse:

— Al de mim, que não passo de um obscuro professor de desenho, missão modesta como vê. Folheie um catalogo do Salão de Bellas Artes, e difficilmente encontrará um expositor que se diga meu discipulo. Entretanto, quasi todos passaram pela minha aula. Eu apenas desbastei a madeira tosca. Outros aperfeiçoaram a obra... e eu fico para o canto.

Quem conheceu Lucilio de Albuquerque sabe, perfeitamente, que elle não se magoava com isso, porque era uma alma profundamente boa, que a modestia tor-

nava mais merecedora ainda da admiração alheia.

Educado nos principios da escola classica, manteve-se sempre fiel ao seu credo artistico, evoluindo dentro dos limites do sensato, do equilibrado e do harmonioso, que constituem a base sólida da boa arte.

Tendo reançado, desde muito moço, uma longa serie de exposições, pelo Brasil todo, por toda parte deixou quadros, traços vivos de sua passagem, pedaços de sua propria alma, paginas coloridas do diario de sua vida. Isto quer dizer que o artista continha vivo, dentro da sua propria obra. Seu nome, agora, é evocado com uma admiração maior, não mais como uma esperança do futuro, nem como uma realidade do presente, mas como um artista do passado, a cujo bello talento e a cuja forte sensibilidade a posteridade fará a merecida justiça.

Varios trabalhos seus concorrem para a nomeada que gozava no meio artistico brasileiro, e entre elles cito: "A la campagne" e "Ermida Colonial", pertencentes à Pinacotheca de S. Paulo; "Despertar de Icaro", "Paralaxe restituido", "Gavea Golt" e "Somno", do Museu Nacional de Bellas Artes; "Expedição a Laguna", que se acha no palacio do Governo do Rio Grande do Sul; "Mãe Preta", no Museu da Bahia; "A Benção Divina", na Associação Christã de Moços; "Retrato da pintora Georgina de Albuquerque", "Agnus Dei", "Rapariga do Minho", "Primeiros fructos", "O arrastão", "Furra-pas", "Iracema", "Jangada", "Duas bahianas" e varios outros.

Apaixonado de sua arte, um dos traços marcantes do caracter de Lucilio de Albuquerque foi sempre o seu desprendimento pelo dinheiro, a sua desambição de fortuna. E, facto curioso, parece que, precisamente por isso, a sua boa estrella nunca o desamparou, e, ao contrario, sempre o protegeu, para que a vida lhe corresse suavemente, bafejada por bons ventos. Foi assim desde o começo da carreira. Em 1906, quando finalizava o curso da Escola de Bellas Artes, conquistando o premio de viagem, Georgina de Albuquerque começava os seus estudos. O destino punha, assim, um ao lado do outro, para que seguissem juntos pela vida em fora, ligados como companheiros dos bons e dos máus momentos. E pouco depois, os dois então jovens estudantes, já casados, seguíam rumo de Paris, de modo que o premio de viagem de Lucilio serviu aos dois. E estavam ambos frequentando a Academia Julianne, quando lhes chegou ao conhecimento que o governo do Estado de S. Paulo ia conceder uma pensão a Georgina, visto que se tratava de uma estudante paulista de real talento. Lucilio de Albuquerque, entretanto, não acceitou a offerta, allegando que Georgina já se achava na Europa, estudando, e que muito preferível seria conceder a

pensão a outro estudante, que não estivesse nas mesmas condições e della necessitasse.

Mais tarde, incumbido das decorações do pavilhão brasileiro da Exposição de Turim, Lucilio confiou a casa Gaudin a confecção dos magnificos vitraes que desenhara. Terminada a encomenda, foi procurado por um dos directores da fabrica, que lhe ia entregar a commissão a que fizera já, por lhe haver confiado o trabalho. Com enorme surpresa do industrial, o artista brasileiro recusou formalmente a commissão, que teria considerado uma afronta, se não lhe tivesse sido provado que se tratava de uma velha praxe, common nas fabricas europeas, que sempre pagam commissões a quem lhes leva serviços por conta de terceiros.

Evidentemente, o emissario da firma Gaudin ficou convencido de que Lucilio e Georgina eram dois millonarios brasileiros que ali estavam a passeio e julgou-se na obrigação de lhes offerecer um almoço no restaurant Pré-Catalan, o mais famoso do Bois de Boulogne, na época.

Só Deus sabe o aperto em que os dois se viram, para se apresentar condignamente, naquele ambiente de luxo a que a sua modestia de pensionistas pobres não estava habituada!

Nestes ultimos annos de sua vida, dedicou-se Lucilio de Albuquerque ao Rotary Club, onde era considerado o verdadeiro embaixador da pintura brasileira. Todos os annos, pelo Natal, distribuem os rotarianos, entre os alumnos das escolas publicas municipais, que melhor se comportam durante as aulas, cadernetas da Caixa Economica, abertas com a quantia de cinquenta mil reis. Lucilio de Albuquerque, durante os mezes de Outubro a Dezembro não tinha maior preocupação do

que o Natal dos alumnos das escolas. E pintava os retratos dos rotarianos, para que estes lhes pagassem com quantas cadernetas da Caixa Economica, quantas fossem precisas para cobrir o preço em que avallava os retratos. Dessa forma, sem o minimo lucro pessoal do seu trabalho, era sempre, talvez, quem mais concorria, todos os annos, para a "Festa da Cadernetas" do Rotary Club.

Esse era, em poucas linhas, o feito moral de Lucilio de Albuquerque, cuja arte era igualmente marcada por uma individualidade inconfundivel.

Até 1925, toda a obra de Lucilio de Albuquerque revestia-se de um aspecto triste, reflectindo sem duvida uma faceta do seu temperamento artistico. Naquelle anno, entretanto, uma viagem que fez a Bahia exerceu sobre elle uma inesperada e poderosa influencia, actuando principalmente sobre a sua technica, pois, desde então, trocou o pincel pela espátula, com que passou a trabalhar até ao fim da vida. Toda a sua pujança de pintor recebeu, então, um alento novo e a sua pintura ganhou cento por cento em colorido e em luminosidade.

Lucilio de Albuquerque pintava sempre que podia, com a mesma inquietação de todos os tempos, esperando o momento em que o acaso lhe permittisse pintar o que chamava "o seu grande quadro". Porque esse era o seu desejo, como deve ser o de todo artista que se preza: Trabalhar, evoluindo, para que possa chegar a produzir obra duradoura.

Lembro-me ainda do que, a esse respeito, elle me disse, certa vez:

— Se posso ter um ideal na vi-

da, esse será, sem duvida, o trabalho. Trabalhar evoluindo sempre, caminhando para frente. Deus me livre de ficar estacionario!

"Deus me livre de ficar estacionario!" Está contida nessa phrase toda a synthese de um temperamento, definindo uma individualidade!

Na luta de todos os dias, cumprindo o imperativo de seu feito inquieto, Lucilio de Albuquerque pensava no trabalho, pensava na arte, pensava na gloria. Só não pensava em si mesmo. Nesse ponto, era como todos nós que vivemos de um sonho de vida, que é, quasi sempre, uma luta sem treguas! Um dia, a molestia traiçoeiramente se apoderou do seu organismo, que estava longe de ser o de um gigante. A principio, naturalmente, não acreditava que o seu estado podesse agravar-se, dada a natureza da enfermidade. Entretanto, agravou-se! E foi só com o correr dos tempos, que comprehendeu que se havia descuidado, pensando em tudo, menos em si. E elle tinha então oportunidade de dizer a alguns amigos, quando a conversa descambava para o terreno da enfermidade:

— Trate da saude! Não trate da molestia!

Phrase que não era apenas um conselho, mas uma lição aprendida no livro da propria experiencia, com ella, Lucilio de Albuquerque advertia aos amigos, para que não fizessem como elle havia feito! Ninguém precisaria tratar da molestia, se não se esquezesse de tratar da saude.

Hoje, estamos diante do irre-mediavel! Mas as suas palavras poderão, quem sabe? — ser uteis a todos nós, que nos esquecemos de nós mesmos.

— Trate da saude! Não trate da molestia!

PADRE DIOGO FEIJÓ

Pedro A. Pinto

Alguem, que se dá como clinico em Salto e que se disfarça sob a assignatura de "O velho patrio de Itá", em longa, attenciosa e bem lançada missiva, affirma fui eu injusto com Diogo Antonio Feijó, negando-lhe o nome de catholico, em livro recém-publicado. Assevera o cultívado e polido correspondente que o engeitado de São Paulo, que se criou em Itá, foi catholico dos meliores e espera que eu, em nova edição, modifique o que escrevi.

Refere-se a texto de obrinha editorada ha pouco, da qual a 2.ª edição vas entrar para o prelo — "Preciso de Sociologia". Esse livrinho foi pensado, escripto e impresso em menos de 45 dias. Foi dado a lume sob pseudonymo, por ser materia da qual não sou professor e, principalmente, por ser muito resumido, inapto para servir de guia exclusivo em cursos de Sociologia, aos que tenham de fazer o exame vestibular na Faculdade de Medicina. Se apparecesse firmado em meu nome, entenderiam os estudantes que, sendo eu presidente da mesa examinadora, o livro de minha autoria havia de bastar como compendio. Meus conhecidos, professores e alumnos da Faculdade, precebem, do prompto que sou o autor mas isso não acontece com os candidatos ao vestibular ainda estranhos à Faculdade.

E' este o lance a que se refere o velho de Itá.

E' sabido que o Padre Diogo Antonio Feijó foi brasileiro notavel, politicamente sob varios aspectos. Era a personificação da energia, da firmeza. Mas era pouco crente, quasi não ligava importancia à religião; raro, muito raro, celebrava o santo sacrificio da missa.

"Feijó, apear de padre, não era propriamente catholico, visto que figurava entre os pregadores da religião nacional, brasileira, de consequente não catholico, não romana..."

Tenho prazer quando posso modificar opiniões minhas, e conta de critica bem intencionada, como me parece ser a de que trato. No caso, porém não devo alterar o texto, senão levemente. Diz o meu revisor que, sob o nome de religião nacional, queria Feijó apenas a nomeação de padres brasileiros para os altos cargos ecclesiasticos, nomeações feitas pelo poder temporal, não pela Igreja. Ainda que fosse somente essa a accusação a Feijó, ella chegava, á luz da Igreja, para que fosse elle havido como scismatico, acatholico, anglicano...

Affirma que era o padre muito crente, bom sacerdote, optimo republicano, catholico, apostolico romano, como os que melhor o fossem.

Mas, em o caso, falta razão a quem isso afirma. Talvez Feijó tenha morrido catholico, o que é asseverado, por autoridades do vulto, como Diogo de Vasconcellos, o grande historiador de Minas. No testamento, feito em 1835, Feijó diz:

"Sou e sempre fui catholico romano. Tudo quanto tenho dito e

escripto sobre a disciplina da Igreja tem sido por zelo e affecto á mesma Igreja..."

Em 1838 escreveu: "Deus queira que se algum escandalo he dado por causa de taes discursos e escriptos, cesse elle com esta minha ingenua declaração."

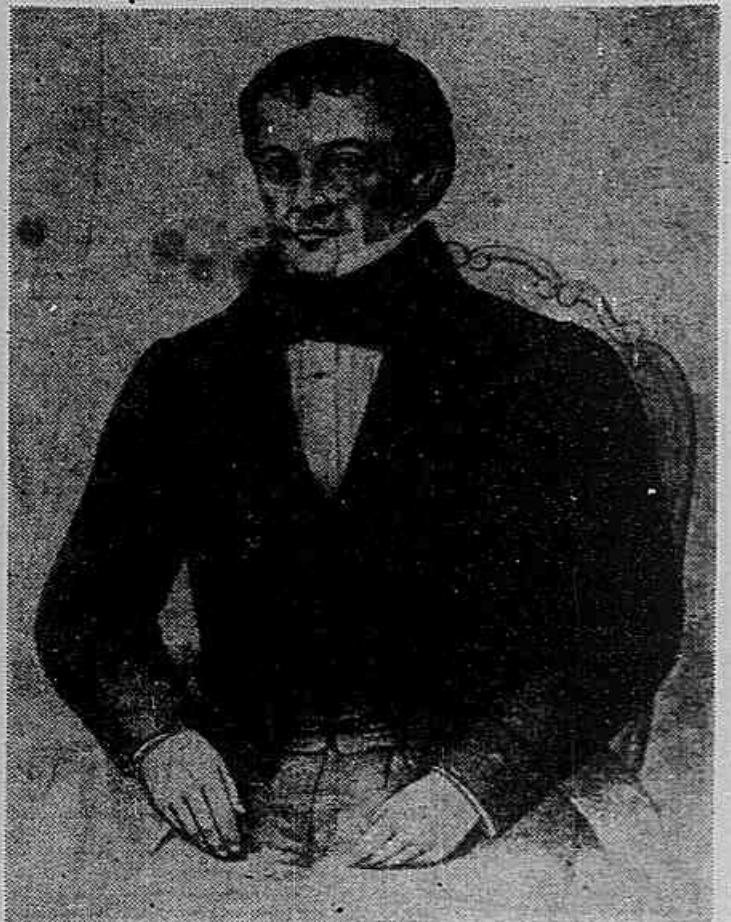
Para alguns autores, como Diogo de Vasconcellos, D. Antonio Joaquim de Mello, Monsenhor Galvão da Fontoura, as declarações de Feijó, casadas com sua vida pura, chegam para que seja elle considerado catholico. Não penso do mesmo modo e, nada obstante o caracter bom de Feijó, portava-se elle ora como anglicano, ora como josephista, e defendia vigorosamente idéas que a Igreja condemnava.

Positivamente, em certa phase da vida, depois de escripto o testamento, quando regente, quando

cal, imprimindo-lhe tonalidade excepcionalmente revolucionaria em todos os debates". (*A margem da Historia*, P. n. 297, Ed. de 1909) Penso que Euclides se enganou quando chamou jansenista ao padre Feijó. Em suas obras, em seus discursos, não vi coisa que justifique sua collocação entre os discipulos do famoso bispo de Ivrea, Cornelio Jansenio, autor da *Augustina*, da heresia cavilosa, dicta jansenismo.

Era Feijó hereje, mas de outra casta. Um de nossos sabedores de coisas de Historia patria, o illustre e culto filho da Campanha, Alfredo Valladao, diz que Feijó feriu a alma catholica e se rebelou contra o Santo Padre. São do escriptor nosso patrio e contemporaneo estas palavras:

"E feriu Feijó a alma catholica do Brasil, na questão religiosa



Diogo Feijó

ministro da Justiça, esteve afastado da Igreja, de suas lições, e alguns autores o consideravam até jansenista. Euclides da Cunha, por exemplo, escreve: "...um padre jansenista da villa de Itá, Diogo Antonio Feijó, extremava-se num radicalismo alarmante, com seus projectos relativos á eleição por circulos, á abolição das condecorações e do celibato cleri-

que levantou, confundindo — como bem diz Villena de Moraes no seu trabalho *O Patriotismo e o Clero no Brasil* — a sua rebelião contra o Santo Padre com a causa do Paiz". (*Da Acclamação á Morte*, pag. n.º 179).

D. Romualdo Antonio de Selas, Marquês de Santa Cruz e Arcebispo da Bahia, disse que

(Continúa na 8.ª pag.)

Hermann von Helmholtz

Herrera Filho



Hermann von Helmholtz

Hermann von Helmholtz, o grande sábio e amigo de Hertz, cujos trabalhos concorreram para termos, em uso quotidiano e quasi banal osapparehos radiophonicos actives, nasceu em Potsdam aos 31 de agosto de 1821.

Diz elle em suas proprias memorias que foi um garoto fraco, confinado frequentemente á alcova e no leito, mas cheio de ansias de instruir-se, de saber.

Durante sua infancia careceu, quasi em absoluto, de memoria o que o obrigou a recorrer á determinados processos mnemotecnicos para poder estudar. Seus estudos de historia foram facilitados pela poesia. Chegou a recitar, de memoria alguns cantos d'A Odisseia, a maravilhosa obra de Homero e algumas odes de Horacio; mas, de accordo com sua affirmacao, nunca chegou a conhecer poesias populares alemães.

O melo mnemonico mais perfeito, segundo Helmholtz, é o conhecimento das leis e dos phenomenos. Pôde comprovar isso quando abordou o estudo da geometria. "Meus olhos de menino (diz nas suas memorias), me haviam feito conhecer, por intuicao, a relação dos objectos no espaço, em que forma podiam justapor-se e ajuntar-se os corpos de forma regular, quando os collocava de um ou de outro modo. Quando iniciel o estudo scientifico da geometria, todos os factos que devia aprender resultaram-me, por assim dizer, conhecidos e familiares com surpresa de meus mestres.

"Mas faltava algo á geometria: ella se occupava só de formas abstractas e eu era amante da realidade. As primeiras noções de physica, aprendidas no gymnasio, chegaram a interessar-me muito mais que os estudos de geometria pura e de algebra.

"Toda a plenitude e poder da natureza, que poderi encerrar-se sob o imperio das leis conhecidas, era-me offerecido por esse assumpto (a physica), rico e variado. O conhecimento das leis que regem os phenomenos naturaes, é o que torna seu dono em senhor da natureza."

Em pouco tempo o joven Hermann havia lido todas as obras de physica que havia na biblioteca paterna.

Tratava-se de obras antigas, nas quaes se sustentava a theoria de Flógisto e, em materia de electricidade, não se passava da pilha de Volta. Com seus camara-das e escasos recursos tentou immediatamente repetir as experiencias sabidas naquellas leituras.

Desprovido de meios, e sobretudo de instrumental elle teve de modificar os planos das experiencias, adaptando-as á suas possibilidades. Isso constitua, verdadeiramente, um pequeno invento, que revelava o poder de iniciativa de Helmholtz.

Diz o nosso biographado que naquella época, enquanto seus companheiros llam Cicero e Virgilio, na aula, elle calculava, na sua carteira, a marcha dos raios luminosos através do telescópio, chegando a encontrar alguns theoremas de optica, que, ordinariamente, não figuravam nos livros e que mais tarde lhe foram muito uteis para a construção do ophthalmoscópio.

Desejando continuar seus estudos, mas dada a pobreza dos paes, teve de ingressar, em primeiro lugar, na Escola Militar, e, depois no Instituto Médico-Cirurgico Real de Frederico Guilherme, na cidade de Berlim.

Durante o transcurso de seus estudos, e tal como havia de ocorrer ao seu notavel discipulo Hertz, Helmholtz experimentou a influencia de um grande mestre e profundo investigador — o physiologico Johannes Muller.

Como alumno do Instituto Frederico Guilherme, chegou a occupar o posto de bibliothecario, dedicando então todos os seus momentos folgados ao estudo das grandes mathematicas. Data desta época seu primeiro ensaio Sobre a conservação da força, o qual foi julgado, naquella época, uma especulação phantasista.

Alguns annos mais tarde, medico já, uma descoberta concedeu-lhe certa popularidade nos circulos scientificos. Trata-se do ophthalmoscópio, que atrás mencionamos, o qual segundo o mesmo Helmholtz, em suas memorias, dependera mais de sorte que de merito.

Aos fins do anno de 1851, Helmholtz, foi nomeado professor ordinario, em Koenigsberg. Nessa época publicou uma memoria fundamental sobre as correntes electricas nos conductores não-lineares, embora seus trabalhos scientificos de então se refiram sobretudo á theoria do olho humano. Posteriormente, proseguindo seus estudos, inventou o ophthalmometro.

Em 1855 foi nomeado professor em Bonn, sendo mais tarde denunciado ao ministerio por sustentar-se que suas lições de anatomia se prestavam á critica.

Em 1856, iniciou suas investigações sobre sensações acusticas, publicando alguns trabalhos que lhe deram renome mundial. Publicou um trabalho de primeira ordem sobre as integraes das equações de hydro-dynamica que correspondem aos movimentos de torvelinho. Pouco a pouco Helmholtz ia inclinando-se para a physica

pura, mas não descurava seus trabalhos de physiologia.

Sua obra Acustica Physiologica custou-lhe sete annos de estudos, antes de ser estampada em 1862.

Em 1870 foi nomeado professor de physica em Berlim. Sempre combativo, Helmholtz continuou sua vida de estudos e professorado, formando uma pleiade de discipulos formidaveis, na qual se destaca, admiravel de grandezza e simplicidade, a figura sympathica de Hertz.

No anno de 1892, seu amigo Werner Siemens doou apreciavel importancia para ser creado o Instituto Physico-Technico Imperial, cuja presidencia seria dada a Helmholtz, que apesar de seu novo cargo e dos desvelos com que o desempenhou, negou-se a abandonar a cathedra da Universidade, onde voluntariamente dava duas ou tres lições semanaes sobre physica mathematica.

No anno de 1893 publicou um importante trabalho sobre electrodinamica, que completou pouco antes de sua morte.

Como presidente do Instituto Physico-Technico multiplicou suas viagens scientificas. Em 1892, de regresso da exposição de Chicago, resvalou na escada do navio, ferindo uma arteria frontal, do que resultou forte hemorragia. Reposto do accidente, continuou com maior entusiasmo seus trabalhos scientificos.

Aos 12 de junho de 1894 sobreveiu-lhe uma hemorragia cerebral, que determinou sua morte

no dia 8 de setembro do mesmo anno.

Por uma dessas coincidencias, que os tolos chamam de "accaso", quando verdadeiramente tudo é medido, pesado e contado, Helmholtz e Hertz, ligados numa esplendida camaradagem, falaram no mesmo anno, depois de terem cumprido seus maravilhosos destinos.

A pobreza, sempre ignobil, obrigou Helmholtz, a seguir a carreira da medicina mas foi justamente no exercicio dessa profissão que o sábio chegou a pôr-se em verdadeiro contacto com a natureza e suas leis. Physico e medico, comprovou as theorias de Robert von Mayer sobre a conservação da energia e revolucionou a physica de seu tempo assentando as bases da sciencia moderna.

Foi elle quem traçou a Hertz o verdadeiro caminho de sua vida, orientando-o para o estudo das theorias electro-magneticas de Maxwell, além de o animar com seus conselhos e entusiasmo.

Por essa razão, sua personalidade, ligada á de seu discipulo e amigo,

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(xxx)

VARIAÇÕES SOBRE A VELHICE

G. Bernard Shaw

Não se estranhe que eu escreva nova peça aos 82 annos. Que ha de mais? Sophocles escreveu peças por muitos annos após os 80. Portanto não ha o que admirar no que ora faço. Sempre faço o que se me affigura facil. Quiz ser, certo tempo, pintor e mais tarde musico. Certamente que se tivesse trabalhado desesperadamente eu teria sido mediocre pintor. Assim, escrever peças sempre me foi facil. Só se deve fazer o que for facil. Muita gente luta levando a cabo coisas que lhe são difficéis, sem ter a menor necessidade disso.

Eu não creio que o vegetarianismo e a abstenção do fumo e do alcool tenham muito que ver com os meus oitenta e dois annos. O meu pae bebeu e fumou e como não foi um grande successo a sua vida recommendou-me não fazer essas coisas. E' claro que a nossa faculdade de critica fica melhor se se não pratica esses actos. Se eu escrevesse as minhas peças cheio de alcool, provavelmente, eu supprimiria ao ler as provas dez por cento que ouvesse escripto. Como vou, só suprimo

tres por cento. Não conheço, pois, receita para longa vida. Eu já



Bernard Shaw

estou farto do mundo e elle de mim.

Em minha peça Back to Methuselah desenvolvi o thema da longevidade. Este thema é agora

mais importante do que quando escrevi essa peça. A vida humana está encurtando em vez de augmentar, graças ao gaz asphyxiante e etc. O mundo está feito uma embrulhada porque os estadistas não são estadistas e sim amadores. Elles não vivem o bastante para serem estadistas.

Se algum souber que vae viver 500 annos logo mudará de habitoes. Torna-se creatura differente. Mas como tal não succede a pessoa não muda. Como é a vida, eu posso convencer a quem de que está errado o acto que praticou ha tempos, mas logo depois essa pessoa commetterá a acção da mesma forma que da outra vez. E se nós não evoluirmos para uma forma melhor adaptada ás sciencias que creamos, ao cabo de mais algumas guerras desappareceremos. A vida traz fresca experiencia para outras especies. Allá eu já disse isso. Não leram as minhas peças?

TOME NOTA E EXPERIMENTE:

Elisir "SAIZ DE CARLOS" E' O REMEDIO DO ESTOMAGO. (xxx)

O GAUCHO

Bento Martins de Azambuja

Em plena campanha sulina. Entardece! Uma grande coxilha desce em suave declive até a orla de um arroio que, circumvagando a canhada que por ali se estende, mais parece uma grande serpente, verde-escuro, em languidos movimentos.

A pouca distancia desse arroio descança um modesto ranchinho, solitario. A' sua frente um palanque fino, porém de corralha, bem fincado, ao qual está preso um garboso cavallo enclilhado.

De quando em vez elle morde o freio e menia a cabeça, denotando impaciencia. Dentro desse ranchinho, sentados em torno de uma mesa, em toco banco, um gaúcho sympathico, de seus trinta annos e a seu lado uma linda gaúcha, ambos morenos, apparentando vinte e poucos, guardando em seu colo um pequenito. E' sua esposa. O gaúcho está preparado para uma longa viagem. Em suas physionomias a habitual seriedade de sempre.

Percebe-se, entanto, em sua companhia, um certo modo de olhar que a denuncia commovida! — Você prefere viajar de noite... — diz ella... mas eu não acho bom!... — E' para evitar a solidão desta noite, que está cruel!... tenho pena do meu cavallo! — Onde pensa pousar? — Quero ver se alcanço o posto do Rodado Colorado, lá pelo madrugado! — Olha, são onze leguas!... e de noite não poderás aproveitar o troço "chasqueiro", do teu dou-radão. — Tens razão, elle é novo e nunca viajou praquellas bandas. Dormirei no campo, já levei o meu poncho de panno e o manecor, para aliviar o fado.

Elle acaba de tomar o ultimo mate e se levantar. Já tem pendurado, ao punho esquerdo, o chicote e apalpa a cintura para certificar-se de que tem nella a pistola e faca. Saem para fóra. Elle vae até o palanque e vem, com cavallo pela redea, despedir-se. Abraça a esposa, que segura no braço esquerdo o filhinho, ao qual elle beija na testa. Sua companheira lhe passa o braço direito pelas costas e inclina a cabeça em seu peito para que não veja duas lagrimas que lhe brotam dos olhos. Já montado, ascende o ultimo adeus. Ella, não espalmada, corresponde, dizendo: *Ides com Deus e a Virgem Maria!*

Entra no ranchinho e vae acconmodar o filhinho adormecido, em berço que, outra coisa não é senão uma pequenina rede, feita de um courinho de ternoiro, sem curtir. A sós, dá expansão á emoção e chora sobre o filho que dorme.

Este esboço, em sua delicada e formosa boquilha, um graciosissimo sorriso, tão cheio de encantos para ella! Por certo, pensa, não ha no mundo creatura mais bonita que seu filhinho!... Suspira e respira e leva, quasi a medo, seus labios frescos e sadios até tocar, muito de leve, naquella delicada boquilha, ainda entre aberta! Assim permanece por alguns momentos, sorvendo, enebriada, o

occupa um lugar eminente entre as grandes figuras que contribuíram efficaçamente para o progresso da sciencia radio-electrica.

seu tão suave respirar! Teme des-pertal-o! Levanta o rosto e o descança sobre a mão.

Subito, transparece em sua physionomia uma expressão de resignada tristeza. Choca-a uma desillusão observando a pobreza do berçinho do filhinho!... Quando o esperava, quanto desejou ter, ao menos, uma colchinha de setim azul enfeitada com rendinhas brancas, muito finas!... Com ella encobriria, então, aquelle pelhinho vermelho do courinho do berçinho, sempre tão á vista!...

E não suspetára, então, ingenua, que é aquelle, assim, o verdadeiro berço do gaúcho!

Reflecte com expressão de ternura, e, seus olhos, ao acaso, depa-ram em Nossa Senhora da Conceição, sobre um aparadorinho, de madeira, feito por ella, seguro á parede do quarto. Entre cantu-ma e surpresa, estremece!... Pa-receu-lhe ver, tão bem, que a Mãe Santissima, ali tão meiga e de mãos postas, deixava, carinhosamente, piedoso olhar, cheio de graças sobre o berço do seu filhinho!

Reflecte um momento... Lembrou-se de que sua madrinha, que a creára, lhe dizia que Jesus nasceu num presépio e tivera por berço uma mangedeira! Impres-alona a tanto este facto, que quasi o põe em duvida. O filho da Immaculada Virgem Maria!... nasceu assim! Não o creio... mas todos o dizem!!! Então, quão feliz ella se julga... seu filhinho não podia ser melhor que o de sua Virgem Maria, para que ella tamente não lhe ter podido dar a colchinha de setim azul, enfeitada com rendinhas brancas, muito finas!

Ergue-se! Vae, penalizada e cheia de sincera dôrção, beijar, agradecida, os pés da Virgem Mãe!

Já, então, seu esposo remonta as coxilhas que se succedem em sua frente, como ondas de um grande mar, em branda movimentação! O sol, já quasi posto, tingi de vermelho vivo o horizonte fimbriado de nuvens cinzeas-negras, presagiando mau tempo!

Aquella hora emotiva, a terra como que parecia adormecer! Hora suggestiva em que a Natureza, absorta, parece recolher-se em si mesma, para meditar nos grandes mysterios que a envolvem! Hora solenne, em que a Natureza parece recolher-se em si mesma, para, em estase sublime, louvar as glorias do autor que nella se revela!!! Os campos en-sombrados reflectiam tonalidades verdes mesclados de um róxo carmesim, fazendo realçar o pallido azul do céu, onde já começava a brilhar estrelas vespertinas! O reflexo da luz, incidindo sobre os montes (pequeno arbusto venenoso) da beirada da estrada, faziam com que estes projectassem escuros riscos de sombra, das quaes o bom cavallo do gaúcho se espantava, fazendo tinar as rosetas de suas chilenas!

Ja deixara para trás mais de duas leguas. A lua, a certa altura, está encoberta por um grande paredão de nuvens negras que se movimentam impellidas por um vento forte, que sopra do norte. O gaúcho, praticamente, conhece que a tempestade se avizinha! Seu cavallo a presagiam também, denotando grande nervosismo.

Dentro em pouco resoa o longínquo rumor do trovão! Imperturbavel, o gaúcho aguarda o temporal com animo sereno e varonil! E'-lhe innato aquelle espirito de renuncia ante o perigo, que só as almas fortes o conhecem. Jamais sentiu o medo; já-mais tremeu, um dia! Encara as nuvens que se accumulam e vêm, como avalanches, sobre sua cabeça! Sente e ouve o crepitar das batagas que açoitam! Tira o poncho da maleta e o veste. De dentro da copa do chapéo de feltro, de abas largas, tira o barbicacho e prende-o sob o queixo. Assim montado, poncho descendo até as botas e cobrindo a anca do cavallo, o gaúcho lembra a figura de um cavalleiro medieval!

Rasga-se o céu com formidavel estrondo e a intensa luz do fuzil cega o cavallo, que estremece, levando o focinho quasi ao chão! E' que, offuscadas suas vistas, percebe-lha que o solo lhe faltava sob as patas e que um abismo se abria em sua frente! O gaúcho quasi isto percebe, em vez baixa e grave, encoraja-o, chasqueando as redeas e dizendo: — Então... e que é isto!

Succedem-se repetidos fuzis, cuja claridade illumina toda a natureza, e elle aproveita o ensejo para lobrigar seu rumo! E' chuva de verão. Desappareceu, para o sul, com todo o seu cortejo de luzes e ribombos de trovões! Agora, como se passada uma batalha, a natureza cás em profundo silencio! A lua, que já percorrera etereas regiões, mostra-se tão linda e clara, em toda sua plenitude, tal como se uma noiva que se dirigisse para seu leito conjugal em sua primeira noite de nupcias!...

O gaúcho alcança agora o Itapevy. Já sente um ar fresco precursor da madrugada.

O passo é largo e a areia, aclarada, reflecte a sombra das arvores em movimento, parecendo (Continúa na 11ª pag.)

CHRONICA SCIENTIFICA

FLORIANO DE LEMOS

O QUE CONVEM REPETIR SEMPRE SOBRE TUBERCULOSE

1. — AINDA É SEMPRE!

Nada ha que dizer, de novo, em materia de tuberculose. Tudo está dito. Por exemplo: a tuberculose é o inimigo da cidade. A tuberculose é doença das crianças. A tuberculose é a epidemia das habitações. A tuberculose não dá onde ha muito sol.

Mas tudo isso é tão sabido, quanto facilmente olvidado. Toda gente, na pratica, considera a tuberculose como se ella fosse um amigo, ou uma coisa habitual, não a combatendo como devia. Toda gente não defende a criança contra o mal, a altura da situação. Toda gente não dá a casa em que mora a importância que tem no caso. Toda gente parece ver no sol apenas um companheiro para os recreos, nas praias, aos domingos, e não um aliado da saúde, na vida normal e diuturna.

Eis porque, tratando da peste branca, vou transcrever alguns conceitos de utilidade geral. Já são conhecidos. Mas convém ser recordados. Ainda e sempre.

2. — O INIMIGO DA CIDADE

"O Rio de Janeiro é, das grandes cidades do mundo civilizado, a primeira em tuberculose." (J. Fontenelle).

Apesar de todo o esforço e toda a boa vontade das autoridades sanitárias, nem por isso a tuberculose diminuiu nos ultimos vinte annos. Ella ainda mata, de duas em duas horas, um morador desta cidade.

Reptamos: pôde-se calcular em 40 mil, (pelo menos) no nosso meio, o numero de tuberculosos activos, isto é, aquelles cuja lesão pulmonar está em evolução. Da mesma sorte, deve ser de outros 40 mil o numero daquelles nos quaes a doença estacionou.

Vê-se, pois, que o movimento do capital moribundo posto em circulação, aqui no Rio, pelo pavoroso mal, dá um balanço de mais de 80 mil indivíduos atacados, por anno, uns com a sua lesão quieta ou curada, mas outros tantos a semear os germens que hão de contaminar a população porventura indomne.

3. — SITUAÇÃO REAL DA INFANCIA

Continuam as transcrições: A infancia caida, a pequenada ainda livre do bacillo, vive sitiada, de todos os lados, pelo inimigo implacavel. Querem ver?

Aqui, é uma familia que se mudou para uma casa onde falleceu um typhico, e o expurgo da habitação deixou muito a desejar. Deixou a desejar? Muitas vezes, nem se fez!... No bairro em que residia, morreu ha pouco um rapaz rico, que procurava melhoras na saúde, e assim alugou uma linda casa recentemente construida. Tendo-se dado o obito, nem uma semana se passou e vi na mesma residência um casal cheio de filhos. Não houve notificação do caso á Saude Publica. Davam-se as duas familias, — a que saiu, porque perdeu o filho e a que alugou o immoveel e vai perder as outras crianças. A coisa ficou por isso mesmo.

— Ali, está outra familia, cheia de crianças, cuja casa é frequentada por tuberculosos, amigos ou parentes, que carregam ao collo os garotos menores e abraçam e beijam as meninas mais crecidinhas.

— Em outro lar, a dona recebeu de presente as roupas que pertenciam a uma senhora muito boa e rica, que morreu e as deixou para serem distribuidas á pobreza da vizinhança — o que tudo foi cumprido... O obito se dá pela peste branca, as roupas traziam abundante material para novas infecções.

E assim por diante. Ninguém escapa, na população infantil. Todos hão de ser victimas de semelhante estado de coisas e por força da ignorancia quanto ao modo porque a doença se propaga.

Emquanto cada um não fizer, no seu proprio lar, independentemente da autoridade publica, uma hygiene rigorosa, uma prophylaxia severa contra a tuberculose, ella continuará a ser o inimigo maior da cidade.

Tuberculose pega-se em casa, e em casa só manda o dono.

4. — A TUBERCULOSE E A MULHER

Não faz muito tempo, escrevi por estas mesmas columnas:

"A primeira medida a empregar, a unica radical e eficaz, na luta contra a tuberculose, é a protecção da criança. E não é possível que a autoridade publica proteja contra o contagio a criança que está na casa de seus paes. Cumpra que cada um, em casa, ajude a tarefa dos sanitarios. Quem não tiver recursos para isso, no proprio lar, que os peça ao governo; este tem o dever de atender. E' um grito de socorro, bradado pelos pulmões da nação.

A nação exige que os lares estejam cheios de crianças, — mas crianças não tuberculosas. E neste particular, têm a palavra os chefes de familia ou, mais propriamente, as donas de casa. São ellas, que olham directamente pelos filhos, podem salvá-los da desgraça.

A luta contra a tuberculose é essencialmente da alçada feminina, porque se trata de uma doença da infancia e epidemia das habitações. O seu a seu dono. A infancia e a casa são o dominio natural da mulher, tanto para os sacrificios como para a gloria. E nenhuma gloria mais fulgurante para a mulher brasileira, quando ella tomar a si o problema da tuberculose na nossa patria."

5. — O ENSINAMENTO DA CLINICA

Outro ponto necessario da maior divulgação:

Só o clinico envelhecido na profissão pôde entender sinceramente o problema da tuberculose como flagello social — esse flagello que a autoridade publica tem necessidade de combater, apesar da victoria não lhe ser provavel, caso enfrente o inimigo sózinhos. Com effeito, o facultativo, no trato intimo com os lares, é quem pôde viver os aspectos da peste branca e fazer idéa de como surge ella na familia e se alastra pela sociedade. E' a esculptora da desgraça. Toma a criança como modelo vivo da sua arte de morte. Quando não mata, vai tallando no corpo são a figura da invalidez. E cinzela sobre as esperanças da vida as amarguras do futuro.

E' certo que o sanitaria presta inestimavel collaboração na humanitaria campanha. Os dados, que elle organisa e compulsa, abrem os olhos do governo para o estado actual da calamidade, discriminam pormenores, revelam surpresas. As estatísticas officiaes verificam os factos consummados, a sede e a extensão do flagello. Mas os estudos de gabinete, por sua natureza statica, não podem surpreender os segredos occultos no funcionamento dos lares. E é nesse recesso, de physiologia *sub-pensis*, que o mal se origina e propaga, a um só tempo como doença do corpo e como doença social.

Talvez seja por isso que a luta contra a tuberculose, em todo o mundo, encarna um desafio á administração publica.

Parece, pois, que o exito na luta, para o bem da especie humana, não reside nas conquistas da ciencia, em these, nem nos recursos dos governos, partidos das repartições sanitarias: o successo, para a sociedade, deve depender sobretudo da diligencia dos lares em comprehender o problema da tuberculose — esses lares onde a familia exerce a sua soberania, independentemente dos poderes publicos e dos poderes da ciencia.

6. — O SOL E AS CRIANÇAS

Ha pouco, também tive ensaio de reportar-me ao valor do sol, como factor impediante da tuberculose. Disse, então, que a heliotherapia cura muitas vezes, é certo; mas previne muito mais o mal nos individuos sãos.

Abraem bem os olhos todas as mães que têm filhos, afim de que lhes entre até o fundo do coração esta verdade: criança que é creada em habitações bem batidas pelo sol, não é um candidato á tuberculose.

Pouco importa mesmo que seja filho de tuberculoso. Pouco adianta ainda que seja bem ou mal alimentado. O que collabora activamente na genese da peste bran-

ca, é o lar sem hygiene, principalmente sem o favor incomparavel do sol.

Não se esqueçam nunca daquelle lição que nos vem do nosso nordeste: em toda aquella região brasileira, assolada pela seca, e por isso á mingua de todos os recursos, a tuberculose é excepcional! Em todo o Brasil, o nordeste é o unico trecho do seu immenso territorio em que não exista, como flagello social, a peste branca.

7. — A QUESTÃO DO CASAMENTO

Quem está tuberculoso, mesmo no periodo inicial (em que a doença é facilmente curavel), não deve casar. Também não é caso para desmanchar o noivado: é caso para tratar-se bem, com todo o empenho, e depois celebrar o sonho da mocidade. O meu collega MacDowell fez na Academia de Medicina uma conferencia, procurando demonstrar que a tuberculose é uma doença sempre aguda, como a pneumonia, a diphteria, a gripe. Vamos a dar que assim seja. Quem já viu um doente de um mal agudo, tenha o nome que tiver, poder casar? Sair de casa com febre, emmagrecido, o coração fraco, para ir á igreja e á pretoria, só ha de acudir a um louco.

No caso da moça, a imprudencia das nupcias se reveste de maior gravidade, porque o natural é que ella se torne mãe. Ora, assim acontecendo, terá que ser afastada do filho, para não o contaminar. Também não poderá amamentar, o que dará á criança todas as probabilidades de não se nutrir regularmente, entrando para o rol dos soffredores desde o dia do nascimento.

Ainda esperamos viver o tempo sufficiente para ver exigida, entre os papéis necessarios ao processo com que os nubentes se habilitam officialmente para a cerimonia legal, uma radiographia dos pulmões de ambos os candidatos.

Mas, praticamente não ha mal maior que semelhante documento não faça parte do processo legal. Os paes têm autoridade bastante para pedir ao futuro genro ou nora o que quizerem, no dia solemne do pedido de esponsaes. Eis ahí, portanto, praticamente, como se resolve o caso. O sr. João Bem Intencionado quer casar com a senhorita Maria Bonanza? Ao pedir-lhe a mão, entregue aos paes da sua eleito a prova scientifica de que não soffre dos pulmões. Prova semelhante apresentará também a joven. E assim, aliás, uma medida que evita ainda contrariedades de que ninguém está livre pois basta o rapar ser muito magro, ou a mocinha ter uma tosse antiga, para toda gente, sem razão alguma, assombar que se vão casar dois typhicos.

E fiquem certos todos: quem não traz omissão o bacillo de Koch até o dia do seu matrimonio, não será jámal tuberculoso. Ainda uma vez: tuberculose é doença de criança. Os adultos que apparecem um dia soffrendo do peito, já o eram ha muito tempo, vindo o mal de longa data, escondido nas profundezas do organismo. As excepções são tão raras, que podem ser desprezadas.

RECOR OU RÉCORD?

Um termo que, até algum tempo, vindo da jurisprudencia, alcançava grande voga apenas nos meios sportivos, foi levado também, modernamente, para a linguagem scientifica. E' a palavra RECORD. (Por exemplo: aquelle cirurgia bateu o record de tace e tace operações.) Resta saber, na nossa terra, como é que se deve pronunciar — com accentuação na penultima ou na ultima syllaba. Em summa: *recór* ou *récord*?

Cumpra dizer, em abono da verdade, que, aqui no Rio, donde o tempo da importação do vocabulo (o que se deu nos primeiros annos da nossa Republica), sempre se disse *recór*, como se elle fosse de origem franceza; muitas pessoas graphavam mesmo a palavra com um accento agudo no e, e que não seria possível considerando-a inglesa. Passei a minha meninice, frequentando corridas de cavallos, e ali, entre a gente dos nossos prados, ninguém falava senão em *recóres* dos parelhinhos. Ha uns annos, entretanto, surgiu a novidade dos *récores*.

Onde está a razão?

Vamos a uma autoridade insuspeita: o Grand-Dictionnaire fran-

çais-anglais et anglais-français de Flemming & Tibbins, editado em 1886, quando o termo ainda não fora levado para os meios sportivos. Lá se encontra, na parte do ingles (e com a pronuncia figurada):

"RECORD (ri - kórde, or rék - orde), registre, acte public, archive, etc. Keeper of the records: archivist."

TO RECORD (ri - kórde), to registre, to celebrate, etc."

A julgar, portanto, sob essa informacão technica, a tendencia, naquella época, no ingles, era para a pronuncia *ri-kórde*, e a palavra tinha apenas applicação no direito, não se conhecendo o seu sentido sportivo.

Quanto á parte do texto francez do mesmo Grande-Dictionnaire, resava o seguinte:

"RECORD (t. de Palais; attestation. V. Recours."

RECORDS — C'est qu'un sergent mine avec lui pour servir de témoin dans les exploits d'execution, et pour lui prêter main-forte en cas de besoin."

E a seguir, vinha a origem do vocabulo: "*du latin recorder*."

Vejamos agora o Grande Dictionnaire Universel de Larousse, em 17 volumes. No tomo XIII, encontra-se isto:

"RECORD. s.m. (*recorder*, se souvenir). Vieux mot qui signifiait souvenir, memoire."

Aux jurists. Témoin — et par ext. — enquête qui avait lieu par témoins."

Assim o Grande Larousse diz que RECORD é uma velha palavra. Mas palavra franceza ou inglesa? Por Flemming e Tibbins sabiamos apenas que vinha do latin *recorder*. O Nouveau Larousse Illustré, collaborado por Claude Augé, vem elucidar este ponto, no seu 7º e ultimo volume. Com effeito, dando o vocabulo RECORD (*rappel*), ao lado de *recordance* e de *recorrelation*, diz: "RECORD (*kór*) de l'anglais record, qui vient lui-même du français recorder."

Parece, pois, que, com o Velho e o Novo Larousse, deve-se concluir:

Do latin *recorder*, o frances tirou *recorder*, — que deu *record*, *recorrelation* e *recorrelation*. De *recorder* (frances), o ingles fez também *record*, pronunciando-a palavra ora *ri-kórde*, ora *re-kórde*, com accentuação na penultima syllaba.

Os ingleses levarão o termo para o dominio do turf, no que não foram imitados logo pelos francezes, que só o applicavam no sentido sportivo, para o velocipedismo (Claude Augé). Só mesmo quando as corridas de velocipedes tomaram grande incremento na Franca, foi que lá começaram a falar nos *records* dos corredores.

Ora, no Brasil, a palavra *record* entrou exactamente com as corridas de bicyclettes. Eis ahí porque nós reconhecemos o vocabulo com a pronuncia que devia ter, uma vez que é palavra franceza, derivada do latin *recorder*.

Nos tempos da monarchia, quando havia apenas o primitivo Jockey-Club da estação de São Francisco Xavier, e ainda depois de 1885, já inaugurado o Derby-Club do saudoso dr. Frontin, ninguém falava em *records* de especie alguma. E é facil demonstrar-se a verdade da affirmativa. Tomemos uma revista muito bem escripta, do maior realce literario, naquella época, a *Semana*, de Valentim Magalhães, que marcou época no nosso meio. Havia lá uma secção turistica muito bem feita, dando amplas noticias de tudo que interessava os negocios do sport hippico. Aqui vai um excerto do numero de 12 de junho de 1886, da chronica *Sport*:

"No 6º pareo (2.000 metros) correram Damietta, Fanfaron, Taillefer — e Phrynéa que desde o pulo e facilmente bateu os seus competidores em 121 segundos, tempo em que até hoje animal algum tem corrido aquella distancia."

Em outro numero, tratando de

corrida realizada no Derby-Club em 22 de junho do mesmo anno, e referindo-se o chronista do *Sport* á victoria de Phrynéa, que novamente ganhara, agora de Charybdes e de cabeça, escreveu:

"No 3º pareo (1.609 metros), bateram-se terrivelmente as duas aguas inglesas, fazendo uma velocidade de 192 segundos neste tiro, tempo que nunca animal algum fez, nem mesmo o Sans Pareil." (A *Semana*. Vol. II, n. 77, pagina 203.)

Assim, não se empregava o termo *record* ainda, no nosso meio turistico. Falava-se em *bons tempos*, tempo em que nenhum animal já fez, etc.

Succede, porém, que nos primeiros annos da nossa Republica, houve nesta capital uma grande corrida de velocipedismo, *sur route*. Era a primeira vez que se via tal coisa, e despertou um legitimo successo. Vieram machinas francezas, com pessoal tecnico, mecanicos e alguns corredores. No Campo de Sant'Anna, reuniam-se os concorrentes, cercados de enorme massa de povo.

Assistí á corrida, que foi ganha por um portuguez, Joaquim José Silva, que usava o pseudonymo *Kees*, e mais tarde se tornou um conhecido negociante da nossa praça. O segundo lugar obteve-o um nacional, *Nelson*, que, tendo quebrado a machina ali pela altura da praça Onze, veio empurrando a bicyclette, e por seu proprio pé, e assim completando o percurso.

Nessa occasião, desenvolveu-se aqui no Rio o velocipedismo, fundando-se clubs e centros de diversão sportiva (*O Beldro*, da rua do Lavradio, o *Velo-Club*, etc.). Foi então que se começou a empregar o termo *record*, dando-lhe a pronuncia franceza, que sempre conservou, para traduzir a façanha sportiva, bem verificada e registrada por autoridades na especie, e na qual era ultrapassado tudo o que já havia sido feito precedentemente.

Parece-me, pois, que não ha razão, no Brasil, para dizermos hoje *récorde*, em vez de *recór*. No plural: *recóres*.

O ingles tomou a palavra do frances. O frances não a mandou para aqui, francezinha da silva. Por muitos annos, ella se manteve franceza. Por que a novidade de mudarmos agora a sua nacionalidade?

Nem procede para contrariar a these, alludirmos ao termo *recordista*. Também dizemos excepção e excepcional. E nem as colinas de pronuncia e derivacão dos vocabulos, o povo é que é autoridade. As suas leis são supremas. Por isso, é que os portuguezes dizem *O'car* e *hotel*, enquanto nós brasileiros não conhecemos senão *Oscar* e *hotél*. E olhem que portuguezes e brasileiros falam a mesma lingua...

F. L.

LIVROS NOVOS

Commentario em torno do *Osteomastoidite pelo pneumococcus mucosus*. Prof. Raul David Hanson.

O autor trata de uma doença muito interessante, no ponto de vista clinico, pois apparece com uma grande discreção de symptomas e com uma evolução muito lenta, e entretanto é extremamente traiçoeira, pela gravidade de que se reveste. Em geral não ha quasi dor no ouvido, ou ella vem de vez em quando, perfeitamente suportavel. A dor de cabeça é insignificante. O que ha é a sensação de ouvido obstruido. Mas a audição permanece nos limites do normal; só quando baixa muito a agudeza auditiva é que ha indicação para operar-se "mesmo que o estado geral pouco ou nada soffre, ou o individuo se sinta relativamente bem. A temperatura raramente vai além de 38°.

Evolução a ótite e a mastoidite, o caso torna-se gravissimo, as vezes mortal.

O autor estuda varios casos de sua clinica, documentando-os de sorte a trazer uma admiravel contribuição scientifica sobre o assumpto.

A proxima chronica

Atendendo ao pedido de distincto collega de São Paulo, a proxima chronica scientifica versará sobre a Lepra e as relações juridicas do doente com a sociedade.

PADRE DIOGO FEIJÓ

(Continuação da 5ª pag.)

Feijó tinha no cérebro uma circumvolução que o impelia ao scisma e às inovações religiosas. Copiei alguns períodos do Metropolitano e primas do Brasil: "Não me recorde-se no sistema chronologico do Dr. Gall, propagado e modificado pelo seu amigo o Dr. Spurzheim, entre as 33 protuberancias ou orgãos, em que elles dividiram o cerebro correspondentes às diversas propensões da natureza humana, existe alguma, cuja função especial seja excitar e impellir ao scisma ou inovações religiosas, pois que a observar-se a irresistível mania, que dominava o Regente Feijó, de dogmatizar e descatolizar o País, dir-se-ia que essa era a bossa preminente no organismo de seu crânio. Bem que doptado de intelligencia e de algumas boas qualidades moraes, elle parecia comtudo experimentar em materia de Religião um phenomeno egual ao que o supradito Spurzheim refere do celebre Saurin, Pastor d eGenebra que, illustrado como era e de uma moralidade a toda prova, sentia-se continuamente arrastado por uma fatal inclinação ao roubo" (*Memorias do Marquez de Santa Cruz*, pag. n.º 99, publicação de 1861). Nessa transcrição, chronologica, de certo, é erro de imprensa por chronologico.

Noutro passo escreve a então maior autoridade ecclesiastica brasileira:

"... o famigerado Padre Diogo Antonio Feijó, cujos precedentes eram já bastantes para dar uma tristissima idéa dos seus sentimentos no que toca ao espirito e às instituições do catholicismo, e para inspirar as mais sérias apprehensões sobre o futuro da Igreja brasileira, se elle assumisse o supremo poder..." (Pag. n.º 33).

Poderia chamar-se catholico a quem, no dizer de um dos altos dignitários da Igreja, queria descatolizar o país e cuja ascensão dava sérios cuidados aos crentes, no tocante às coisas da Igreja no Brasil?

Era o Arcebispo inimigo de Feijó, mas não é admissível leve-se a inimizade a ponto de attribuir-lhe, injustamente, a idéa de descatolizar nossa gente.

Allá, a divergencia entre D. Romualdo e Feijó se accentuou em assumptos ligados a factos da Igreja.

E' sabido que Feijó era contra o celibato do clero catholico e no dia 10 de outubro de 1837, num voto, na Camara dos Deputados, disse:

Era mostrado —

1.º) — Que é da primitiva competência do poder temporal estabelecer impedimentos ao matrimonio, dispensar nelles e revogal-os.

2.º) — A origem e o progresso do celibato dos clérigos.

3.º) — O resultado da prohibição dos casamentos dos padres.

4.º) — O direito e a obrigação que tem a assembleia geral do Brasil de levantar semelhante prohibição.

Na assembléa de 9 de julho, do anno seguinte, apresentou eruditissima demonstração dessas proposições e foi combatido por varios deputados, e entre elles, notadamente Cairá e Luis Gonçalves dos Santos. Teve Feijó, como auxiliar, o padre mineiro, de Sabará, mas de vida em São Paulo, o dr. Antonio Maria de Moura, professor e director da Faculdade de Direito, padre que seria pouco depois, origem de novas e graves dissensões entre Feijó e a Santa Sé.

O celibato é questão de disciplina, não de dogma, de modo que o bater-se contra elle não chegava para que se considerasse Feijó afastado da grei religiosa. Mas não é do catholico a pretensão de resolver o problema com auxilio do poder temporal. E' assumpto que tem sido discutido em concilios e no de Trento foi muito agitado, até por membros proximalmente ligados a nós, como o famoso arcebispo de Braga, cuja vida santa, enquanto houver lingua portuguesa, ha de ser lida no livro que Frei Luis de Sousa poliu e burlou...

D. Frei Bartholomeu dos Martyres, como outros membros do concilio, pediu o casamento dos padres, attentos, principalmente, os costumes portuguezes.

Quando o voto de Feijó foi emitido e seu projecto de extinção do celibato foi apresentado, o delegado pontificio significou a nosso governo, por ordem do chefe da Igreja, sua tendencia anticatholica, conforme pode ver-se no memorando de Luis Monteiro Lima Alvares e Silva, ministro do Brasil em Roma, memorando estampado em a *Vida do Marquez de Barbacena*, por Antonio Augusto Aguiar, em pagina n.º 399 e seguintes.

Na questão relativa à escolha do padre Moura para bispo do Rio, Feijó foi aggressivo à Santa Sé, houve-se como anglicano, e, se delle tivesse dependido, teria promovido a separação da igreja do Brasil, formando-se uma religião escismatica brasileira.

A' 30 de abril de 1833, por morte de D. José Caeetano da Silva Coutinho, foi proposto para bispo do Rio de Janeiro, o padre dr. Antonio Maria de Moura. O

Summo Pontifice Gregorio XVI recusou a bulla da confirmação, por não lhe inspirar confiança, eleito. Em 1835, o Regente Feijó, bispo escolhido de Mariana, de eleição ainda não confirmada, ordenou a seu amigo, nosso enviado à Inglaterra, o marquez de Barbacena, apresentasse um ultimatum ao Santo Padre: "Ou a confirmação do bispo do Rio de Janeiro faz-se em 30 dias, marcados pelo nosso embaixador, ou o Brasil separa-se da communhão romana."

Será razoavel chamar-se catholico ao autor dessa nota?

Não é liquido tivesse Barbacena transmitido ao Vaticano as palavras do Regente Feijó.

O nuncio apostolico no Rio de Janeiro, monsenhor Cipião Fabril, conciliador, pretendia dar solução ao dissidio e propoz a Feijó: "O padre Moura vai para a diocese de Mariana e v. ex. ficará nesta do Rio de Janeiro. Assim fecharemos o incidente diplomatico." Ao que respondeu o Regente: "Sinto, monsenhor, mas não posso aceitar. Não se trata de pessoas, trata-se de puerogativas do governo imperial. Desculpe-me v. ex. — eu não sei bispo do Rio de Janeiro, esse lugar é do dr. Moura."

TRATE DO FIGADO...

El além de desaparecerem todos esses incommodos que o máo funcionamento da importante visceira, também desaparecerá esse estado irritado dos seus nervos, consequencia dos disturbios hepaticos.

Em poucos dias as drageas "Hepofilina" regularão o funcionamento do figado, restabelecendo a economia do organismo e portanto o equilibrio dos outros orgãos.

Em qualquer drogaria é encontrada a "Hepofilina" e no distribuidor, F. Vieira, Caixa Postal 3117, no Rio. Frasco, 14\$000.

(21568)

Pouco depois, nosso agente diplomatico em Roma, Monsenhor Francisco Correia Vidigal, levou à Santa Sé um ultimatum, que se rematava deste modo:

"Sua majestade sagrada o bispo no Brasil, independentemente de Sua Santidade; romperá suas relações com a Santa Sé e considerará sem objectivo a permanencia de Monsenhor Fabril no Rio de Janeiro."

Foi a nota devolvida e Vidigal, que tantos aborrecimentos havia curtido em Roma, por occasião do reconhecimento de nossa independencia, deixou a Cidade Eterna e foi para Nápoles. Mais tarde o governo do Brasil desistiu da temoia, escolheu novo bispo, logo confirmado, o padre dr. Manoel do Monte Rodrigues de Araujo, depois conde de Irajá.

Feijó não accetou a nomeação para Mariana, porém não renunciou a ella, nem providenciou na escolha de outro bispo. Foi responsavel pela vacancia longa da cadeira episcopal inicialmente occupada por d. Frei Manoel da Cruz e, depois da nomeação de Feijó, por D. Antonio Ferreira Viçosa, bispo luso brasileiro, de santa memoria.

Seria facil organizar uma colleção de outros argumentos tendentes a mostrar que o grande republicano e bom professor não era catholico.

Penso, porém, que os apontados cr'am para desautorizar a accusação que soffri, de ter sido injusto com o antigo professor de latin, de logica, na historica cidade de Itá.

Modificarei a redacção no lanco em que disse que Feijó não ligava importancia à religião.

Rematando, agradeço, ao "Velho patricio" a attenção dada a meu humilde e despresumpçoso livrinho e extranho a escolha do pseudonymo, que foi, em 1835, o de um rude, grosseiro e aggressivo adversario do valente e admirado politico, revolucionario ardente Diogo Antonio Feijó.

SOBRE AS CARTAS

Sylvia Patricia

Em um de seus livros que pintam tão profundamente a vida, diz Pierre de Coulevain que "o amor é um fluido". O autor de "Eva Victoriosa" esquece-se, porém, de informar aos seus leitores se o fluido que emana das setas de Cupido é bemfazejo ou malfico...

Mas não: o amor, sendo amor e portanto symbolo da Perfeição, em sua verdadeira essencia só pôde ser bom. E' apenas a ignorancia, quando não a inacta perversidade das creaturas que lhe deturpa a verdadeira finalidade, transformando em mal aquillo que deveria ser o supremo Bem.

Não é, porém, só o amor que é um fluido. El fluido, mysterioso, naturalmente imponderavel, fugidio sempre às nossas mais applicadas, mais estudiosas e desesperadas pesquisas, deve ser a propria Natureza com todos os seus maravilhosos segredos, a propria Vida cuja mais alta e mais bella finalidade se occulta aos olhos dos mortaes, sob o véo tão mutavel de seus mil aspectos: Maya, o eterno véo da Ilusão...

Em seus interessantes estudos sobre "A vida mysteriosa", boas e más influencias, vibrações cosmicas e suas repercussões, sobre muitas outras coisas mais escreve Sir Francis Powell, referindo-se especialmente ao poder "magnetico" das cartas.

Refiro-me aqui às missivas; ou antes, a ellas refere-se Powell. Porque as outras, as cartas de jogo, innocente brinquedo ou vehiculo de tantas desgraças, essas possuem também — e não apenas nas mãos más ou menos sinceras das cartomantes — uma linguagem secreta, um sentido occulto, mas que não vem agora ao caso.

Voltemos, pois, às missivas, cuja linguagem silenciosa possui muita vez mais eloquencia do que as phrases ditas. Porque... não sei, mas parece que o pensamento, ao passar através da voz, retrai-se

instinctivamente, como que tomado de um subito e estranho pudor? E assim, somos, por vezes, mais profunda e intelualmente sinceros quando escrevemos do que quando falamos...

E agora, ao assumpto: Sir Powell recebe uma carta remetida por uma consultante que se queixa de ter experimentado um grande mal-estar depois de ter recebido a missiva enviada por uma certa pessoa que não gosta da queixosa. Cedo a palavra ao scilista:

VIBRAÇÕES HOSTIS

"... a pessoa que escrevera aquella carta — que continha um pedido — devia ter tremido de raiva, ao formular pela penna o favor."

Passa-se ao laboratorio afim de estudar a missiva com o pendulo de jade e os quadros chinezes. Depois de haver sensibilizado o papel no campo magnetico de aparelhos de alta frequencia, puz-me a procurar as amplitudes de giracão do pendulo de jade. E deu-se então este phenomeno: um movimento incoherente, violento, apoderou-se do pendulo, em vez do habitual movimento giratorio: eram ondas nocivas, muito fortes que se escapavam do papel qual de uma verdadeira pilha malfica. Então, por meio de telas coloridas que os radiotistas utilizam contra as ondas nocivas, isolei a carta afim de estudal-a, deixando-a presa nas telas que a isolavam inteiramente.

E soube que naquella mesma instante aquella que se sentia tão mal ao receber a missiva em questão recuperou, como que por encanto, a sua alegre e habitual serenidade."

Que uma simples carta pôde ser portadora de uma grande desgraça, todo mundo sabe. Mas o que nem todos sabem ainda é que uma folha de papel, coberta de calligraphia, poderá ser vehiculo de muitos males, não pelas letras que nella foram traçadas — a missiva estudada por Sir Powell, contendo um pedido, devia ser gentilissima... — mas sim pelos fluidos que emana.

Porque o mal que se occulta é sempre o peor mal.

Aqui fica o facto veridico que poderá servir de aviso ou de lição.

E embora assegure Anatole France, o grande mestre, que "a gente é mais feliz pelo que ignora do que pelo que sabe", certas coisas existem que mais vale saber...

Destruamos pois, queimando-as o mais breve possivel, as cartas más e principalmente, as más relações das quaes nos possam chegar taes missivas.

El para isto, estudemos naquelles que de nós se approximam ao acaso das circunstancias... que nem sempre são dictadas pelo acaso, os fluidos bons ou más que dessas pessoas emanam, afim de que, não haja perturbação na nossa harmonia intima que é a unica que realmente importa.

O estudo é necessario, util e precioso e... mais facil do que parece...

SNRS. CRIADORES e FAZENDEIROS

Fubás de milho e outros productos especiais para criação e engorda de gado, suínos, etc. Preços especiais desde 98000 o sacco de 45 kilos. Procurar com os seus fabricantes Souza Mattos & Cia., à Rua do Mercado n. 13 — Rio. (T 16551)

O casamento através dos tempos

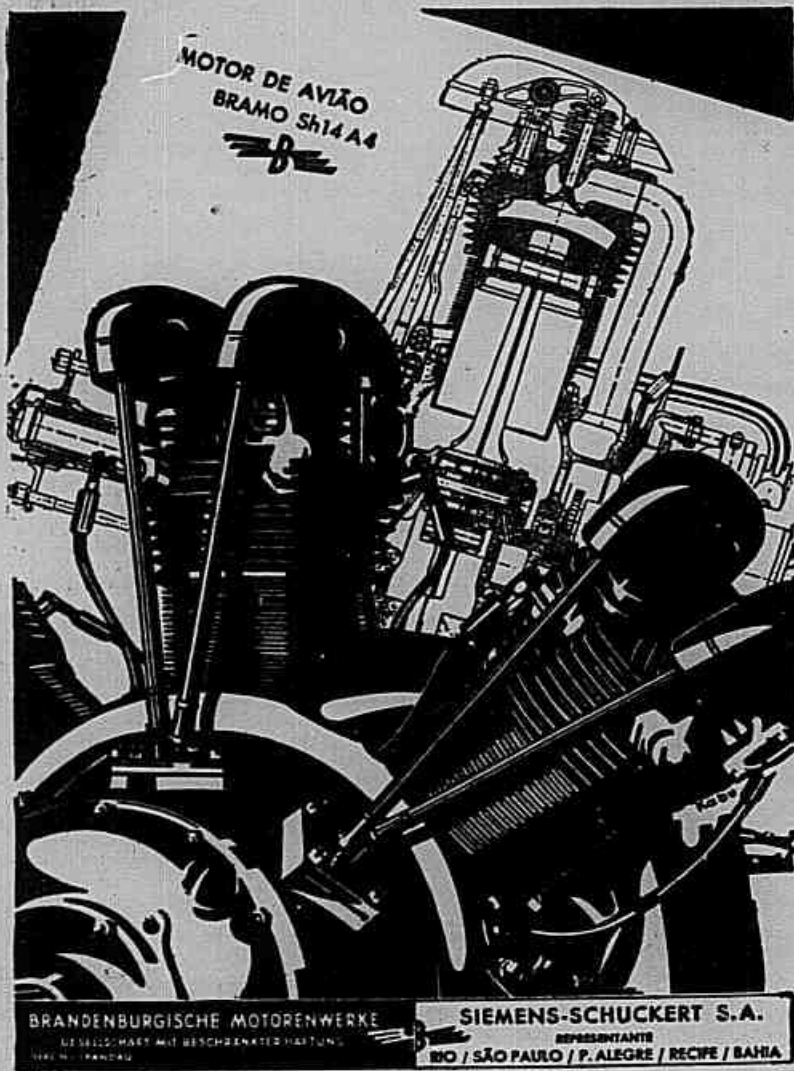
Houve época em que o casamento, para ser reputado legitimo, precisava o consentimento dos contrahentes e daquelles sob cujo poder viviam. Se o pai ou a mãe negavam, sem razão, o consentimento, o governador da provincia podia, não só concedel-o, como determinar o dote.

Nenhum magistrado podia casar na provincia que administrava, e, se tratava casamento, a mulher tinha o direito de desligar-se do compromisso quando elle deixava o cargo.

Era prohibido ao tutor casar-se com a pupilla ou tel-a como nora. Eram considerados incestuosos os casamentos entre paes e filhos ou entre irmãos.

A união ficava dissolvida se o marido se tornava escravo ou prisioneiro ou quando não dava signal de vida durante cinco annos de ausencia.

Antigamente, a mulher que, escolhida em classe conveniente, entrava na casa conjugal com as cerimoniaes prescriptas, os ritos sagrados e os deuses penates, era considerada esposa legitima; sem isso, não participava do fogo, nem da água, nem do culto interior, salvo sendo concubina. O concubinato não era um casamento vicioso, mas sim inferior, sem solemnidade. Comtudo, era regulado pelo direito natural e podia ser dissolvido. Servia para encobrir as ligações com libertos ou unidos livres e irreprehensíveis de pessoas que não queriam submeter-se ao pesado jugo do matrimonio legal.



SEREI... SERÁS...

(Do livro a sair: "Terra de Canaan!")

Inedito de J. G. de Araujo Jorge

I
Serás as nuvens,
seres o ar;
serás a noite, a lua,
ou a praia sensual onde o mar tumultua;
seres o mar;
serás a seiva, a terra,
a flor que abre a corola e as petalas descerra,
ou uma deusa, e terás os teus cabelos verdes
e a humidade feliz de um girasol...
Seres o vento, o pólem, a ave inquieta,
o dia claro e sem véos,
o Deus primeiro, o poeta;
o fauno louro dos céos
— seres o Sol!

II
Serás a matta a trescalar perfume
na noite escura,
seres o vagalume
à tua procura!
Serás a matta cerrada
e sombria,
tecida e emaranhada
como um ninho...

Seres a estrada
abrindo a mattaria,
seres o caminho!

III

Serás a estrella pequenina, pura
e brilhante,
ou a fonte escondida que murmura
no coração da rocha de granito!
Seres o rio gigante!
ou o cume da rocha a desafiar a altura,
seres o Infinito!

IV

Serás a perola guardada
no estojo de uma concha nacarada,
polida e rebrilhante
redonda e pequenina como as pupilas
tranquillas
do teu olhar;
— seres o diamante
envolto na ganga ruda,
fiquel na terra
e não pude
ser polido pelo mar...

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA

ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREA

V

Exploração agrícola das terras da Fazenda Nacional de Santa Cruz

O presidente da República usando da atribuição que lhe confere o artigo 180 da Constituição; considerando a necessidade de incentivar o aproveitamento da Fazenda Nacional de Santa Cruz e de outros imóveis da União situados na Baixada Fluminense e beneficiados pelas obras de saneamento que o governo ali vem realizando. Considerando que não tem dado bom resultado o regime de arrendamentos e aforamentos e que, por outro lado, do desenvolvimento da pequena propriedade nessa região deverão resultar vantagens consideráveis para o abastecimento da capital da República e zonas adjacentes; considerando que é preciso pôr termo à ocupação indebita dessas terras pertencentes à União por títulos inequívocos.

Decreto, pela Lei numero 223 de 26 de novembro de 1938:

Artigo 1º — Esta lei regula o aforamento, a desapropriação, a venda e a exploração agrícola das terras da Fazenda Nacional de Santa Cruz e de outras pertencentes à União.

Artigo 2º — Os foreiros, arrendatários, possuidores, ocupantes e quantos se julguem com direito a qualquer porção de terras da Fazenda N. de Santa Cruz e em outros imóveis da União situados na Baixada Fluminense ficam obrigados a exhibir os títulos em que fudam o seu direito, a uma das comissões especiais que para esse fim serão nomeadas pelo presidente da República.

Parágrafo único. A exhibição dos títulos será feita dentro do prazo de três meses, marcado por editais publicados no Diário Oficial e em dois jornais de grande circulação.

Artigo 3º — As comissões a que se refere o artigo anterior examinarão os títulos apresentados e decidirão quanto à sua legitimidade, remetendo em seguida os processos ao director do Domínio da União, que providenciará para o cumprimento das decisões.

§ 1º — O critério para o julgamento da legitimidade dos títulos, respeitado o disposto na presente lei, será o da Lei nº 601, de 18 de setembro de 1850 e do regulamento aprovado pelo decreto nº 1318 de 30 de janeiro de 1854.

§ 2º — A Fazenda Nacional de Santa Cruz é a descrita no art. 1º do Decreto de 25 de novembro de 1830, e os seus limites acham-se demarcados na planta anexa.

Artigo 4º — Não apresentados os títulos, ou não reconhecidos como legítimos, a União se investirá ipso facto na posse das terras reservadas as preferências concedidas por esta Lei.

Parágrafo único — Não caberá, em consequência do disposto neste artigo, acção judicial para reivindicação de domínio.

Artigo 5º — A medida que as terras respectivas se tornarem necessárias aos serviços da União, os aforamentos existentes serão extintos nas seguintes condições:

1º — A União pagará:

- a) — quarenta vezes o valor da última taxa de foros aos que nunca tiveram feito transmissão do domínio útil das terras aforadas, compreendidos neste caso os possuidores por herança ou doação.
- b) — o valor equivalente ao pago pelo foreiro, quando tenha obtido, por compra a comissão do aforamento provada esta com a prestação do recibo do pagamento do laudemio.

2º — Para o respectivo processo, quando não houver planta especial das terras, bastará cópia autêntica da inscrição que serviu de base para a concessão do aforamento.

Artigo 6º — As terras cujos aforamentos calrem em comissão passarão para o domínio pleno da União, indemnizadas as bemfeitorias; podendo o foreiro adquirir o domínio directo, de accordo com o disposto no art. 13 uma vez pagos, também os foros em atraso, e desde que não contrarie o plano de colonização estabelecido pelo governo.

Parágrafo único — Ficam extintos os aforamentos que nesta data já tiverem caído em comissão, sendo lícito aos foreiros, reservado o disposto no artigo 23 e dentro do prazo de seis meses, regularizem-se e adquirir o domínio pleno, deduzido do preço o valor das bemfeitorias que tiverem realizado.

Artigo 7º — A União investirá-se-á, independentemente de qualquer formalidade e mediante o pagamento do preço da aquisição de accordo com o artigo 635, do Código Civil, na posse das terras, que tenham sido objecto de venda ou cessão sem sua previa audiência.

Artigo 8º — Ao dono de bemfeitorias que, embora sem título legítimo de propriedade, estiver cultivando por si e regularmente, terras compreendidas na definição do artigo 2º fica assegurado preferência para a sua aquisição. Se não quiser gozar dessa

preferência terá direito à indemnização das bemfeitorias.

Artigo 9º — As bemfeitorias serão indemnizadas da seguinte forma:

1º — A avaliação far-se-á administrativamente, tomando-se por base, tanto quanto possível, o lançamento do imposto territorial no exercício anterior ao desta data; 2º — Não havendo accordo quanto à avaliação por via administrativa proceder-se-á à avaliação judicial.

Parágrafo único — Homologado o laudo, no caso do nº 1 e feito o pagamento ou depósito da quantia arbitrada, a União entrará imediatamente na posse das terras, por mandado judicial de que não haverá recurso. Da mesma forma se procederá quando no caso do nº 2, o interessado tentar embargar a posse das terras da União.

Artigo 10º — Não serão indemnizados, nem poderão indemnizadas as bemfeitorias feitas depois desta data por ocupantes de terras da União sem título legítimo.

Artigo 11º — As terras de que trata esta lei, executados os terrenos de marinha, e accrescidos, não poderão ser concedidas em aforamento: pena de nulidade.

Artigo 12º — Cabe à Directoria do Domínio da União, com audiência previa do Ministério da Agricultura e sem as formalidades de hasta publica, providenciar pela regularização das posses e vendas das terras referidas no art. 2º.

Artigo 13º — O occupante que possua em nome proprio, ha mais de um anno e dia, um trato de terras com morada habitual e cultura efectiva, não sendo proprietário urbano ou rural, poderá adquirir até 20 hectares, devidamente demarcados.

Artigo 14º — As vendas a não occupantes só serão feitas depois de organizados os planos de colonização pelo Ministério da Agricultura.

Parágrafo único — Todos os processos em andamento ficam cancelados, não cabendo aos requerentes qualquer direito ou preferência.

Artigo 15º — As vendas serão sempre feitas a prazo, condicionadas à exploração agrícola, e de accordo com as seguintes normas:

1º — Todos os contratos serão feitos com expressa prohibição, sob pena de nulidade, de revenda em lotes cujas dimensões não se prestem à cultura, a julgo do Ministério da Agricultura. 2º — Só em casos excepcionaes a julgo do mesmo Ministério, e tendo-se em vista, tão somente, as vantagens da exploração agrícola, poderão ser vendidas a uma só pessoa mais de 20 hectares. 3º — A transfeencia dos contratos só poderá ser feita mediante anuência do governo, condicionada à continuidade da exploração e à conservação da medida das áreas que se prestem a esta finalidade; de igual modo, nenhum proprietário poderá receber, a título oneroso ou gratuito, terras que somadas às suas, excedam o limite indicado no item anterior. 4º —

Artigo 16º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 17º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 18º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 19º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 20º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 21º — Aos proprietários que cumprirem o disposto nesta lei é concedida, por cinco annos, para suas terras e culturas, bem como para os productos destas, e os vehiculos destinados ao seu transporte, isenção de todos os impostos e taxas devidos à União e à Prefeitura do Distrito Federal, inclusive o imposto territorial. Com o mesmo fim, o Ministério da Agricultura fica autorizado a entrar em accordo com o Estado do Rio de Janeiro, mediante cessão de terras ou outras compensações.

Artigo 22º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 23º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 24º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 25º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 26º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 27º — Aos proprietários que cumprirem o disposto nesta lei é concedida, por cinco annos, para suas terras e culturas, bem como para os productos destas, e os vehiculos destinados ao seu transporte, isenção de todos os impostos e taxas devidos à União e à Prefeitura do Distrito Federal, inclusive o imposto territorial. Com o mesmo fim, o Ministério da Agricultura fica autorizado a entrar em accordo com o Estado do Rio de Janeiro, mediante cessão de terras ou outras compensações.

Artigo 28º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 29º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 30º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 31º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 32º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 33º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 34º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 35º — Aos proprietários que cumprirem o disposto nesta lei é concedida, por cinco annos, para suas terras e culturas, bem como para os productos destas, e os vehiculos destinados ao seu transporte, isenção de todos os impostos e taxas devidos à União e à Prefeitura do Distrito Federal, inclusive o imposto territorial. Com o mesmo fim, o Ministério da Agricultura fica autorizado a entrar em accordo com o Estado do Rio de Janeiro, mediante cessão de terras ou outras compensações.

Artigo 36º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 37º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 38º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 39º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 40º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 41º — Aos proprietários que cumprirem o disposto nesta lei é concedida, por cinco annos, para suas terras e culturas, bem como para os productos destas, e os vehiculos destinados ao seu transporte, isenção de todos os impostos e taxas devidos à União e à Prefeitura do Distrito Federal, inclusive o imposto territorial. Com o mesmo fim, o Ministério da Agricultura fica autorizado a entrar em accordo com o Estado do Rio de Janeiro, mediante cessão de terras ou outras compensações.

Artigo 42º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 43º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 44º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 45º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 46º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 47º — Aos proprietários que cumprirem o disposto nesta lei é concedida, por cinco annos, para suas terras e culturas, bem como para os productos destas, e os vehiculos destinados ao seu transporte, isenção de todos os impostos e taxas devidos à União e à Prefeitura do Distrito Federal, inclusive o imposto territorial. Com o mesmo fim, o Ministério da Agricultura fica autorizado a entrar em accordo com o Estado do Rio de Janeiro, mediante cessão de terras ou outras compensações.

Artigo 48º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 49º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 50º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 51º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 52º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 53º — Aos proprietários que cumprirem o disposto nesta lei é concedida, por cinco annos, para suas terras e culturas, bem como para os productos destas, e os vehiculos destinados ao seu transporte, isenção de todos os impostos e taxas devidos à União e à Prefeitura do Distrito Federal, inclusive o imposto territorial. Com o mesmo fim, o Ministério da Agricultura fica autorizado a entrar em accordo com o Estado do Rio de Janeiro, mediante cessão de terras ou outras compensações.

Artigo 54º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 55º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 56º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 57º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 58º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.

Artigo 59º — Aos proprietários que cumprirem o disposto nesta lei é concedida, por cinco annos, para suas terras e culturas, bem como para os productos destas, e os vehiculos destinados ao seu transporte, isenção de todos os impostos e taxas devidos à União e à Prefeitura do Distrito Federal, inclusive o imposto territorial. Com o mesmo fim, o Ministério da Agricultura fica autorizado a entrar em accordo com o Estado do Rio de Janeiro, mediante cessão de terras ou outras compensações.

Artigo 60º — Para cumprimento desta lei, a Directoria do Domínio da União levantará, dentro de seis meses, as seguintes relações: 1º das propriedades alodiarias e dos foreiros com os respectivos títulos perfeitamente regularizados na data da publicação desta lei; 2º dos contratos de aforamento caídos em comissão; 3º dos simples arrendatários; 4º dos possesores sem títulos com as indicações que foi possível obter sobre as bemfeitorias; 5º das propostas de compra; 6º dos terrenos vagos que possam ser vendidos a não occupantes.

Artigo 61º — O Ministério da Agricultura elabora o plano de colonização e aproveitamento das terras, estabelecendo o regimen adequado ao seu rendimento agrícola.

Artigo 62º — Não será passada carta de adjudicação ou de arrematação de terras, referidas no artigo 2º sem previa audiência do Ministério da Agricultura.

Artigo 63º — Quando forem diversos os proprietários e distintas as propriedades, poder-se-ão, depois de feita a immissão plena, constituir processos em separado.

Artigo 64º — Não poderá ser tomada contra a União qualquer medida judicial que perturbe a livre disposição das terras a que se refere esta lei.



MARCO N. 7- FAZENDA DE SANTA CRUZ

nistro da Agricultura declare previamente não serem necessárias a colonização. Parágrafo único — O Ministério da Agricultura terá o prazo de 20 dias para opinar.

Artigo 24º — As avaliações a que se refere esta lei, salvo o disposto no artigo 17º § 1º, serão sempre procedidas por engenheiros ou agrônomos indicados pelas partes desempatando um terceiro, nomeado pelo juiz, se necessário. As despesas e custas das diligências serão pagas pela parte que as requer.

Artigo 25º — Será creado, na Directoria do Domínio da União, um livro especial, onde serão lavrados todos os termos relativos a qualquer transacção sobre as terras a que se refere o artigo 2º — Esses termos valerão como escriptura publica e os seus translações serão transcriptos no Registro de Imóveis competente.

da em 1827 e publicada em 1830, obra rara.

Os primeiros marcos da fazenda foram collocados no tempo dos Jesuitas em 1596 e depois em 1729, com as seguintes iniciaes I. H. S. e rectificados em 1783 quando do confisco e expulsão dos Jesuitas.

Na representação feita por Antonio Luis Machado em 2 de setembro de 1823, diz "e exigindo agora o Semeiro ao promissa a medição, fui proximoamente informado do que aquelles Certões através sa hum rumo das terras da Imperial F. de Santa Cruz, que se prolonga voltando a Serra do Mar até a margem do Rio Parahyba e por aquelle mesmo rumo se cravarão varios marcos com a letra R. — nos mesmos gravados, motivo porque varias pessoas pretendião ou já tem requerido porções de terra no mesmo Certão por prasas, na forma das Imperiaes Ordens, a respeito dos terrenos pertencentes à Imperial Fazenda de Santa Cruz, que estão por cultivar".

Pela informação do Desembargador João Ignacio da Cunha de 29 de outubro de 1823 "e como não se pôde saber se as terras que pede estão comprehendidas no terreno que compõe a Fazenda de Santa Cruz por isso que os rumos se achão espalhados e os marcos confundidos, e talvez arrematados, por isso que o Tombo foi feito em 1780 por cujo motivo se Ordenou pelo citado Decreto de 19 de outubro de 1820, se procedesse a aviventação do dito Tombo, parece-me que se lhe pôde por ora conceder a Provisão de Medição e demarcação, emquanto se não aviventarem os rumos da F. de Santa Cruz, V. M. I. porém, determinará o que for mais justo.

A 22 de outubro de 1823, D. Pedro I manda suspender todas as doações de sesmarias até a convocação da Assembléa Geral Constituinte e Legislativa do Imperio.

Em vista do Decreto e avisos citados, conforme-me com a informação do desembargador do Faço Informante e sou de parecer se mandam suspender as concessões (sesmarias), até a factura do Tombo da Imperial Fazenda de Santa Cruz — Rio de Janeiro, 1 de novembro de 1823. França.

A Constituição no artigo 115 de 25 de março de 1824, determina que os bens possuidos de D. Pedro I, ficassem pertencentes ao Imperador e seus herdeiros, passando a Real Fazenda a denominar-se Imperial F. de Santa Cruz.

Pela manhã de 15 de março de 1825, dava-se o roubo da mala em que o correio imperial conduzia o Tombo da Imperial Fazenda de Santa Cruz, cujo inquerito nada apurou.

Em 1826 foram collocados novos marcos com as iniciaes P. I. encimadas pela coroa imperial na face principal, nas lateraes: 1826 numa e na outra F. N. e na posse

(Continúa na 10ª pag.)



TANQUE DE 1885-LARGO DO CURRAL FALSO

A falta do cumprimento de qualquer das clausulas do contrato importará a sua rescisão, investindo-se a União na posse das terras por mandado judicial, notificado o contratante. 5º — E' facultativo ao adquirente liquidar o debito, no todo ou em parte, antes do termo do contrato, e satisfeitas as suas condições, Ser-lhe-á nesse caso, concedido o seguinte abatimento: a) de 1% ao mez, sobre a quantia em debito, se o prazo restante for inferior a um anno; b) de 12% sobre a mesma quantia, se o prazo restante for igual ou superior a um anno. 6º — Se o adquirente fallecer deixando bemfeitorias apreciaveis ou cultura, e tiver pago pelo menos tres prestações serão dispen-

§ 1º — São nulas de pleno direito a alienação, a arrematação ou a adjudicação feitas com inobservancia do disposto neste artigo, não podendo ser transcriptas as respectivas escripturas ou cartas, pena de multa de 5 a 15 contos de réis para o official que effectuar a transcrição e demissão no caso de reincidencia.

§ 2º — Aquelle que proceder contrariamente ao disposto neste artigo e seus paragrafos será civil e solidariamente responsavel pelo prejuizo que de seu acto resultar, além das penas criminaes em que incorrer.

Artigo 22º — As terras do domínio da União que se refere esta lei não poderão ser arrendadas nem transferidas sem que o Mi-

Artigo 26º — O governo poderá de accordo com as necessidades da execução do plano de colonização, estender as medidas constantes desta lei a outros imóveis do domínio da União.

Artigo 27º — A presente lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrario".

O historico da limitação da Fazenda de Santa Cruz é longo e complicado; para tal é necessario consultar-se a "Memoria Refutativa das allegações e correspondencias do Zelador do Direito do Propriedade e mais queixos da demarcação da Imperial Fazenda de Santa Cruz", conclui-

A' MARGEM DO SERTÃO
CARIOCAEstradas de rodagem
(Continuação da 9.ª pag.)

terior N 7: este se acha na Estrada Real de Santa Cruz.

Pelo Decreto Imperial de 25 de novembro de 1930, referendado por Antonio Francisco de Paula e Hollanda Cavalcante de Albuquerque, com a rubrica de S. M. I. diz: "Hei por bem sancionar e mandar que se execute a resolução seguinte da Assembleia Geral.

Art. 1.º — "A Fazenda Nacional de Santa Cruz compreende somente os terrenos em cuja efectiva e legitima posse se achava o senhor D. Pedro, I, no dia 25 de março de 1824.

Artigo 2.º — Os terrenos que a mesma Fazenda foram anexadas pela medição posteriormente feita, ficando pertencendo a elle que no referido dia 25 de março legitimamente os possuía ou a quaisquer seus legítimos sucessores, em favor das quaes a nação renuncia qualquer direito que sobre tais terrenos tenha adquirido por virtude do ultimo julgado.

Artigo 3.º — As pessoas que aproveitarem da presente renuncia serão obrigadas a guardar os contratos de aforamento feito pela Corôa até o referido dia, 25 de março de 1824 ficando somente com o dominio directo dos terrenos que assim tiverem sido aforados.

"A área da fazenda que fora de 50 leguas quadradas, está muito desfalçada e invadida e portanto não se pôde verdadeiramente dizer qual a sua superficie sem que do novo se estatua, primeiro é preciso limitar o que determina o Decreto da Assembleia Geral de 25 de novembro de 1830, á vista da copia do Tombo e tombal-a de novo: ella é composta de duas partes, uma de 4 leguas ruyas 600 braças da frente e 4 de fundo e a outra um quadrado com seis leguas de lado, estas duas áreas se tocam mas a primeira achase diminuida pela venda feita das Fazendas do Pirahy e de Tagaohy, cujas superficies se ignoram, constando ser cada uma de meia legua.

Em 1835, existiam na fazenda 1485 escravos entre velhos, infantes e crias; 836 cabras de gado cavallar e muars; 2.557 ditos de vacum e 416 ditos ovelhum. Havia tres feitorias, cada uma das quaes tinha casa de vivenda e suas dependencias; na de Santa-rém existiam naquella época 111 escravos, na de Bom Jardim 99 e na de Piripry 86 e 26 bois carreiros".

Notas ineditas n.º 180 do D. M. Lei n.º 128 B. de 21 de novembro de 1892 — Orçamento para 1893, art. 14 autoriza o Poder executivo a conceder, desde já, a remissão de fôros aos fôrreiros actuaes da Fazenda de Santa Cruz. A 26 de dezembro de 1900 a lei da Recolta para 1901, art. 3.º, letra c. autoriza o governo a transformar em fôrreiros os arrendatarios da Fazenda de Santa Cruz por concessões anteriores a 15 de novembro de 1889.

Acontece finalmente que o Decreto 893 elaborado pelo governo actual se baseia exactamente no De. Imperial de 1830, quanto á delimitação da Fazenda, mas a planta repudiada, que deveria ser substituída por uma nova planta, e accordo com as dividas leguas da Fazenda, a citada foi apresentada sem alteração como se encontrava ao tempo em que D. Pedro a annullou dando causa agora a tremenda controvérsia. Desse aquilvoco da planta publicada pelo M. da Agricultura, o que deveria ser pelo Dominio da União para evitar o evidente engano de que resultou estarem os lavradores e os habitantes dos municipios atingidos pela referida planta, completamente desorientados tanto que fixaram-se duas reuniões em Pirahy, Barra de Pirahy, para combinarem o meio de enviar uma petição ao presidente Getulio Vargas expondo a situação angustiosa em que se acham pelas disposições do Decreto em pausa.

NOTA — No "O enalno na zona rural" deve-se ler:

- criar o amor á zona rural, fixando a sua população.
- fazer productiva sua zona de modo a tornar-se um grande celeiro da cidade.
- sanear esse habitat. M. C.

PORQUE SE SOFFRE DO
ESTOMAGO ?

Não é absurda a pergunta, porque é difficil que se tenha um estomago perfeito. A irregularidade de alimentação, a falta de escolha, no fim de algum tempo estragam a delicadeza do estomago e dahi provém os males que se vão agravando até consequências imprevisiveis.

Já que é difficil conservar regimens alimentares, que se evitem os males consequentes. Isto é facil, prevenindo-nos com os granulos "Carbostrite", de preço accessivel — 14\$000, encontrados em todas as drogarias do Brasil, tendo como distribuidor F. Viçosa, Caixa Postal 3.117, no Rio. "Carbostrite" é preventivo e curativo, pois evita o mal e si elle já existe, impede-lhe a marcha.

(21569)



PACIENCIA

(Continuação da 1.ª pag.)

com o sr., embora eu não consiga descobrir o motivo disso. Como as vontades della representam para mim uma lei, realzar-se-á amanhã esse casamento. Dizendo isso não tenho o proposito de o diminuir, Deus me livre de tal pensamento. Quero apenas avisar-o. E quem avisa é duas vezes amigo, não acha?

Indalecio não disse que achava justissimo, quando Modestina atalhou-o para dizer:

— Fique sereno, papae. O Indalecio é bomzinho e não alimenta esperanças de dominar ninguém aqui. Compreende maravilhosamente a regra do bom viver. Até já me disse uma vez que, sendo elle um só, é logico, natural e humano que seja elle quem se adapte ao nosso modo de pensar e de viver, de accordo com a suprema lei da maioria. Meu noivo, com uma prudencia que muito o honra, nunca esperou que nós nos ajustassemos aos seus pensamentos, palavras e obras, como se diz no catecismo. Para os casos omissoes eu mesma resolverei a meu modo.

E Zambujal sorriu satisfeito ao ouvir dos convidados o sussurro de louvores ao seu admiravel modo de pensar, citado bem a proposito por Modestina.

Já oito séculos eram passados, como diria vate glorioso, desde o casamento de Indalecio, quando elle se demorou no bilhar do Né Lalouro até as nove e meia da noite, por causa de uma palestra scientifica que teve com o professor Aragonio a respeito da velocidade do sol. Ninguém sabe como surgiu semelhante thema entre o som das carambolas, mas, o facto é que Aragonio achava uma insignificancia a velocidade de mil e poucos kilometros por hora, para o astro central do nosso sistema planetario. Por isso, espatifando gis aos muros, dava razão a muita gente possuidora de grandes bibliothecas, e que considerava o sol um corpo fixo. E dizia, escondendo mal um sorriso sarcástico:

— Com o devido respeito á Natureza, o sol, grandalhão como é, e ainda por cima cheio de labaredas cor de rosa, erupções e muitas outras visagens de augmentado calibre, não faz nenhuma vantagem em mover-se tão pouco. Que adeanta illuminar o mundo, quando não é capaz de apostar uma corridinha singela com qualquer dos outros planetas que lhe andam ao redor? Comparado com os outros, o sol é mais do que fixo. Devo ter até raizes. Isso de centro, meninos, é optimo para ser alvo até de bodeque. Lambança pura.

Indalecio teve vontade de replicar qualquer coisa, lembrando-se de algumas phrases das lições de rhetorica do irmão Perigueux. Porém, este mesmo nome lembrou-lhe tambem a preleção sobre a paciencia, com a qual elle se havia dado tão bem até aquella data.

E concordou logo com Aragonio que olhando-o piedosamente, disse:

— Desculpe a minha franqueza, porém não se pôde discutir com você, homem. A sua maneira de olhar tudo pelo binoculo da paciencia não lhe deve dar grandes alegrias, mas não lhe trará grandes desgostos. Acho que você venceu. Casou-se com uma senhorita rica. E' o unico que não tem voz activa em sua casa, porque até aquelle cachorro grande como o

sol, que vocês têm no jardim, late que nem covarde protegido. Mas, venceu, reptilo. E não direi que têm o prazer da submissão, como outros propalam, antes affirmarei que você descobriu a maneira de viver sempre bem com o mundo inteiro, apenas com uma simples theoria sobre a coisa mais relativa do mundo: a paciencia. Felicito-o sinceramente. Agora vá depressa para casa porque sua esposa deve estar afflictilissima com a sua ausencia.

E piscou o olho para os presentes, que riram com uma perfeita discrição.

Indalecio depois de ouvir tudo aquillo pacientemente, deu boacoste e saiu do bilhar. Ao chegar em casa encontrou Modestina sentada numa cadeira de balanço, na sala de jantar. E de facto estava muito afflicta com a demora do marido, porque depois de perguntar que horas eram, disse com grande carinho:

— Que isso não aconteça a segunda vez, ouviu? Se quizesse andar em pandegas fóra de horas pelos botequins, continuasse solteiro. Não se esqueça do que papae lhe disse nas vespaldas do casamento. Portanto não se metta a querer muita liberdade, para depois não se arrepender. Limite-se a ter paciencia, já que outra coisa você não arranhou na vida. E como castigo, hoje dorme no sofá, ali na sala de visitas. Amanhã verei se lhe posso perdoar.

E não vá dormir como herege; reze e peça a Deus que lhe dê muito juizo.

Indalecio deltoou-se no sofá, na sala de visitas, depois de fazer as suas orações. Arrependeu-se de haver dado tão grande desgosto á sua esposa, logo no oitavo dia de casado. Disse isto a S. Prudencia, santo de sua especial devoção, e jurou contritamente que jamais commetteria semelhante falta para com uma creatura que generosamente lhe havia dado estas duas coisas que, na vida, se completam admiravelmente: amor e dinheiro. Achou ainda o castigo suavissimo e pensou que se ella o mandasse dormir na rua era bem feito. Afinal não era somente elle quem possuía essa grande virtude que é a paciencia.

Sentiu-se venturoso. Era rico, tinha uma esposa que o adorava e um sogro que não o deixava fazer despesas de especie alguma. Futuro brilhante em todas as accepções. Realmente vencera. Quanta sabedoria — pensou enlevado — nas palavras do irmão Perigueux!

Em meio do extase sentiu que as costas estavam doendo um pouco, por causa do sofá que era um tanto duro. Virou-se, ficou de bruços, agitando-se o melhor possivel.

Sorriu inteiramente feliz. E adormeceu.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

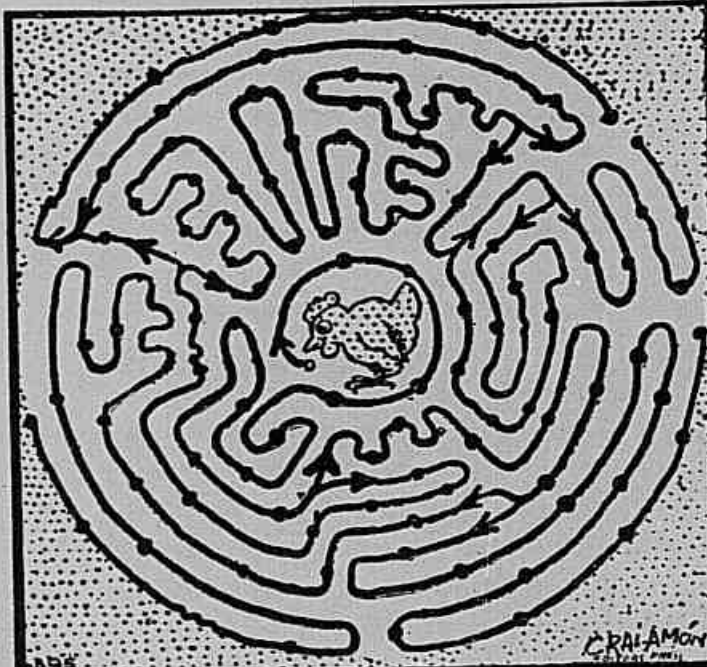
SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA F. DE MARCO, 17 - RIO

(23642)

QUEM DA' MAIS MILHO AO PINTO ?



Doas ou mais creanças fazem uma aposta para saber quantos grãos de milho vai comer o pinto. Cada um dos concorrentes deve seguir um caminho indicado pelas setas. Aquelle que contar maior numero de grãos ganhará a partida

Cortes e recortes

A GRANDE PRAGA

Actualmente, o numero de escolas existentes em todo o Brasil é de cerca de 60.000. Estima-se uma matricula geral de 2.500.000 alumnos. Mas a verdade é que precisamos de 340.000 escolas para 7.500.000 creanças em idade de aprenderem o a b c.

Valo a pena passarmos em revista o analphabetismo pelo resto do mundo. As cifras são estas:

Suecia, 0,01%; Dinamarca, 0,02%; Alemanha, 0,03%; Suissa, 0,10%; Noruega, 0,20%; Hollanda, 0,20%; Inglaterra, 0,30%; Finlândia, 1,90%; Estônia, 3,00%; Austria, 3,50%; Estados Unidos, 4,30%; Nova Zelandia, 4,47%; Canada, 5,10%; Tchecoslovaquia, 7,70%; França, 8,40%; Panamá, 8,60%; Belgica, 9,30%; Irlanda, 11,90%; Lethônia, 13,52%; Australia, 15,20%; Indias Hollandezas, 17,50%; Terra Nova, 22,70%; Mexico, 23,06%; Hungria, 23,60%; Russia, 25,00%; Italia, 27,00%; Venezuela, 27,90%; Costa Rica, 32,20%; Argentina, 37,90%; Uruguay, 39,80%; Nicaragua, 40,00%; Rumania, 40,70%; Lithuania, 44,10%; Bulgaria, 44,59%; Yugoslavia, 49,00%; Chile, 49,70%; Equador, 50,00%; Cuba, 52,40%; S. Domingos, 55,30%; Grecia, 57,20%; Colombia, 60,00%; Hespanha, 63,70%; Guatemala, 65,00%; Ceylão, 66,30%; Portugal, 68,00%; Brasil, 75,50%; China, 80,00%; Indias Inglesas, 92,00% e Egypto, 92,10%.

Abaixo dos brasileiros, a China, que está sendo conquistada a couce d'armas, a India, que é um dominio e o Egypto, que é um protectorado.

A philosophia disse tudo pôde-se deixar ao criterio dos leitores...

**Louças e
alumínio**
Comprom no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

(xxx)

O PUGILISTA E SHAKESPEARE

Em Nova York, fóra dos rings, o peso pesado norte-americano Tony Galento exerce a profissão de taberneiro. Robusto como um tonel, não ha empregado que lhe pare em casa. E al daquelle que lhe reclama qualquer coisa, invocando a protecção das leis trabalhistas americanas! O patrio resolve o caso summariamente e violentamente, fazendo "justica" pelas suas proprias mãos, que são pesadas e terriveis. Entretanto, em materia de cultura geral, Galento não está á altura de seu valor pugilistico, não passando mesmo de um peso pluma.

Dias atrás, seu "bar" foi procurado por alguns reporters, que lam perguntar-lhe o que pensava sobre seus possiveis competidores de luta.

- Que lhe parece Joe Louis?
- Joe? Um boneco, a quem desarticulerei em um "round".
- El Armstrong?
- Esse será estrangulado!
- El Tommy Farr?
- Liquido com elle com um golpe.

— El Shakespeare? — perguntou-lhe um pandego.

Então Tony Galento esboçou um gesto vago e balbuciou:

— Ah esse!...

El ficou vendo se se recordava, desse competidor.

A personalidade e a vida
do marechal Floriano

(Continuação da 4.ª pag.)

e vós corre o dever de amparal-a e defendel-a dos ataques insidiosos do inimigo".

E a 29 de junho, na divisa fluminense, transpugna o Marechal as dividas da eternidade.

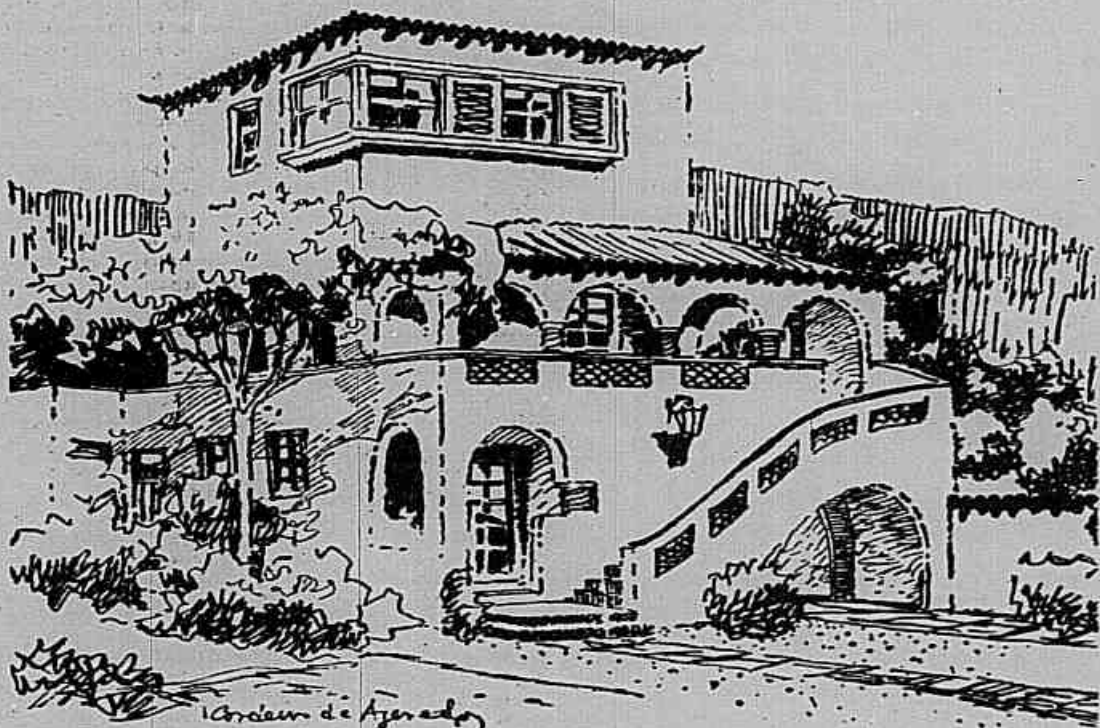
Diz-se que ao fim de sua agonia, tyrannizado por um silencio agora involuntario, imposto pela doença, sentindo que ia morrer logo, abre os olhos afflicto e, no heroismo do ultimo esforço, profere a palavra querida:

— Republica — como se, expellindo-a pela palavra, ainda a salvasse de morrer com elle, na tragedia daquelle instante supremo.

Mas Floriano não morreu; porque era um herde nacional. E os nossos herdes não podem morrer, porque são immortaes.

A NOSSA CASA

J. Cordeiro de Azevedo



É indiscutível que temos lucrado muito na arte de construir. O gosto tem-se desenvolvido, os acabamentos nas construções se vão aprimorando. Há em tudo uma certa preocupação do conforto e bem-estar quer nas casas próprias, quer nas de aluguel.

E nada diz melhor sobre o estado de cultura e sentimento artístico do povo do que isso. Se nos preocupamos em fazer as casas de aluguel bem feitas e rematadas com capricho é porque temos inquilinos que as apreciam e as preferem. O inquilino de hoje é cuidadoso e faz questão de morar com decência.

Domingo, cedo, saindo dos meus hábitos, dei um passeio no Meyer, um dos mais adiantados bairros dos subúrbios cariocas. E' que aos domingos, aproveitando a frescura da manhã e a calma reinante no escriptorio, costumo pensar nos meus projectos, estudá-los e desenhá-los. Mas o dia não foi perdido. O passeio foi lucrativo. Fiquei encantado e entusiasmado com o progresso naquelles bairro, cheio de casas cada qual mais atraente e mais encantadora com as suas pittorescas varandas e os seus alegres jardinsinhos.

Até o revestimento em pó de pedra, tão detestável mas tão em voga, emprestava áquelles esplanadas "bungalows" uma nota de alegria e de vida.

Um amigo levou-me a ver uma avenida de casas em conclusão. A' frente, quatro casas de sobrado e ao centro a entrada para a avenida. As casinhas conjugadas duas a duas, tinham á frente a sua varandinha. Predominava a simplicidade, a singeleza de linhas, a perfeição do acabamento e o bom emprego de material. As esquadrias envernizadas ostentavam ferragens todas de metal. Os lustres, de ferro batido, demonstravam ser obra de artista. As paredes estavam pintadas discretamente, em tons que offereciam lindo contraste com o verniz das esquadrias. E' certo que também iriam combinar com os móveis e tapeçaria do futuro morador, porque os tons escolhidos prestam-se tanto para móveis claros como escuros.

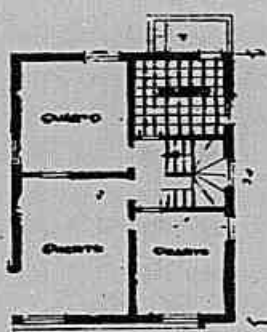
Indaguei do encarregado das casas, o aluguel, 380\$000. Eram compostas de varanda, sala de jantar com uma pequena separação, podendo fazer-se sala de visitas, pondo, de permoio, uma cor-

tina, tres quartos, cozinha com despensa e banheiro completo, com chão de mosaico e as paredes revestidas de azulejos brancos.

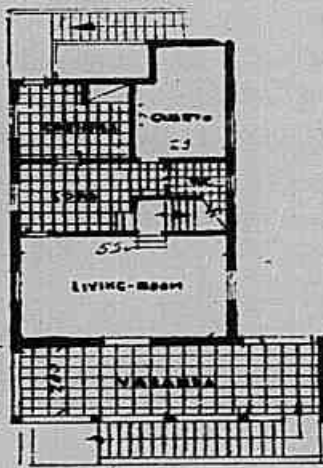
Pelo acabamento por fóra, tudo bem arrematado com as ares-

tas bem cortadas, logo se via que tudo ali fóra feito com gosto e carinho.

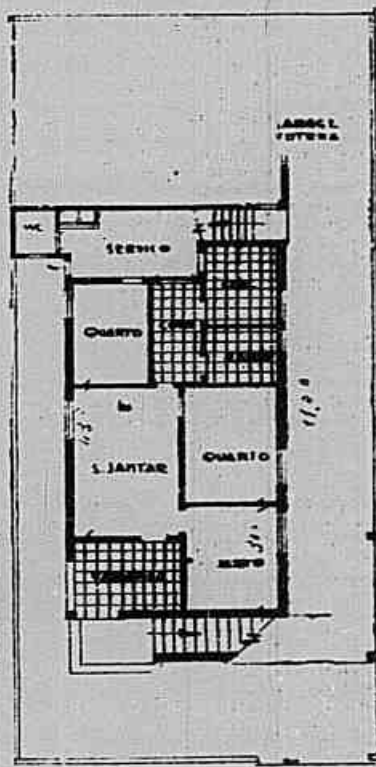
Quando ia saindo de uma dessas pequenas casas, meu amigo perguntou-me:



1º PAVIMENTO



2º PAVIMENTO



3º PAVIMENTO

VINGANÇAS DE ELEIÇÃO..

Bento Martins de Azambuja
Forte era a luta, no Rio Grande, entre os partidos Conservador e Liberal.

Este ultimo, por suas novas idéas, seu programma, correspondendo ás aspirações gauchas adormecidas por tanto tempo, precisava de um chefe á altura de Silveira Martins para combater, com vantagem, o balaarte monarquico que era o partido Conser-

rador. Silveira tornara-se o ídolo do Rio Grande. Seus discursos, proferidos na Assembleia Geral, eram recitados com entusiasmo pelos seus correligionarios e calavam fundo no animo de seus adversarios. Geralmente eram escolhidos para chefes de ambos os partidos homens de prestigio moral, e quasi sempre abusados fazendeiros. As lutas eleitoraes se processavam num ambiente de respeito mútuo á vida, embora exercitada com paizão.

Silveira rematava sempre seu boletim eleitoral concltando seus companheiros á luta, com estas palavras: — *Acusado os meus correligionarios a manter toda calma e a maior ordem na eleição, para evitar conflito, porque não ha victoria eleitoral que valha a vida de um paiz de família.* Muitos annos depois, quando já no exilio ou mesmo morto, quantos de seus chefes prestigiosos, talvez por isso mesmo, foram sacrificados á sanha de uma politica sanguinaria, em nome dos principios de Liberdade, Igualdade e Fraternidade!

O facto que vamos narrar justifica o primeiro caso.

No municipio de S. João Baptista de Camagum era chefe do partido Conservador o venerando cidadão Antonio José Centeno, importante fazendeiro, e do partido Liberal, entre outros, o não menos importante fazendeiro José Custodio de Oliveira, ambos casados com respeitáveis matronas gauchas. Por uma interessante coincidência, o chefe conservador tinha um firme eleitor seu, morando proximo ao chefe liberal e este, tambem, um outro seu, irreductivel, morando proximo ao chefe conservador.

Nas vespéras de um rebanho pleito, este já na Villa, attendendo aos serviços eleitoraes acompanhado de sua esposa, esta perguntava-lhe pelo tal já citado eleitor. Responde seu marido não poder elle vir votar por se achar

doente. E la diz-lhe que mande apromptar a carroçagem, que irá, em pessoa, fiscal-o e o trará consigo em seu carro. Promette a condução abstrai o marido e parte.

No dia seguinte, muito cedo, manha que ponham os cavallos no carro e, com surpresa e desaponto, o chefe do partido não se pôssivel a viagem por que no carro faltavam duas rodas! A se- nhorã cedeu que as procurem, por que precisava achar-se na Villa antes das dez horas! Em vão! Só por volta do meio dia foram encontradas as rodas nuns taboões.

Chega á Villa depois da eleição. O marido, que já se preocupava com a demora, pergunta pela causa desta. A esposa, rosto incendiado, conta-lhe o que succedeu o

facto que vamos narrar justifica o primeiro caso.

No municipio de S. João Baptista de Camagum era chefe do partido Conservador o venerando cidadão Antonio José Centeno, importante fazendeiro, e do partido Liberal, entre outros, o não menos importante fazendeiro José Custodio de Oliveira, ambos casados com respeitáveis matronas gauchas. Por uma interessante coincidência, o chefe conservador tinha um firme eleitor seu, morando proximo ao chefe liberal e este, tambem, um outro seu, irreductivel, morando proximo ao chefe conservador.

Nas vespéras de um rebanho pleito, este já na Villa, attendendo aos serviços eleitoraes acompanhado de sua esposa, esta perguntava-lhe pelo tal já citado eleitor. Responde seu marido não poder elle vir votar por se achar

doente. E la diz-lhe que mande apromptar a carroçagem, que irá, em pessoa, fiscal-o e o trará consigo em seu carro. Promette a condução abstrai o marido e parte.

No dia seguinte, muito cedo, manha que ponham os cavallos no carro e, com surpresa e desaponto, o chefe do partido não se pôssivel a viagem por que no carro faltavam duas rodas! A se- nhorã cedeu que as procurem, por que precisava achar-se na Villa antes das dez horas! Em vão! Só por volta do meio dia foram encontradas as rodas nuns taboões.

Chega á Villa depois da eleição. O marido, que já se preocupava com a demora, pergunta pela causa desta. A esposa, rosto incendiado, conta-lhe o que succedeu o

facto que vamos narrar justifica o primeiro caso.

No municipio de S. João Baptista de Camagum era chefe do partido Conservador o venerando cidadão Antonio José Centeno, importante fazendeiro, e do partido Liberal, entre outros, o não menos importante fazendeiro José Custodio de Oliveira, ambos casados com respeitáveis matronas gauchas. Por uma interessante coincidência, o chefe conservador tinha um firme eleitor seu, morando proximo ao chefe liberal e este, tambem, um outro seu, irreductivel, morando proximo ao chefe conservador.

Nas vespéras de um rebanho pleito, este já na Villa, attendendo aos serviços eleitoraes acompanhado de sua esposa, esta perguntava-lhe pelo tal já citado eleitor. Responde seu marido não poder elle vir votar por se achar

doente. E la diz-lhe que mande apromptar a carroçagem, que irá, em pessoa, fiscal-o e o trará consigo em seu carro. Promette a condução abstrai o marido e parte.

No dia seguinte, muito cedo, manha que ponham os cavallos no carro e, com surpresa e desaponto, o chefe do partido não se pôssivel a viagem por que no carro faltavam duas rodas! A se- nhorã cedeu que as procurem, por que precisava achar-se na Villa antes das dez horas! Em vão! Só por volta do meio dia foram encontradas as rodas nuns taboões.

Chega á Villa depois da eleição. O marido, que já se preocupava com a demora, pergunta pela causa desta. A esposa, rosto incendiado, conta-lhe o que succedeu o

facto que vamos narrar justifica o primeiro caso.

No municipio de S. João Baptista de Camagum era chefe do partido Conservador o venerando cidadão Antonio José Centeno, importante fazendeiro, e do partido Liberal, entre outros, o não menos importante fazendeiro José Custodio de Oliveira, ambos casados com respeitáveis matronas gauchas. Por uma interessante coincidência, o chefe conservador tinha um firme eleitor seu, morando proximo ao chefe liberal e este, tambem, um outro seu, irreductivel, morando proximo ao chefe conservador.

Nas vespéras de um rebanho pleito, este já na Villa, attendendo aos serviços eleitoraes acompanhado de sua esposa, esta perguntava-lhe pelo tal já citado eleitor. Responde seu marido não poder elle vir votar por se achar

doente. E la diz-lhe que mande apromptar a carroçagem, que irá, em pessoa, fiscal-o e o trará consigo em seu carro. Promette a condução abstrai o marido e parte.

No dia seguinte, muito cedo, manha que ponham os cavallos no carro e, com surpresa e desaponto, o chefe do partido não se pôssivel a viagem por que no carro faltavam duas rodas! A se- nhorã cedeu que as procurem, por que precisava achar-se na Villa antes das dez horas! Em vão! Só por volta do meio dia foram encontradas as rodas nuns taboões.

Chega á Villa depois da eleição. O marido, que já se preocupava com a demora, pergunta pela causa desta. A esposa, rosto incendiado, conta-lhe o que succedeu o

facto que vamos narrar justifica o primeiro caso.

No municipio de S. João Baptista de Camagum era chefe do partido Conservador o venerando cidadão Antonio José Centeno, importante fazendeiro, e do partido Liberal, entre outros, o não menos importante fazendeiro José Custodio de Oliveira, ambos casados com respeitáveis matronas gauchas. Por uma interessante coincidência, o chefe conservador tinha um firme eleitor seu, morando proximo ao chefe liberal e este, tambem, um outro seu, irreductivel, morando proximo ao chefe conservador.

Nas vespéras de um rebanho pleito, este já na Villa, attendendo aos serviços eleitoraes acompanhado de sua esposa, esta perguntava-lhe pelo tal já citado eleitor. Responde seu marido não poder elle vir votar por se achar

doente. E la diz-lhe que mande apromptar a carroçagem, que irá, em pessoa, fiscal-o e o trará consigo em seu carro. Promette a condução abstrai o marido e parte.

No dia seguinte, muito cedo, manha que ponham os cavallos no carro e, com surpresa e desaponto, o chefe do partido não se pôssivel a viagem por que no carro faltavam duas rodas! A se- nhorã cedeu que as procurem, por que precisava achar-se na Villa antes das dez horas! Em vão! Só por volta do meio dia foram encontradas as rodas nuns taboões.

Chega á Villa depois da eleição. O marido, que já se preocupava com a demora, pergunta pela causa desta. A esposa, rosto incendiado, conta-lhe o que succedeu o

facto que vamos narrar justifica o primeiro caso.

No municipio de S. João Baptista de Camagum era chefe do partido Conservador o venerando cidadão Antonio José Centeno, importante fazendeiro, e do partido Liberal, entre outros, o não menos importante fazendeiro José Custodio de Oliveira, ambos casados com respeitáveis matronas gauchas. Por uma interessante coincidência, o chefe conservador tinha um firme eleitor seu, morando proximo ao chefe liberal e este, tambem, um outro seu, irreductivel, morando proximo ao chefe conservador.

Nas vespéras de um rebanho pleito, este já na Villa, attendendo aos serviços eleitoraes acompanhado de sua esposa, esta perguntava-lhe pelo tal já citado eleitor. Responde seu marido não poder elle vir votar por se achar

doente. E la diz-lhe que mande apromptar a carroçagem, que irá, em pessoa, fiscal-o e o trará consigo em seu carro. Promette a condução abstrai o marido e parte.

No dia seguinte, muito cedo, manha que ponham os cavallos no carro e, com surpresa e desaponto, o chefe do partido não se pôssivel a viagem por que no carro faltavam duas rodas! A se- nhorã cedeu que as procurem, por que precisava achar-se na Villa antes das dez horas! Em vão! Só por volta do meio dia foram encontradas as rodas nuns taboões.

O GAUCHO

(Continuação da 6.ª pag.)

mysteriosos vultos fugitivos que se escondem!

O cavallo, que é novo e não tem pratica, assusta-se a cada momento; trote activo e vigilante. O gaúcho transpõe-no. Estava baixo. De outro lado, á beira da estrada, jaz um cemitério. Cruzes muito altas, tocas, algumas inclinadas, evocam ali a lugubre morada dos mortos!

De uma, delias, um vulto branco, ao reflexo de lua, sobe e desce, vagarosamente!!! O cavallo fixa-o e refugua! Não ha outro caminho e o gaúcho que não sabe recuar, obriga-o á passar junto daquella cruz! Della sae, então, vagarosamente, uma vacca branca que ali se cocava... Nove legoas já vencidas! O gaúcho vai descançar, não tanto por si, mas por seu cavallo. Afasta-se da estrada, procura um bom requeio, desencilha o cavallo e põe-no á sóga. Faz sua cama dos arreios, deita-se commodamente, tendo as armas á mão, junto á si.

Emquanto não dorme, pensa... Amanhã, devo passar o Rio Grande, no Itacuru, e depois de amanhã alcançarei o Rio de São Miguel...

A lua lhe dava, em chelo, no rosto. Encara-a, attentamente, e em suas manchas, vê tão bem desenhadas, Nossa Senhora, montada no seu burrinho com o Menino Jesus ao colo, fugindo para o Egypto, acompanhada de São José! Lembra-se de sua esposa e de seu filho. Faz o signal da Cruz e adormece.

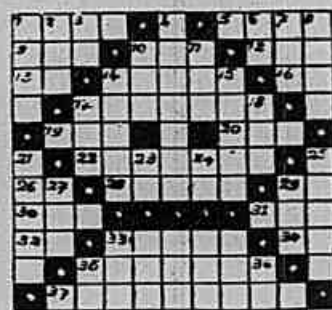
elle promptamente: — *Já sei. Foi o Custodio, mas ele me paga!* O municipio de Camagum é muito distante da fronteira uruguaia, em cuja Republica o chefe liberal possuía tres fazendas (Canhas, Serros Blancas e Vigadero). De muitos annos, pela primavera, elle fazia a longa viagem para o Uruguay, affim de assistir, em pessoa, as lides de suas fazendas, proprias da estação. Era uma viagem barulhenta; cavallhada por diante; carroçagem e grande seguito. Nas fazendas do Rio Grande era onde tinha os cavallos especialmente reservados para seu carro e não usados para tal serviço. Também conservava, nessa viagem, um itinerario certo, inalteravel. O seu primeiro pousa era na casa do seu correligionario e amigo, o qual já dissemos, morava proximo ao chefe conservador.

Este, ao aproximar-se a época da primeira viagem, após o facto eleitoral narrado, de occulto em punho, trazia em constante observação a casa de seu vizinho, onde Custodio se hospedava. Por uma bella tarde, diviso grande polvareda na estrada, avistando o carro e comitiva de Custodio. Manda vir o capataz á sua presença e ordena: *O Custodio está de pousa no Iguaçu Martins (nome do vizinho). Depois da meia noite, leve prute, faça uma "moupa", no porteiro e corra a posta da orelha de todos os seus cavallos.*

Havia pouco tempo que terminára a guerra do Paraguay e ficou como praxe estabelecida, como marca para a cavallhada que o Governo Imperial adquiria para esse guerra, cortar-se a ponta de uma das orelhas do cavallo, conhecido então pela denominação de *reano*. Nenhum particular podia usar cavallos nessas condições e qualquer autoridade podia tomá-los.

Custodio era homem de temperamento nervoso. Despertara de madrugada e mandou apromptar condução. O capataz informou-o de que não poderia viajar! Aquelle sobressaltou-se e perguntou: *Ben, mas porque?* — *A cavallhada está toda com a ponta da orelha cortada e foi da meia noite para o dia, porque ainda está suagrado!* Custodio retona a calma e diz, passando de um lado para outro: — *Ben, já sei, são vinganças de eleição em eleições de cavallo!* E sem mais nada dizer, repete á curtos intervallos a mesma phrase: *São vinganças de eleição em eleições de cavallos!*

PROBLEMA DOS PONTOS



HORIZONTAIS: 1. — Terceira potencia. 5. — Extingue. 9. — Conjunção. 10. — Possessivo. 12. — Suspiros. 13. — Animal. 14. — Salor. 16. — Um largo do Rio (sem as vogaes). 17. — Dos minutos romas. 18. — Rio da Russia. 20. — Teido. 22. — No calendario dos romanos. 26. — Artigo. 28. — Animal (col.) 29. — Animal. 30. — Velho da arca.

31. — Impressão visual. 32. — Adverbio. 33. — Barco. 34. — Zomba. 35. — Afectuosa. 37. — Poria em estado de pavor.

VERTICAES: 1. — Nome de mulher. 2. — Verbo. 3. — Interjeição. 4. — Dificuldade. 6. — Duas vogaes. 7. — Acento orthographico. 8. — Acento orthographico. 10. — Ruido. 11. — ATN. 14. — Gaz explosivo. 15. — Pelze (inv.). 17. — Bananeira. 18. — Sadio (inv.). 21. — Gesto mão da manteiga. 23. — Semeilhancia. 24. — Pede. 25. — Odio desesperado. 27. — Toca. 28. — Maior. 33. — Teito (sem a segunda). 35. — Nota (inv.). 36. — Suspiro.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA DOS 64 QUADROS

HORIZONTAIS: — Illaco — Gradundo. Ribaldos. Ca — Eo. Ir — NT — Areticos — Indavio — OA — AI.

VERTICAES: — GR — AI — Iticismo. Labareda. Ido. To — AUL. IV — Cadença — Qdoutore. Os — Eo.

XADREZ

PROBLEMA N. 626

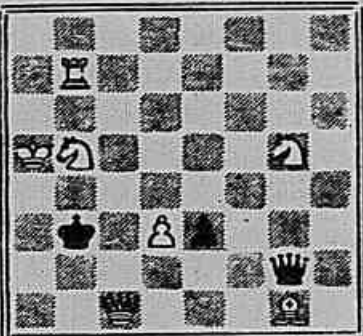
— DE —

R. L. HERME

BRANCAS: R5TD, D1BD, T1CD, B1CR, C5CR, D5CD, P3D — sete peças.

PRETAS: R6CD, D7CR, P6R — tres peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 626

(Partida Koro-Kana)

JOGADA NO CAMPEONATO MARANHENSE, 1939

Brancas: J. GREIBER versus Pretas: Dr. E. ABOUD

1. — P4R, P1BD; 2. — P4D, P4D; 3. — P4P, P4P; 4. — C1BR, C1BR; 5. — P3B, P3B; 6. — C5R, C5D; 7. — B5CD, D4T; 8. — D3C, D3B; 9. — D4T, B3D; 10. — B4BR, 0-0; 11. — C7D, C7C; 12. — P4C, B4P; 13. — B5C, P4R; 14. — B2R, P3T; 15. — B2R, T1D; 16. — T1D, B2D; 17. — D4T, B4C; 18. — B4B, P4B; 19. — T2D, C2T; 20. — 0-0, B1B; 21. — D4CR, T5T; 22. — D2R, B4C; 23. — D4P, T5TR; 24. — C1B, T5R; 25. — B4C, D5B; 26. — D4D, T4D; 27. — B4T, B4B; 28. — C5R, T5R; 29. — C7D, T7R; 30. — P4CD, C1B; 31. — C4C, H4C; 32. — P4BD, T5R; 33. — P4P, P4P; 34. — T1R, T4T; 35. — T3D, D3C; 36. — R1B, T4PT; 37. — T4P, T5T; 38. — R2R, T5T; 39. — T5CD, T5R; 40. — R1B, T4T; 41. — R4T, T4T; 42. — T4P, T4P; 43. — Pretas abandonam.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 626: D7TR

NO MUNDO DA TELA



Fosco Giachetti, encarnando Verdi no film que o Plaza apresentará amanhã.



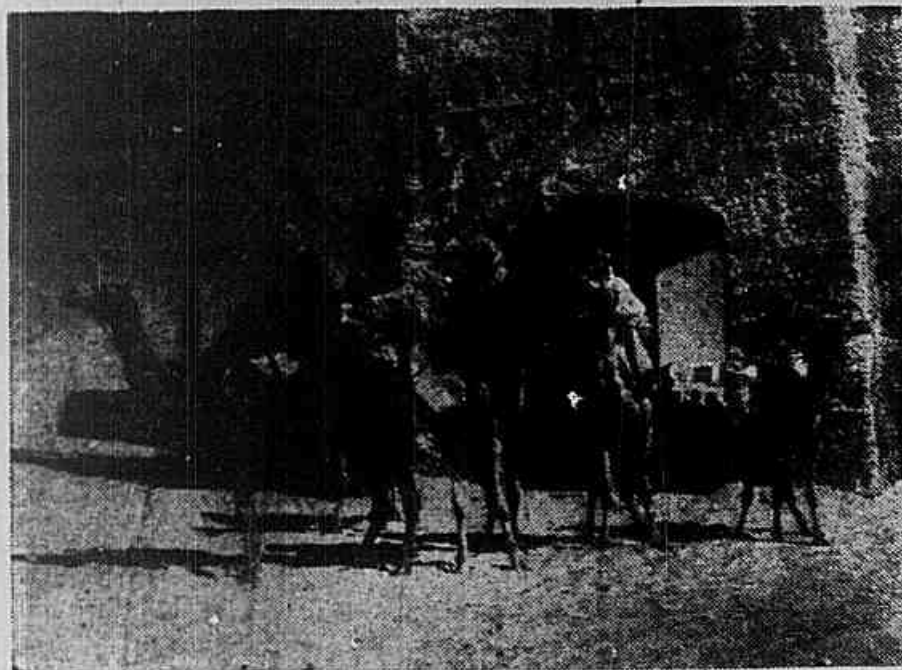
"Zazá", com Claudette Colbert e Herbert Marshall é a próxima grande produção que será exibida, simultaneamente no São Luiz e Rex.



Mickey Rooney, o admirável companheiro de Spencer Tracy, em "Com os braços abertos", que o Metro continúa exibindo com sucesso.



Dom Amecke, Gloria Stuart e Pauline Moore, numa scena de "Tres Mosqueteiros por engano", que conta também com a colaboração dos Irmãos Ritz e será exibido, amanhã, no Palacio.



"Jerichó", que o Broadway vai apresentar amanhã, nos trará de volta a voz portentosa de Paul Robeson, o grande barytono negro.



Uma scena de "Tornaram-me criminoso", com John Garfield e Ann Sheridan, que o Odeon estreará amanhã.

Correio da Manhã

FEMININO

Rio de Janeiro,
7 de Maio de 1939

Não pôde ser vendido
separadamente

EM TORNO DOS NOVOS CHAPÉOS

(Kay)

Não é sem um certo receio, que abordo, hoje, o delicado assumpto dos chapéus; levada por um irreprimível movimento de sinceridade, posso, sem querer, melindrar alguma leitora, que intimamente talvez se orgulhe de seu chapéusinho novo, moderno "à outrance".

No dever do cronista de Modas, por mais frívolo que pareça, existe, como em todo dever, aliás, uma parte antipathica — a da critica, que para ser justa, tem muita vez que ser desfavoravel.

Sentir-me-lhe insincera commigo mesma, se tocesse em torno dos novos chapéus, só porque são os eleitos do momento, uma rede de elogiosos commentarios. Não, nunca se me afigurou tão perfida como agora, a orientação dada à linha dos chapéus; nella parece-me adivinhar uma armadilha astuciosamente preparada contra a boa fé da mulher inexperiente que não sabe escolher ou contra aquella que, "louca por moda" e falha de recursos, faz interpretar por qualquer chapeleirinha barata, o modelo excentrico, que só uma grande modista pôde realizar com exito.

O resultado é quasi sempre um desastre!

Tenho tido, ultimamente, occasião de encontrar creaturas bem vestidas, ostentando na cabeça um desses famosos chapéusinhos que, nas pessoas bem educadas despertam um sorriso ironico e nas outras, sempre em maior numero, um commentario desagradavel.

Se a Moda este anno decretou copas pequenas, o exagero, que é um dos caracteristicos de nosso temperamento, faz com que as usemos minuscultas, mais do que isso, microscopicas e ridiculas — a preocupação de andar na Moda ou melhor, além da Moda, faz-nos esquecer a importancia da harmonia do conjunto.

O chapéu e o penteado são a moldura do rosto — com tal, não estão sujeitos a regras absolutas, dependem do typo de cada uma; mulheres ha, por exemplo, que não sendo bonitas, têm entreteimento um "cran" especial que lhes permite usar com successo um chapéu original excentrico, mesmo — enquanto que outras, de traços finos e regulares, perdem metade de sua belleza quando traem um chapéu ligeiramente extravagante.

Não creiam, queridas leitoras, que por estas palavras eu lhes esteja suggerindo o chapéu accommodado, ajuizado e insipido, que tanto poderia ser da moda de hontem, como da de hoje; longe de mim, tal idéa. Tenho horror ás cousas anodinas, principalmente em se tratando de toilette; acho, ao contrario, que um "tempero" feito de um pouquinho de ousadia, de fantasia e de picante, só pôde valorizar e accentuar a graça da mulher.

Evitada a linha "clownesca" de certos modelos, encontramos outros que merecem francamente nossos applausos. Tudo depende do criterio da escolha.

Para os topetes "bouclés", os chapéus se usão muito levantados na frente ou collocados para trás e em feição de toucas, que emolduram o penteado; temos, também o canotier que pousa sobre os cabelos sem todavia occultar os cachos da testa.

Seguindo sua natural tendencia à extravagancia, Schiaparelli adopta os chapéus exaggeradamente pendidos para a frente, a que pittorescamente chama — "Collin-Maillard"; por essa denominação de "cabra-cega", pôde-se fazer idéa até que ponto esses chapéus descem sobre os olhos...

Para terminar, permitta-me, querida leitora, um conselho — não accollite, de olhos fechados, o modelo ultra moderno ou ultra-extravagante que a modista em

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

QUE VAMOS USAR?

A nossa alma muda conforme a paisagem e conforme o clima, dizem que o frio repousa o espirito pelas noites bem dormidas mas... a elegante não repousa, porque vive curiosa para saber o que irá vestir amanhã.

A moda varia de tres em tres mezes, as novidades nos surpreendem rapidamente, por isso, já podemos falar de mais um capricho que se annuncia.

O "tailleur" e seu irmão o "ensemble", vão dominar dentro de pouco tempo.

O colete será a nota dominante deste inverno. Coletes de "faille", "gorgurão", "velludo", "camurça", "astrakan", vão apparecer em toda a sorte de fantasias jamais imaginadas, acompanhando esse "chic" uma colleção rica de botões.

A fazenda futura de successo será a "popinailta", que é um tecido composto cento por cento

do "Jumel" que é especial do Egypto.

As blusas que devem acompanhar esse graciosos trajas giram em torno dos mais caprichosos feitiços e dos mais delicados bordados.

O escosses vão fazer a sua "rentree" solemne na moda de amanhã. Quer em vestidos, gravatas, echarpes, cintos, faixas e laços para chapéu. O escosses dominará por ser um conjunto de cores que entra em sympathia com todas as outras.

As saias estão um pouquinho mais curtas, mas... "ne faut pas exagerer..." pois que, a belleza da linha consiste no comprimento das saias.

A cintura varia de lugar em alguns vestidos, não lavando nesse particular uma regra absoluta. Algumas vezes, os vestidos de toilette descem numa especie de "basquine".

Os "ensembles" serão de um

tom só de preferencia, variando a blusa e as gravatas, ou então, saia de cor lisa, casaco fantasia.

Se o ensemble for composto de "trois-pièces", casaco, saia e colete, esse ultimo differe completamente do resto, permitindo assim as mais audaciosas combinações e maiores recursos para maior realce do traje.

Os "jobots" terão a sua hora de vida intensa. Serão em renda, filô, linon, organdy e mousseline.

A cor do futuro será o verde como gamma dominante. O cinza, o azul, o coral e "mauve" estarão também em seguida.

Os grandes casacos de boas flanelas farão a elegancia do inverno que já nos bate ás portas.

Os hombros são largos, as mangas fartas, a cintura justa e a saia em forma. E' a silhueta que vai dominar.

MARY LOU



Quatro vestidos para moça, em typo de sport

FLORES DE LARANJEIRA

Cada tecido hoje pede uma determinada flor como enfeite.

Para as toilettes simples das primeiras horas, usa-se um ramo de violetas, muguet, hortencia azues ou margaridas.

Para as fazendas mais caras nos vestidos de estylo, as tulipas, os gerânios ou begonias de velludo.

Sobre os vestidos de renda, as rosas. Para as toilettes de noiva não se usa mais a tradicional

extase, procura-lhe impingir, exclamando: "Foi feito para Madame! Fica-lhe admiravelmente!"

Se ella tem suas razões, você torá também as suas. Em vez de se deixar impressionar pelos elogios do "métrier", observe com imparcialidade sua imagem reflectida no espelho. Dê-se exame é que deve vir sua decisão.

flôr de laranjeira, — hoje, é considerada "archaica".

As flores da moda para as noivas são: os cravos brancos, as camelias com folhas douradas e os lyrios.

E' esta a ultima nota de dis-

UYARA

Sylvio Moreaux

Caboclo robusto que habita palhoça na beira do rio. Mãe dagua te espelha. Mãe dagua te espelha. Mãe dagua te chama, cantando, cantando, na beira do rio. Cuidado, caboclo, se chegás á margem, Mãe dagua te pega. Mãe dagua te leva pro fundo do rio. Depois... a cabocla dos olhos feição, dos labios polpudos não mais te verá.

tinção para o traje nupcial.

No entanto, a moda sempre na busca inquieta do "novo", no desejo constante de destruir o passado para oferecer a mulher, qualquer coisa de original obriga aos seus criadores a esquecer que os antigos quando determinavam uma forma de vestido, quando escolhiam um symbolo ou marcavam no traje feminino uma determinante, é porque tinham uma razão.

Os antigos dispunham de mais tempo para pensar que nós modernos...

Por isso, é que as flores de laranjeira não deveriam ser substituidas na toilette das noivas. As flores de laranjeiras nos dizem qualquer coisa...

Ellas representam a brancura immaculada das virgens. O seu perfume traduz as virtudes puras e suaves de uma jovem fidele e os

A VAIDADE FEMININA

Dizem que a mulher tudo sacrificia para satisfazer a sua vaidade; no entanto, se não fosse o interesse do homem ella não teria a metade dos seus enfeites e todo esse esplendor que a moda oferece aos olhos do mundo. Se a mulher é criminosa, o homem é o seu cúmplice principal.

Basta lembrar a caça á raposa feita pelo homem para offerecer as pelles seductoras á mulher por bom preço, e a raposa é assim tão cara não pela dificuldade na sua captura, como muitos imaginam, e sim pelo trabalho na sua criação e trato.

A raposa é pessima mãe, não tem pelo filho o mínimo affecto. Ao contrario do pellicano que morre para alimentar os filhos, num supremo sacrificio arrebatando o papo com o bico, a raposa mata os filhos para se alimentar! D'ahi, o cuidado e vigilancia que os criadores precisam ter para que esse animalzinho "tão querido das mulheres", não extermine a sua prole.

Quando nascem as raposinhas, estas são retiradas immediatamente e entregues aos cuidados maternaes — parece um paradoxo — das gatas...

O criador de raposas cria também gatas para amamentar as raposinhas.

Em uma região do Canada, onde são criadas as raposas em grande escala, os criadores fazem um cercado de arame dentro da terra numa profundidade de alguns metros para que o animal arisco não fuja.

A raposa é um bicho ladino e com rapides incrível fura com o focinho grandes e profundos buracos.

A raposa presa, sem movimentos bastantes ao ar livre, fica sujeita a muitas molestias no pelle e o cuidado do criador neste particular é minucioso.

O "renard argenté" é o mais raro e portanto o mais caro; para substitui-lo, porém, existe um interessante processo de falsificação.

E' collocado sobre os fios pretos do "renard" um cimento especial, depois, por meio de um aparelho de ar comprimido é borritada sobre o pelle assim preparado uma porção de fios de pelo branco, estes rapidamente ficam seguros nos outros, dando a impressão perfeita do natural.

Os "renards" pretos são os mais communs e por esse processo ficam caros...

Quantos gatos assim fantasiados não têm passado por lebre?

A vaidade é realmente feminina, mas a astucia é toda masculina...

L. V.

COMMERCIANTE DE GLORIA

Conta-se que Nicoláu Paganini, achando-se em Viena no anno de 1828, entrou um dia numa casa de musicas pertencente a um seu amigo. Pedro Michetti, quando delles se aproximou um vendedor de bustos de gesso, apregando:

Comprem o busto de Paganini! Sorrindo, Michetti disse ao vendedor:

— Este aqui é Paganini em carne e osso!

— O homem não se perturbou; ao contrario, com maior entusiasmo retomou a sua cantilena: — Comprem Paganini, é uma obra-prima!

— Vae-te — clamou furioso o celebre artista. — Eu nunca te esqueças de que não me comprou... vendo-me!...

E altivo afastou-se, sem ao menos despedir-se do amigo.

seus frutos de ouro symbolizam a belleza da maternidade!

A flôr de laranjeira não deve ser considerada "archaica". a sua expressão vale o seu uso.

Os cravos, as tulipas, as camelias não dão frutos e, não sei porque, sempre que olhamos para uma mulher vestida de noiva vemos logo a seus pés um pequeno herco...

M. L.

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

ACONITUM NAPIELLUS

Pronúncia correcta — A denominação dos medicamentos homeopáticos é latina e nesta língua devem ser correctamente pronunciados. Em linguagem correcta, de acordo com a origem da nomenclatura instituída por Hahnemann, devemos pronunciar Aconitum, vocabulo paroxysto, latino, e não Aco-nito, proparoxysto, vocabulo português. D'ora em diante indicarei a pronúncia correcta dos medicamentos que estudar, quando sobre esta reconhecer algum erro no habito popular.

Classificação botânica — Planta da família das ranunculaceas, especie napellus, cuja altura varia entre 1m50 e 1m80. É uma planta vivaz e muito venenosa. Uma das especies mais venenosas é o Aconitum ferox, contendo um veneno chamado biach, com o qual os indus envenenam suas flechas. O napellus e o cammarum são as mais venenosas especies da Europa. A especie menos nociva é a do Aconitum lychnocytum.

Aconitum napellus deriva seu nome da forma de sua raíz, muito semelhante a um pequeno nabo, dizem uns. Outros, porém, afirmam que a denominação Aconitum é oriunda de Aconis nome de uma cidade da Bithynia, na Asia, nos subúrbios da qual cresce em abundancia essa ranunculacea. Assim napellus origina-se da semelhança de sua raíz com um nabo, e Aconitum, da cidade de Aconis.

Habitat — É encontrada esta planta em todo o continente europeu, especialmente nas regiões montanhosas, nos lugares sombrios e húmidos na Alemanha, Suíça, França, principalmente nos Alpes, no Jura, nos Pireneos e nos Vosges. É ainda cultivada em jardins, como planta de ornamento. Esta, entretanto, não serve para os usos da Homeopatia.

A especie ferox, a mais venenosa das especies de Aconitum, cresce nas montanhas do Himalaya.

Preparação homeopática — A tintura mater é preparada com a planta inteira, colhida em agosto, no final da floriscência, nas regiões acima citadas, principalmente na Alemanha, onde Hahnemann a colheu para o experimento puro, tudo subordinado aos preceitos da Pharmacopoea Homeopática.

Preparar, para uso homeopático, a tintura mater com Aconitum napellus colhido em outra qualquer região diferente das citadas, é um grave e imperdoável erro cometido contra a Doutrina Homeopática e muito nocivo aos doentes que se utilizarem de tal medicamento, pois não se estaria servindo do Aconitum napellus, estudado por Hahnemann e seus discípulos.

Natureza — É um medicamento de origem vegetal, de acção superficial, agudo, aporico, portanto. É, no entanto, um dos principais Polychrestos, isto é, medicamento de extensa applicação, muito usado.

Experimento — Foi inicialmente experimentado e introduzido na Materia Medica por Hahnemann. É um dos 27 medicamentos componentes da primeira Materia Medica publicada em 1805, pelo creador da Doutrina Homeopática, sob o titulo: "Fragmenta de virtutibus medicamentorum positivis etc in sano corpore humano observatis".

É um medicamento de patogenese completa e por isso frequentemente indicado nas molestias agudas, segundo seu fundamental caracter.

Anteriormente a Hahnemann, já Stoerck, em 1761, havia experimentado o Aconitum napellus no homem sã, com o exclusivo fim, porém, de conhecer a dose a administrar, incapaz de produzir intoxicação. Não, foi, portanto, um experimento puro, como procedeu Hahnemann, com o objectivo de colher os symptomas que o medicamento provocava no organismo do homem em estado de saúde. O ponto de vista de Stoerck foi profundamente diferente da finalidade hahnemanniana, não havendo, portanto paridade entre os dois objectivos.

O Aconitum foi experimentado in anima nobilis (animal racional), e in anima vilis (animal irracional), como tudo adeante revelarei.

Os experimentos de Hahnemann foram corroborados pelas reexperimentações realizadas em Vienna, em 1847, pela Sociedade Homeopática desta cidade, sob a direcção do dr. Gerstel.

O dr. Marcetarian fez o experimento de Aconitum napellus em oitavas dynamizadas, cujos resultados foram insertos no volume

27, paginas 74, de Hahnemannian Monthly.

Ação geral. — Os Drs. Pereira e Stillé, allopathas, promoveram experimento de Aconitum em homens e animaes irracionais, concluindo que é um medicamento de acção cerebro-espinhal, um sedativo, emfim, de acordo com a linguagem allopathica. Sua primeira acção é entorpecer os nervos da sensibilidade, declararam os dois notáveis allopathistas, quando administrado internamente. Applicado, porém, externamente sobre a pelle produz anestesia, sem, contudo, enfraquecer o poder da mobilidade. Não affecta a consciencia e a intelligencia, a não ser que sua acção seja conduzida a consideravel extensão e sobre este ponto está em opposição a Cocculus. Precedendo a anestesia são reconhecidas todas as sensações que caracterizam incompleta anestesia, tais como formigamento nas extremidades dos dedos e dos artilhos, entorpecimentos, etc.

O dr. Alberto E. Hinsdale, sãndoso professor de Materia Medica e Clinica na Escola de Medicina Homeopathica, de Ohio, Estados Unidos, submetteu o Aconitum a muitos outros medicamentos homeopáticos a experimentos em animaes irracionais (in anima vilis), com o fim de verificar se os factos constatados nestes experimentos concordavam com os que revelaram os experimentos puros, isto é, nos experimentos realizados no homem saudável. Reconheceu que os symptomas pathogeneticos, verificados no homem sã, eram justificados pelos experimentos nos animaes irracionais. Conyém lembrar, entretanto, que estes experimentos, in anima vilis, não se prestam a selecção do remedio em um dado caso de doente. Esta selecção é inteiramente subordinada aos symptomas colhidos nos experimentos promovidos no homem saudável. Isto é, in anima nobilis, em estado de saúde e não nos animaes irracionais.

O dr. Hinsdale, nestes experimentos, se utilizou da cobaia, do cão, da tartaruga e da rã.

O Aconitum na cobaia, em relação aos pulmões, revelou: "O animal foi envenenado com uma forte dose de tintura e morreu no espaço de duas horas. Os vasos sanguíneos apresentaram-se dilatados e cheios de sangue. A alteração mais apreciável foi a grande quantidade de exsudato. Os lobulos separados estavam consolidados ao corte por meio de uma materia constituida de leucocytos e cellulas vermelhas. O epithelio dos bronchios se apresentou descamado, revelando ainda a presença de um exsudato aluz dos tubos bronchios. O quadro era de uma pneumonia lobar".

"No cão. Circulação. — 1ª Anestesia pela chloroform; injeção endovenosa de um e um quarto de centimetro cubico de tintura de Aconitum: a pressão subiu, para em seguida descer abaixo da normal. A força do coração foi pouco a pouco aumentando. Ausencia de irregularidade. Isto explica o pulso característico do remedio, oriundo de uma excitação dos acceleradores. Algumas vezes o pulso, secundariamente, se torna lento, o que não raro encontramos na clinica (acção do vago), é ainda uma indicação de Aconitum. — 2ª Injeção de tres quartos de um centimetro cubico de tintura não alcoolica: A pressão diminuiu bruscamente, assim permanecendo até a morte, com lentidão do pulso. Observavam-se, ainda, finalmente, algumas irregularidades no coração".

"Coração de tartaruga. — O coração foi collocado em uma solução de Ringer, com 1 por cento de tintura de Aconitum. Isto determinou um prolongamento da systole".

"Pulmão de tartaruga: Contrações muito vigorosas, com evidente estímulo".

"Coração de rã. — O coração foi inicialmente estimulado. Acção durável. Ligeira lentidão do pulso".

Taes foram as actividades reconhecidas pelo dr. Hinsdale nos experimentos de Aconitum napellus, in anima vilis.

A acção de Aconitum napellus é variavel, de acordo com as doses, em tintura mater ou em dynamizações, segundo a grandezza das referidas doses.

A administração de elevadas doses de tintura mater, de 40 a 50 gotas, manifesta um movimento febril proprio da substancia, com faces vermelhas e vultuosas, olhos brilhantes, pulso frequente e cheio; hyperthermia, delirio, cephalalgia, nevralgias, principalmente do trigemio; dores articulares, hemorragias, epistaxis, suores e sede. Sobre o sistema nervoso provoca, inicialmente, uma ligeira excitação directa nos centros bulbo-medulares e em seguida, por uma acção reflexa, uma actividade sobre o pneumogastrico e o vago, podendo originar uma paralyisia. Determina perturbações da sensibilidade consensual ou dolorosa, especialmente sobre a actividade do trigemio. Agreda sobre os nervos motores, abolindo a contração muscular, paralyisando a mobilidade do nervo, ori-

UM CORPO MARAVILHOSO EM PLENO SOL!



RUGOL PRESERVA A CUTIS MAIS DELICADA

Os banhos de sol precisam ser tomados com precaução. Antes de se expor ao sol, na praia ou no club, tenha o cuidado de fazer uma leve massagem com o Creme Rugol, em todas as partes descobertas do seu corpo. Rugol preserva a cutis das queimaduras solares.



Laboratorios ALVIM & FREITAS SÃO PAULO

EMMAGRECIMENTO PARCIAL PELOS BANHOS DE PARAFINA

Pelo Dr. Pires

Berlim, Paris e Vienna

(Com pratica dos hospitais de)



A gravura acima mostra uma applicação de paraffina para o emmagrecimento das pernas

Muito se tem escripto e falado sobre o emprego dos famosos banhos de paraffina no tratamento da obesidade, processo novo e eficaz, usado frequentemente nos hospitais da Europa, e por nós trazido e realizado aqui no Brasil, o facto é que ninguém mais duvida dos resultados satisfactorios obtidos com o uso constante desses banhos no combate a gordura demasada, perdendo o paciente em cada applicação, um a dois kilos.

A grande utilidade dos banhos de paraffina está na vantagem que tem o doente de se ver livre da gordura somente nos lugares onde deseja.

Muitas pessoas são bem feitas de corpo, porém apresentam-se mal conformadas em certas regiões, como as pernas, seios, coxas, braços, etc. Nessas casos, justamente, está o principal emprego da paraffina, pois em poucos dias de tratamento, o resultado almejado obtem-se por completo, com o emmagrecimento da parte desejada.

Para que se possa adquirir resultado, deve-se ter o maximo escrupulo na escolha da paraffina e muitas vezes o successo no tratamento depende dessa questão. É um erro pensar que qualquer especie de paraffina convém, pois muitas qualidades fazem até

mal ao paciente e daí o insuccesso observado, infelizmente, a todo momento.

Ha aparelhos especiais que se encarregam do preparo da paraffina, a qual é jogada em seguida sobre o paciente, e, ao mesmo tempo que o doente emmagrece, a paraffina limpa a pelle, obrigando que os poros trabalhem. A frequência, tempo de duração do tratamento, etc., variam conforme o caso. Antes que o doente seja submettido a um banho de paraffina, é necessario ser examinado meticolosamente, pois, ao lado dos casos, naturalmente contraindicados, ha accidentes desagradaveis para o paciente na hypothese de qualquer descuido, donde se vê, portanto, que os banhos de paraffina só podem ser aconselhados e applicados por medicos especialistas.

Ela ligeiramente dados resumos sobre o emprego dos banhos de paraffina, excellentes processos para ser usados nas regiões do corpo em que se quiser perder a gordura.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, a Praça Floriano, 55-6 andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126.

Sempre novidades para presentes.

Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas

ENFEITES DE MESA

Acceltem-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848. (T. 13404)

Não me é possível, pois, em simples resumo, expor particularmente a acção de Aconitum napellus, nas varias partes do organismo. "Sua acção sobre a força vital é de tal natureza que quando os nervos sensitivos estão mais ou menos entorpecidos, no caso de fortes doses, os musculos voluntarios, involuntarios e a capacidade de locomoção se tornam pouco affectados. A acção sobre o sensorium, centro commum de todas as sensações e os sentidos especiaes pode, talvez, revelar o mais accentuado effeito de Aconitum, isto é, a exaltada actividade que produz na circulação arterial. O cerebro é congestionado e bem assim os pulmões e os rins. A susceptibilidade dos sentidos especiaes é extraordinariamente exaltada. Poucas drogas possuem a capacidade venenosa de Aconitum e, por isto, em dose moderada, produz apreciaveis effectos sobre as substancias organicas, agindo

sobre os tecidos e fluidos do corpo".

Na pathogenese de Aconitum napellus ha um grupo de symptomas tão característicos que Hahnemann disse:

"Aconitum napellus não será administrado em caso algum que não apresente um grupo similhar de symptomas", conforme revelarei no proximo artigo.

Os conhecimentos sobre Aconitum, gentili leitor, são muito extensos, para expol-os em uma unica chronica. Delles me occuparei no futuro artigo, inserindo nos característicos geracs de individuação um retrato de Aconitum napellus, delineado pelo intelligente e culto homeopatha dr. Nogueira da Silva.

HOMEOPATIA

ed do maior laboratorio homeopático de Aconitum



RIO AV. MARQUÊS DE CAJAL, 121

(21867)

Ouçam todas as 2ªs-feiras, às 22 horas, o Quarto de hora Hahnemanniano, a cargo do Dr. Rupert Pereira, irradiado pela Radio Jornal do Brasil — PRF 4.

(xxx)

FAÇAMOS TRICOT

BLUSA PARA USO DIÁRIO

Sim, queridas leitoras, façamos tricot, aperfeiçoemo-nos, cada vez, mais no manejo das agulhas, pois este inverno, a moda dá ao tricot uma importância capital. Quer para os vestidos de rua, quer para a toilette caseira, triunpha o traje de malha.

Para substituir a blusinha de todos os dias, usada com uma sala de lã escura, oferecemos-lhe hoje um pulôver extremamente simples e jovem, característico essencial da moda deste anno.

Materiais: 120 grs. de lã, 4 fios, azul claro; 1 par de agulhas, dando depois de passado a ferro — 10 cm. de largura para 41 malhas e 10 cm. de altura, para 56 carreiras, tricotadas em ponto de jersey; 1 par de agulhas de 2 mm; 1 agulha de crochet; 1 fecho éclair de 7 cm. de comprimento.

Pontos empregados: ponto de galta de 1 e 1 (1 m. dir. 1 m. av.); ponto de jersey; 1 car. dir. 1 car. avesso; meio-ponto de crochet.

EXECUÇÃO:

Frente: Com as agulhas finas formar 136 m., tricotadas em p. de galta de 1 e 1; fazer 5 cm. de altura, continuando em p. de jersey, diminuindo 6 m. na primeira car. deste ponto (pegar 2 m. juntas, com int. de 20 m); restam 130 malhas.

No decote do trabalho:

1° — a 3 cm. de alt. total, começar a enviezar a costura em baixo dos braços, augm. 4 vezes 1 m., de 4 em 4 car.; 18 vezes 1 m., de 4 em 4 car.; 2° — a 26 cm. de alt. formar as cavas raglan, diminuindo 1 m. com int. de 2 car., seguida de 1 m., de 4 em 4 car.

3° — quando 26 m. tiverem sido diminuídas, continuar em linha recta;

4° — a 40 cm. de alt. total, formar o decote, arrematando 40 m. no meio da frente (deixar um lado à espera); arrematar 11 vezes 2 m. com int. de 2 car. para a curva do decote;

5° — quando a cava medir 16 cm. de alt., enviezar o bordo, aumentando 3 vezes 1 m., com int. de 6 car.

6° — quando a cava medir 18 cm. de alt. total, inclinar o hombro, arrematando 6 vezes 6 m., com int. de 2 car. (36 malhas);



a inclinar os bordos, augm. 5 vezes 1 m. com int. de 8 car;

2° — a 15 cm. de alt. formar a cava meio raglan, arrematando para cada bordo e com int. de 2 car. 10 vezes 2 m. 15 vezes 1 m. 2 vezes 2 m. e, em seguida, as 46 malhas restantes para o alto da manga.

Golfe: Com as agulhas mais finas, formar 140 m., e tricotadas em p. de jersey;

1° — na 11ª carreira augm. 1 m. a distancia de 16 m. de cada bordo;

2° — na 17ª car. augm. 1 m. a 28 malhas de cada bordo;

3° — na 23ª car. augm. 1 m. a 42 cm. de cada bordo;

4° — a 3 cm. de alt. total, continuar a gola com as agulhas de 2 mm;

5° — na 23ª car. começar a curva de cada bordo, diminuindo de 2 em 2 car. 4 vezes 1 m., 3 m. (6 malhas) e arrematar as 34 que restam.

Para armar: Prender frente e costas pelas costuras laterais e pelos hombros; colocar as mangas, fazendo coincidir, em baixo do braço, as costuras destas com as da blusa. Contornar a gola com 2 carreiras de meio-ponto de crochet, tomando 3 fios da lã. Pregiar nas costas o fecho éclair.

Um monogramma, duas grandes iniciaes separadas ou um emblema, collocados no meio ou de um dos lados, darão ao pull-over uma nota chic e de muita personalidade.

KYRA

TECIDOS DE Lã

Nacional e estrangeira, em grande sortimento para todos os preços.

Antes de fazer as suas compras verifique o nosso riquíssimo stock.

V. S. encontrará na nossa secção de roupa de cama e mesa um enorme sortimento de

COBERTORES DE Lã

AO BICHO DA SEDA

Ouvidor, 169.

(24248)

UM ESPANTALHO ELEGANTE

As margens do Hudson, nas proximidades de Nova York, são durante uma longa extensão, ladeadas por soberbas propriedades, cercadas de parques magnificamente tratados.

Passando, diariamente, por ali, a caminho de seu jornal, certo reporter, curioso como todos do métier, notou que um espantalho instalado no centro de um grande gramado, vestia sempre camisa limpa, parecendo lavada e passada a ferro.

Intrigado, procurou o jardineiro e, gelosamente, pediu esclarecimentos sobre aquelle caso, unico no genero.

A resposta do jardineiro foi originalissima. Era elle, effectivamente, que duas vezes por semana mudava a camisa do espantalho e lhe escovava o casaco. Assim procedia, em cumprimento de ordens, pois sua patroa, uma riquissima solteirona, entendia que o espantalho fazia parte de seu pessoal domestico e, como tal, tinha obrigação de se apresentar impecavelmente trajado...

Resta a saber se aquelle correctissimo espantalho produzia effeito sobre os passaros do céu...



Verão findou-se...
uma nova beleza nasce!

Nos primeiros dias de Outono, uma cutis bronzeada está fóra de moda omo os vestidos de Verão. Elizabeth Arden ensina como substituí-la por uma cutis de suave transparencia.

O Creme de Limpeza e o Tonico para a Pelle de Elizabeth Arden limpam e tonificam a cutis e funde

O Unguento Antibrown contra manchas escuras deve ser applicado após a limpeza da cutis, sobre uma fina camada de "Ardena Creme de Laranja".

O Ardena Oléo Adstringente é proprio para remover o "unguento" e algumas gotas de "Tonico para a Pelle" finalmente refrescam e suavizam a pelle.

Um tratamento agradável e eficaz, — e madame apresentar-se-á com uma nova beleza, lisongeiro complemento á elegancia dos vestidos da estação.

Elizabeth Arden

SALON, AV. RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
New York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(24249)

A MARCA DE "BATON"...

Lourdes Pedreira de Freitas

Hontem juntos, hoje separados — dizia Blenda chorando convulsivamente.

Por que conhecera o amor, a felicidade, se o epilogo de ambos era-lhe-lhe a peor das surpresas?

Confiara em Renato desde o inicio; jamais lhe perpassara pela mente a possibilidade de uma ruptura conjugal.

Na véspera do acontecimento, que assumiria seria feição, ella á tarde dava os ultimos retoques a "toilette", como diariamente o fazia aquella hora, para esperar o de volta da labuta quotidiana, quando se sentira abalada ante o vislumbre da traição.

No seu rosto, denunciadora marca de "baton" provava de modo pldido o contacto feminino.

Outra — que não ella — o beijara. A caricia fóra recebida; retribuída... Doloroso!

Escutara sempre falar em maridos infieis, considerando secundario o assumpto.

Renato era bom, perfeito; amava-a tanto!

Corcava-a de carinhos incessantes; adivinhava-lhe os minimos desejos.

Como suppor que lhe vinham das mãos objectos que disfarçavam o signal de possiveis remorsos?!

Elle nem sequer uma desculpa ensaiara, pihado em flagrante como o fóra.

Perdoar? Facilmo — dissera-lhe uma amiga de costumes religiosos, qualificando de absurda a idéa do desquite.

Ora, aquellesendo, certamente haveria reindicencia; duma obra de regeneração deseria completamente.

Bem avaliava agora a angustia de grande numero de mulheres, que, no recondito do lar, occultam lagrimas, decepções. Talvez as outras possuíssem filhas, lutassem com difficuldades materiaes, impellidas pelos sentimentos da maternidade, quando não forçadas pelo habito de dependencia, ao jugo das leis que o casamento impõe.

Ella? Não!

Embora do berço assignalada pela opulencia, fosse diversa a situação e procuraria meios num trabalho honesto, edificante, para a subsistencia propria.

Paga-lhe com a mesma moeda — insinuara alguem de suas relações, destituido de escrúpulos, o que a fizera arregalar os olhos desmedidamente, como horrizada aquella proposição insensata.

Era uma mulher de moral sé, cuja mentalidade denotava atrazo para uma época de evolução social, porém de principios solidos, incapaz de prevaricar.

Certa parenta opinára: — Porque afastar-se da com-

panhia do marido? Quereria um santo em vez de um homem? Ou estava a sua intelligencia, o seu raciocinio? Permittir-lhe a culpa condemnava-o, paradoxalmente, annuindo ao ludo praticos das coisas. Afinal de contas, podia ter sido uma aventura sem consequencias, momentanea. Reflectisse naquelle conselho, baseado na experiencia.

Blenda pensava: relevar-lhe a falta? Em absoluto. Como fital-o sem que a significativa marca de "baton" crescesse assustadoramente á sua frente?

Delle nada mais acreditava; pelo contrario: sempre, o mal, as falsas intenções. Proceder de forma identica seria rebaixar-se numa vingança, que, de instincto, repugnava.

66, agria. Abandonal-o — tornara-se a unica, a verdadeira solução.

Soffrera, soffria, soffreria. Depois do abalo, o pranto, a desillusão que o tempo sóe amenizar.

Renato, liberto, gozaria melhor aquillo que por uma questão de hypocrisia dissimulava: a sua inole de bohemio.

Pertencera-lhe quando elle personificava um Renato differente do que se lhe revelara.

Agora, evital-o-lia, repudial-o-lia no coração.

Hontem juntos, hoje separados — repete ainda, mais tarde, quando se reporta ao passado, allude ao presente.

Toda vez, que, no gesto, machinal para multas, para ella expressivo, leva o "baton" aos labios, sorri com uma expressão indefinivel...

Como ousar-se uma interpretação convincente? Haverá algo de malicioso na attitudo que assume? Recordar-se-á, por acaso?

Blenda experimenta um mixto de piedade e revolta para consigo mesma, reconhecendo, através de um simples acto de coquettismo, fraqueza do sexo, a confirmacão esmagadora della ser — apenas — mulher!!

COLLETEIRA

DE VIENNA

MARGARIDA STRAUSS

Especialista em cintas, modeladores e soutiens, sob medida.

Senador Dantas, 19, apto. 711 - Tel. 42-7480

(T 13763)



terminar do mesmo modo o lado que foi deixado á espera.

Costas: Formar 136 m., tricotadas em p. de galta de 1 e 1, fazer 5 cm. de altura em p. de jersey;

1° — a 12 cm. de alt. começar a inclinar a costura em baixo do braço, augm. 4 vezes 1 m. com int. de 8 car; 10 vezes 1 m., com int. de 4 car. (14 malhas);

2° — a 26 cm. de alt. total, formar as cavas raglan, como as da frente;

3° — a 33 cm. de alt. dividir o trabalho em 2 partes egues, para obter a fenda das costas (deixar um lado á espera);

4° — tricotar um lado e, quando a cava medir 14 cm. de alt., inclinar o bordo, augm. 3 vezes 1 m. com int. de 4 car;

5° — quando a cava medir 17 cm. de alt., inclinar o hombro, arrematando em todas as car. 5 vezes 6 m., 1 vez 3 m. (33 malhas); arrematar, em seguida, as 26 m. que restam para o decote;

6° — terminar da mesma maneira o outro lado.

Manga: Formar 118 m; tricotadas em p. de galta de 1 e 1. Fazer 2 cm. e meio de altura, continuando em p. de jersey;

1° — a 7 cm. de altura, começar

Patentex

NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antisséptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos e Cartão Postal 333 - Rio.



UM RECORD DE PATERNIDADE

Na cidade de Tabasco, capital do Estado mexicano homônimo, foram sepultados há pouco os restos mortais do ex-governador Policarpo Valenzuela.

Esse facto nada teria de sensacional se não fosse a cerimonia ter sido assistida por 377 filhos do político.

Valenzuela foi em sua mocidade lenhador, mas depressa fez carreira na politica local, desenvolvendo actividade nada comum, o que o levou ao cargo de governador do Estado quando L'orfilio Diaz presidia o país.

Nessa posição privilegiada pôde accumular enorme fortuna que lhe permitiu morrer multimillionario.

Aproximando-se dos oitenta annos e sentindo-se gravemente enfermo, foi tornado pelo remorso dos peccados da sua mocidade, quando, prepotente, se dava ao donjuanismo. Servindo-se da imprensa, publicou annuncios chamando para junto de si todos os filhos ainda desconhecidos affirm de por estes e pelos de que tinha sciencia dividir a sua riqueza.

Uma phalange de mulheres e homens respondeu á chamada e, assim, as ultimas horas do velho foram animadas com o reconhecimento legal de 377 filhos de diversas edades e de todas as condições sociaes.

Um verdadeiro record de paternidade.

A derrota de Hollywood

Hollywood tem todas as audacias, como se sabe. Manda até sobre o tempo; dispõe de todas as épocas historicas e pre-historicas; é senhora do espaço, dos elementos e de todas as creaturas vivas, que possam apparecer na pellicula. Entretanto, ha uma especie animal que Hollywood não dominou: a raça felina.

Que empresario cinematographico teria concebido a idéa de multiplicar por 200 a graça de um gato, isto é de filmar uma scena com 300 gatos?

Não foi diffiçil reunir esse exercito de animaes. Os 300 bichanos foram levados ao studio, lá se começou a filmagem da scena. Mas... isso era não conhecer os actores! Quando um gato se acha em um logar novo, tem necessidade de inspecionar tudo, visitar todos os reñantos, examinar todos os espaços vastos, passear por todos elles. Quer ter a certeza de que não se acha sujeito a perigo algum occulto. E quer também conhecer e julgar os demais gatos acasos presentes.



PARA SUPLENÇÃO DE FALTA DE MENSTRUACÃO. Dist. Allemã. 1ª VENDA EM PORTUGAL E BRASILEIRA.

Um gorilla felizardo

Ha no Jardim Zoologico de Londres um gorilla, de nome Molina, que todos os dias é servido de optimas e succulentas refeições.

Em troca de se deixar admirar pelo publico só parece que vive para comer, e comer bem, pois é exigentissimo no tocante quer á qualidade quer á quantidade.

Às 8 horas da manhã Molina recebe boa panela de leite com aveia, em seguida meio litro de leite com chá e dois ovos batidos.

Servem-lhe ás duas horas da tarde a principal refeição, que se compõe de um kilo de uvas, de tres laranjas, de 250 grammas de maçãs, um pratarraz de

Nomeado baronete aos 5 annos

Praticando acto que constitue facto desconhecido pelas tradições britannicas, o rei da Inglaterra conferiu recentemente o titulo de baronete a uma creança de 5 annos de idade.

Trata-se do pequenino Andrew Hills, que passa a ser "Sir Andrew Hills, Bt."

Mas parece que a creança ainda não fôra bem instruida sobre o sentido da sua nova situação quando os jornalistas a procuraram para entrevista-a, pois logo de sahida o garotinho perguntou aos homens da imprensa: "Digam-me: Que vem a ser essa historia do Sir? É comida?"

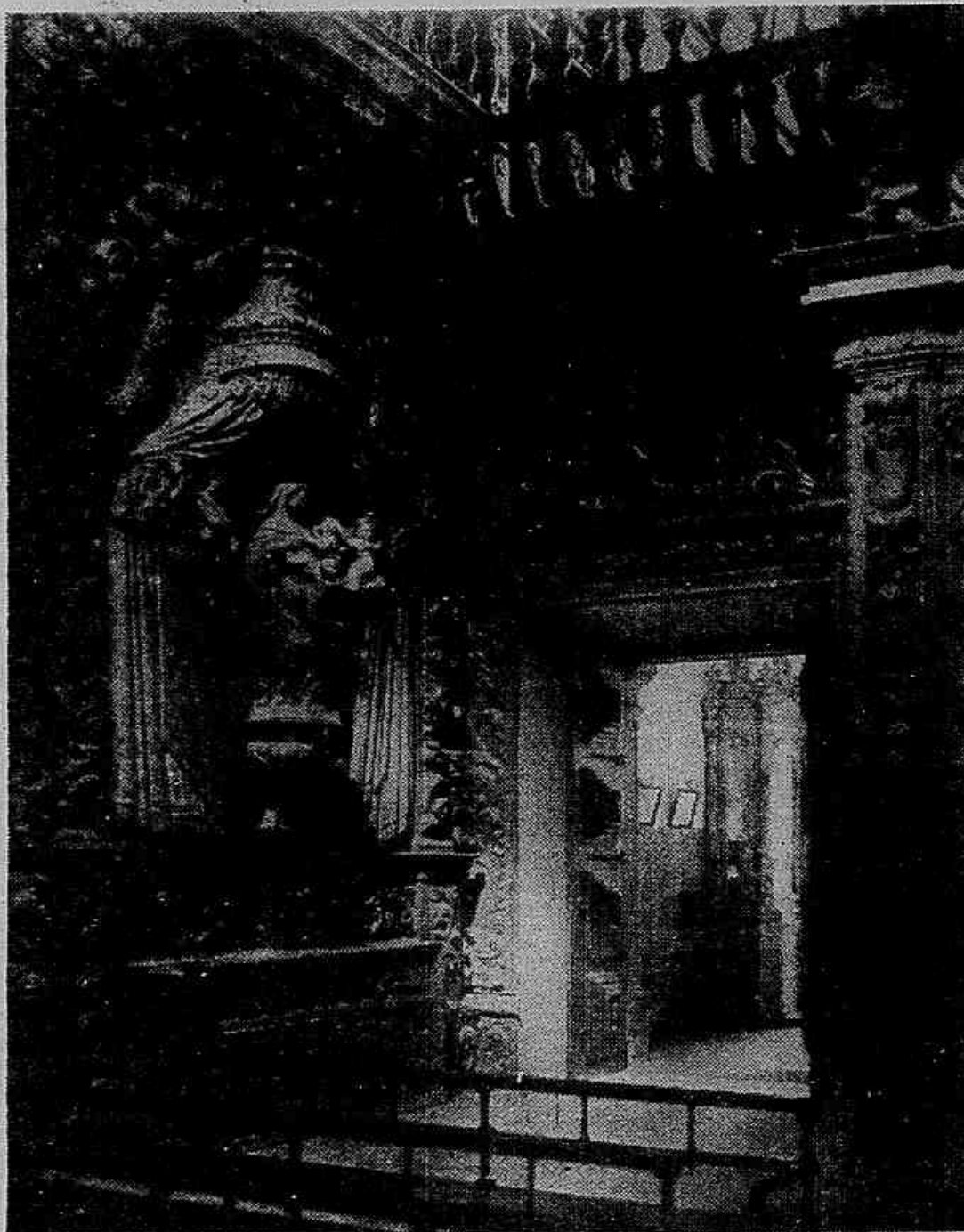
O pequenino baronete, é filho do fallecido major J. W. Hills, que representava na Camara dos Communs o collegio de Ripon.

O rei decidira incluir o conhecido parlamentar na tradicional lista de honorificencias, assignada em todo fim de anno e publicada em 10 de janeiro. O major mor-



(24231) seu poucos dias antes da ultima, que surgiu este anno, de modo que o decreto a elle relativo ficou em suspenso. Ora o soberano não quiz privar os herdeiros do beneficio do titulo, transmissivel por lei, e transferiu a nomeação para o primogenito do defunto, attribuindo, também, a viuva as condições e o estado que teria se o marido houvesse fallecido já baronete.

MARAVILHAS DA ARTE ANTIGA



Interior da Igreja de S. Bento

salada de alface com cebollas, cenouras e canna de assucar.

Às 6 horas da tarde Molina recebe novo reforço alimentar, que vem a ser uma panela de chá com pão e manteiga.

Tres vezes por semana o felizardo gorilla tem, a mais, succulenta canja e um bife.

Como, ao que parece, se acha pouco o que se dá ao macacão, Molina todos os dias come, a mais, preparados vitaminados.

Positivamente Molina vale por uma familia em materia de alimentação.

AMIGOS... AMIGOS...

De todos os factores da situação economica do Extremo Oriente, um, com o qual não contava a China, era este: o auxilio norte-americano aos japonezes.

Os Estados Unidos têm immen-

sa sympathia pelos chinezes, mas ao Japão fornecem mais materias primas, munições e materias de guerra do que todas as outras nações do mundo reunidas. Vendem ao Mikado todos os meios de produção em massa para a luta tremenda. Setenta e cinco por cento da gasolina usada pelos japonezes, em 1938, saíram dos poços yankees. Gasolina para os tanks, aviões de bombardeio e navios de guerra. Um terço do aço para as bombas, cartuchos e balas comprou-se também nas usinas de Tio Sam. Quanto ao cobre, 92,9 por cento. Oleo, 60,5%. Automoveis e accessorios, 91,2%. Ferro velho, 59,7%. Ferro em bruto, 41,6%. Machinas e motores, 48,5%.

De facto, os raids sobre Cantão e a invasão da China tiveram a cooperação decisiva da industria

Origem dos romeiros

O romeiro sempre foi considerado o homem que via em romaria a algum logar santo. É o peregrino ou o viajante que se dirige a logares distantes.

Na velha Normandia, os peregrinos eram conduzidos processionalmente, desde a Igreja até a estrada. O sacerdote abençoava-os no momento da despedida. Túnica de panno grosseiro ajustada ao corpo por um cinto de couro, rosario pendurado, o alforge com as provisões ás costas, chapéu de aba larga, levantada adiante, tal era o traje do peregrino. Alguns levavam um bordão de madeira furado como uma flauta, e nelle tocavam, durante a viagem, arinas para matar as saudades da patria ou dos entes queridos.

Em Jerusalém, os peregrinos entravam pela porta de Efraim. Pagavam o tributo e, depois do jejum e das orações de prece, iam á Igreja do Santo Sepulchro, envolvidos em um tapete, que adquiriam ou faziam para essa visita, e depois conservavam carinhosamente para ser enterrados com elle.

Os peregrinos que se dirigiam a Roma desenhavam uma chave na sobrepele. Esses eram chamados os "romeiros", isto é, os que faziam a sua peregrinação a Roma.

LINDA

toda a cutis do rosto e do corpo



HOJE, a mulher aspira a ser bella, não só no rosto, mas no corpo inteiro! Para isso, o melhor é banhar-se com Palmolive, o sabonete recomendado por 20.723 especialistas de belleza no mundo inteiro.



Palmolive, o sabonete embelezador, é feito da mistura secreta dos famosos aceites de Oliva e de Palma. Por isso é que sua espuma é, na realidade, diferente e exuberante. Penetra profundamente nos poros, limpa-os por completo e deixa toda a cutis a irradiar mocidade.



Conserve a Cutis Juvenil

(23421) tor sac da sua predilecção pelos soberanos da Prussia, ha intensa emoção, que se reparte pelos oito quadros, trazidos pela imagem constante, que é a acção, do tragico destino dos reis hespanhoes.

No fim da sua vida — eis o entretcho — a rainha Isabel, reconhece que teve sempre de sacrificar os seus gostos e as suas inclinações pelos seus deveres de soberana. Teve de renunciar ao amor do chefe militar Gonzalo de Cordoba para contrair matrimonio com o rei Fernando de Aragão, que não lhe foi fiel. Vem, também, a rainha mãe, creatura allucinante, perseguida pelo terror de fantasmas, e o infante João, semi-demente, que recela delle se vingarem por meio de encantamentos os mouros vencidos. O desfecho — notavelmente conduzido — evoca a tragedia da infanta Joanna, com o seu casamento com Philippe de Borgonha, filho unico do Imperador Maximiliano, de qual resulta o nascimento do futuro Carlos V, matrimonio que conclue em dôr, porque a infanta, não podendo supportar a ausencia do marido, enlouquece, passando a ser chamada de Joanna a Louca, como a historia a conhece.

norte-americana, que com elles ganhou milhões e milhões de dolares.

Tio Sam é muito amigo da China. Mas os negocios são á parte...

a Rainha das Andorinhas: o tipo maximo das Meias Andorinha As meias que encantam e seduzem. A VOGA Ouvidor, 167. (23400)

Um drama sobre a rainha Isabel da Hespanha

Em Berlim foi ha pouco estreado um drama de Hans Reberg sobre a rainha Isabel da Hespanha, que o publico recebeu com muitos applausos.

Nessa peça com a qual o au-

MODELOS VIVOS, DE ENCOMMENDA

Só na América do Norte tal coisa poderia acontecer — um modelo vivo, feito de encomenda, no limitado espaço de seis semanas!

A "École de Mannequins" da qual Paris se ufana, não é senão cópia — e como tal, imperfeita — do "Models Preferred" de Nova York, que funciona, já há alguns anos, luxuosamente instalado no Rockefeller Plaza.

Entre o aluvião de candidatas

"test" final da pericia no uso dos cosméticos.

Na parte da tarde as alunas aprendem a apresentar e a valorizar uma toilette recebendo para isso conselhos de manequins profissionais e por fim dirigem-se aos salões de um cabellereiro especializado que cria para cada uma um penteado adequado ao tipo.

Durante uma das ultimas semanas do curso as jovens passam a



que se apresentam e cujo limite de idade vai de 18 a 43 annos, a directoria reserva-se o direito de escolha, só aceitando aquellas, nas quaes reconhece o bom "material", susceptível de aperfeiçoamento; a maioria é recusada.

Em todas essas jovens, quasi todas bonitas e bem feitas, ha sempre uma falha a corrigir — umas, estão acima do peso exigido, outras, têm certas partes do corpo pouco desenvolvidas; essas têm pose incorrecta, aquellas caminham mal; umas pintam-se em demasia, outras, de menos...

No fim de seis semanas, deixam a escola, completamente transformadas, movendo-se com graça e segurança, remodeladas, elegantes, bem penteadas e bem pintadas, cada uma segundo seu tipo.

Até esse dia, porém, são submetidas a um treino severo e rigoroso, que lhes controla todos os

momentos da vida — dieta, horas de sono, emoções, etc.

Na escola dos "Models Preferred" as manheãs são reservadas aos exercicios physicos e ao aperfeiçoamento da pose, executados em salões forrados de espelhos; equilibrando na cabeça um peso que varia conforme a estatura, as alunas exercitam o "Balinese walk" — o andar das mulheres da ilha de Bali, reputado o mais gracioso "in the world", andar feito de rythmo ondulante e graça lasciva.

Depois dos exercicios feitos em conjunto, cada uma se entrega a gymnastica individual, que seu caso requer.

Em seguida, são iniciadas nos segredos do "maquillage"; aprendem a remodelar a bocca, a arquear ou alongar as sombrancelhas, a empregar as subtilidades do embelezamento que cada tipo requer.

Aprendem principalmente a evitar o "make-up look" aspecto de demasiadamente artificial que é o

tarde em um studio de dança, onde aprendem as regras fundamentais da posição, antes de se exercitarem nos passos de tango e rumba, necessarios ao rythmo do andar, do qual se poderia applicar a phrase do poeta: "Même quand il marche, on sent qu'il a des ailes".

Ao cabo de seis semanas, a directoria do "Models Preferred" exhibe suas alunas em um elegantissimo "show", nos jardins Italianos do Ambassador, onde se reúne a elite de modistas, artistas, photographos, jornalistas e chefes de departamento de toilettes nos grandes "magasins" de Nova York.

Emquanto as jovens, como borboletas saídas da humilde chrysalida, desfilam airoosamente pela "passerelle", o "historico" de cada uma é revelado á assistencia, que talvez não acreditasse no milagre. Se não visse com seus proprios olhos a magnifica parada dos modelos vivos.

(Trechos de uma reportagem americana, adaptada por O. M.)

APPROXIMA-SE O FRIO...

ESCOLHA OS SEUS AGASALHOS NO FORMIDAVEL SORTIMENTO DA

A' Paulicéa

que acaba de receber grandes novidades em Tecidos de Lã, Flanelas, Sedas de Inverno e cobertores

vendendo tudo a preços baratissimos

L. SÃO FRANCISCO, 2

A' Paulicéa

(21873)

Testamentos extravagantes

O desejo de manter viva a lembrança da sua pessoa entre os posterios levou, recentemente, um Inglês a deixar 50 libras á communa para que de cinco em cinco annos dez creanças cantem e dansem peças populares junto da sua sepultura.

Em Newark, tambem na Inglaterra, o rico commerciante Gofor, perdido certa noite no bosque, logrou encontrar o caminho graças ao som dos sinos da igreja local. Então, em reconhecimento por isso, ao morrer, legou

Paris está cheio de padrões escocezes, quadrados pequenos e grandes, mallois de lã, tweeds mesclados, muito jersey liso e listado. São os tecidos que predominam nos vestidos sport, leves, graciosos e encantadores, principalmente nos de duas partes; isto é, duas fazendas, dois padrões, duas cores. Em materia de detalhes, ha em abundancia grandes bolsos enfeitados de pespontos, gollas agudas, orlas risadas, pregas dobradas, largas e estreitas.

Boleros em quantidade enchem ruas e salões.

Os vestidos de dia apresentam saias geralmente amplas, campainiformes, em pregas e curtas. Alguns apresentam o corpo em forma de collete.

Como estamos numa estação intermediaria, o costume alfaiate e o manteau leve para a época tem grande saída, principalmente á tarde e á noite. Os costumes são, de preferencia claros e lisos, apresentam sobre o classico "tailleur" um pouco mais de fantasia com um aspecto mais audacioso e mais feminino.

Ha modelos com golla e modellos sem golla, e com jaquetas compridas e curtas. Ha saias lisas e completamente pregueadas. Os manteaux geralmente apresentam-se em forma de redingote. As algibeiras dos manteaux são sempre grandes e sobrepostas e as gollas de reverso lhes dão um relevo realmente chic. Alguns são muito curtos, para não esconder as pernas, que, tanto nos vestidos para a manhã como nos para a tarde, devem estar de fóra.

Alguns são muito compridos embora francamente sportivos e assim se apresentam para mostrar, mais uma vez, que, em materia de moda, não ha uma regra absoluta.

Um modelo realmente bello foi talhado em estoffo bege e castanho comprido, com gollas largas e reversos pespontados por fios de lã castanha. As algibeiras são sobrepostas, pespontadas e muito grandes.

A amenidade do clima inspira modelos encantadores. Aquel cito bôa somma á igreja para que os sinos sempre tocassem em determinada noite.

Curioso é, igualmente, o caso de um agricultor da aldela Inglesa de Pennard que, entre outros legados, estabeleceu um premio annual de 5 libras ao porco mais pesado creado na região e outro tanto á creança que melhor repetisse de cor todos os paragrafos do seu testamento.

alguns que vi nos mais elegantes tipos jovens da ultima tarde em que estive no Bois:

Costume em flanelle listada, com cinto nos lados e nas costas. Golla de reverso largo.

Vestido de angora, fechado por um só botão, numa só fila. Talho alfaiate. Jaqueta arredondada na frente e reversos até o botão.

Aba estreita e apposta.

Costume elegante, preto, de jaqueta curta, talhada, fechada por dois botões da mesma fazenda. Na parte superior, motivos de folhas pespontadas. Saia bem larga.

Outro costume em Kashú, jaqueta justa, com corte alfaiate, saia estreita e curta. Os cantos dianteiros, arredondados. Motivos bordados nas costuras.

Costume em gabardina cinza. Saia em plissée, jaqueta justa e fecho elclair.

Vestido em crepe de seda azul marinho. Golla e punhos azul rei e jabot da mesma cor forrado do setim. Golla cortada nas costas.

Em materia de cores ha accentuada predilecção pelo preto e branco, pelo azul marinho e branco, pelos "pols" brancos em fundo escuro, pelos escocezes e pelas listas.

Quanto aos estampados, continuam em voga. Ha grande differença de estylo entre os desenhos de sedas e o dos tecidos de algodão. As primeiras têm desenhos que parecem feitos em relevo, como se fossem pintados a oleo e a mão. São communs os estampados preto e branco e marinho e branco.

Geralmente os corpetes dos vestidos são mais ajustados e ha grande sympathia pelas saias "cloche" e casaco "spencer", no genero "diner jacket", dos homens.

Para vestidos escuros são muito indicadas as guarnições claras e devem ser feitas, preferentemente, de lorganza, de renda, de guipure, de cambrala de "broderie anglaise" ou de fita.

Finalmente á noite em pleno 1939 as reuniões mundanas apresentam aspectos da passado: vestidos vaporosos, varias anaguanas bem rodadas para tornar volumosa a saia, crinolinas, corpos justos, emfim 1830, 1860, Luiz XVI...

SUPER-PETROLEO SUPER-FIXO SUPER-QUINA PETROLEO
Moore's
3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS

CLINICA SO' DE SENHORAS Prof. Dr. Octavio de Andrade

Hemorragia uterina, suspensão, atraso menstrual, anexite, ovariite, sem operação e sem dor.

Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. Tratamento moderno da frieza sexual e das amenorréas rebeldes. Rua Assembléa, 115, 2º andar, de 1 ás 5 hs. Tels. 22-1891 e 27-3759, tambem atende com hora marcada. (24020)

PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA USA SEMPRE PHILAGYNA

A CARISSIMA ELEGANCIA DE CARLOS I DA INGLATERRA

Que Carlos I, da Inglaterra, morto no patibulo pela revolução de Cromwell, tivesse sido um dos soberanos mais elegantes que o seu paiz já conheceu, não offerece duvida, e isso é bem sabido. Mas do que quasi ninguém teve sciencia até agora foi dos enormes gastos que elle realizava com o seu guarda-roupa.

Curiosas revelações acabam de ser feitas por um documento exposto em uma exposição de Auto-graphos havida em Londres.

Trata-se de elegante livro de contas, a cargo, ha tres seculos, de Georges Kirke, *gentilhomme de guarda-roupa* do infeliz monarcha. Ah! se tem detalhes varios, como preços dos trajes e outras coisas usadas pelo rei.

Fica-se sabendo, então, que Carlos I dispendia para manter o seu guarda-roupa 3.900 libras esterlinas por anno, somma immensa para o tempo, que andaria por valor equivalente a uns cinco mil contos actuaes.

Dentre os principaes gastos annuaes destacam-se, com o valor em libras: 650 para calções de seda e jarreteiras; 390 para luvas; 130 para chapéus de castor. Traje custoso foi um, com manto, que orçou por 150, não andando longe — 120 — o preço de um jogo de chapéo e manto com ouro.



DENTES como os das ESTRELLAS de HOLLYWOOD

Não inveje os bellos dentes da estrella de sua predilecção. Poderá tambem possuir dentes brilhantes e um sorriso fascinante — experimente Kolynos, o dentifricio solentifico moderno que milhares de dentistas recomendam em

vista de suas excepcionaes propriedades de limpar.

Kolynos é um dentifricio concentrado — um centimetro na escova secca é bastante. Use Kolynos e verá como elle tornará seus dentes brilhantes.

EMBELEZE seu SORRISO com KOLYNOS

LEMBRE-SE um CENTIMETRO é BASTANTE



O CREME DENTAL Antiseptico KOLYNOS



Nova beleza
para seus lábios

Em vez de mostrar beleza "a medias", usando batons inferiores, vale a pena gastar mais um pouco e mostrar uma beleza radiante, sedutora e atraente com Tangee—que é de qualidade especial. Pondo-se pouco, é cor de rosa. Repassando-o, chega-se a um carminado intenso. E se quer um matiz ainda mais vivo, lá o Tangee "Theatrical".

O Barão de fama mundial
TANGEE
EVITA A APARENCIA DE PINTURA

(22512)

UM EXEMPLO DE ABNEGAÇÃO

Exemplo de magnífico senso do dever deu um cirurgião do hospital de Pantevo, em Belgrado.

O medico era o dr. Gluristich, que estava procedendo a difícil operação na garganta de uma moçoila, quando notou que o pulso da paciente enfraquecia rapidamente.

Se imediata transusão de sangue salvaria a vida da enferma e como se não tornava possível, no momento, dispor de um doador de sangue, tanto mais que o caso era urgentíssimo, o cirurgião, sabedor de que só o seu sangue era adaptável à transusão, e não o dos assistentes, logo providenciou para a realização do acto.

Com a sonda em seu braço, que o ligava à doente, fornecendo-lhe o proprio sangue, o dr. Gluristich, proseguia calmamente na operação, obtendo exito pleno.

Mas quando a operação terminou o cirurgião caiu desfalado, esgotado.

Dentro em pouco, felizmente, era posto fóra de qualquer perigo e então elle contou que durante toda a operação sem precedentes só reccara não poder levar a termo.



O Pó de Arroz
VINTAN
O melhor para
o nosso clima

PRODUCTOS
VINTAN

(24209)

Relíquias do passado

Em França, o Departamento que trata dos monumentos históricos está realizando a restauração de uma das jolas parisienses do século XVIII: o palácio de Rohan, situado na rua Vieille-du-Temple, que ficou muito deteriorado quando esteve nelle instalada a Imprensa Nacional.

Construido por Delamare em 1719, por monsenhor Rohan, bispo de Strasburg, essa admirável mansão contém obras de grande pureza, pouco conhecidas do publico: o frontão das cavallarias offerece o friso celebre de Robert le Lorrain; os cavallos do Sol; a sala do cardinal, famosa pelo nome de "Gabinete dos macacos", por causa das decorações de Huet e que rivaliza em graça com outra "macacada" celebre, a do castello de Champs.

Quatro Rohan, bispos de Strasburg, todos elles se su cederam no palacio. O ultimo foi Luiz-de-Rohan-Guéméné, que ficou comprometido no celebre caso do collar da rainha.

Com suas portas de Boucher, seus pannels moveis, entre os quaes figura a secretaria de Mmo. de La Motte, a principessa mantida da rua Vieille-du-Temple resuma toda a graça do século XVIII.

O THEATRO NO BRASIL

O theatro no Brasil está começando agora a dar os primeiros passos guiado pela mão generosa do actual governo. Até aqui, toda a nossa vida intellectual começava por onde os povos civilizados acabavam.

Os governos fizeram sempre uma confusão lastimavel entre "progresso" e "civilização". Pa-

ra elles, bastava imitar o estrangeiro... Se lá existia em todas as grandes cidades um theatro, porque nós não poderíamos ter-o?

Se existia "Institutos de Musica", "Escolas Dramaticas" porque nós poderíamos ter-as também?

E, assim, sem cultura, sem aprendizado, sem logica, sem sen-

so pedagogico, o Brasil ia se enfeitando com esses attributos de gente culta, verdadeiros "presentes gregos", que só tinham "fachada" e nenhuma finalidade aproveitavel e util.

Quando um jovem com pendores artisticos se matriculava no "Instituto Nacional de Musica", ou na "Escola Dramatica", dependendo tempo, dinheiro e essas outras coisas sagradas que formam o complexo do individuo e, pelas quaes os outros homens não têm o minimo respeito, — e a que chamamos "animus", fé, esperança em um futuro feliz, quando o jovem conseguia terminar o seu curso, via logo o erro grave que cometera!

Dono de um diploma, com a responsabilidade de ganhar a vida por si só, já que juridicamente e moralmente as obrigações paternas haviam cessado.

Na maioria dos casos, jovens pobres, e o que deveriam fazer para ganhar a vida e defender o pão de cada dia?

Jogar o diploma para o lado, apertar o coração nas mãos, deixar correr algumas lagrimas de decepção e encerrar o problema de frente. Convencer-se do "logro" em que havia cahido e, arranjar correndo um emprego publico nos "Correios e Telegraphos" aprender dactylographia e deixar sepultada para sempre a illusão de ter podido ser um dia um grande artista!

E se algum delles, ainda tentasse dar um recital n'uma experiencia, que aconteceria? Logo no primeiro concerto, a sala vazia... No segundo, se insistisse, mesmo passando bilhetes aos "amigos", muitos delles eram devolvidos, e outros, pagos quasi por favor...

Seria uma vida de esmolas, de vexames, de humilhações e tinha que renunciar fatalmente.

Por tudo isso, devemos louvar agora o governo do sr. Getulio Vargas que comprehendeu que o theatro lyrico é o complemento do "Instituto de Musica", que o "Theatro de comedias", é o complemento da "Escola Dramatica", e que um não pôde existir sem o outro.

Agora, o alumno que se matricula numa dessas escolas, sabe que a sua carreira está garantida, que terá um palco e uma plateia para exhibir as suas qualidades e sabe também que não estudou em vão. Trabalhará feliz porque está dentro do seu "metier", e nada é mais favoravel a arte que trabalharmos naquillo que nos dá prazer.

O theatro para o Brasil será um dos meios mais sérios de educação para o povo. Pela arte de representar instrue-se a platéia, exalta-se e fortifica-se o patriotismo, ergue-se o moral dos fracos, consola-se o coração dos que soffrem e alegra-se os simples de alma.

O theatro além de ser uma escola viva é um balsamo, um sedativo nas horas tumultuosas da vida que passa.

NINI MIRANDA

A ARTE DE DIZER

A arte de declamar ficou completamente desacreditada entre nós. Tal como os discursos, ninguém mais a supporta. Mas por que? Porque, em geral, as pessoas vinham a publico exprimir um pensamento ou uma idéa revestindo as phrases de tal exagero, tão insinceras na maneira de transmitir ao publico uma emoção, que, pouco a pouco as platéas foram ficando scepticas julgando impossivel um milagre de redempção...

Assim, nesse estado de desconflança, de espirito prevenido, de coração alérgico, ouvi Eva di Pacl, recitar em uma festa. Eva não declama, fala, conversa com o seu publico, penetra fundo na intenção do autor e de lá arranca a emoção que nos offerece palpitante e viva, quente ainda do sangue da criação.

A palavra "discuse" encerra toda a arte de Eva di Pacl, ella "dis" possui essa naturalidade rara de quem sabe conversar e as figuras nas suas narrativas desfilam diante de nós, ora vestidas de purpura e pedrarias, ora singelas nos seus trajes de chita, ora nítidas como obras supremas de um pinel ou de um escopro!

Dotada de uma voz quente, pastosa, cheia de vibrações sonoras, Eva di Pacl colore com o som as gradações das tintas, marcando as figuras dos seus versos com linhas incisivas, de finitvas, contornando os volumes, realçando as saliências, jogando com os claros escuros numa divisão perfeita das massas, num equilibrio consistente dos valores. A artista possui o senso perfeito da medida, uma das qualidades mais difficéis na arte de declamar.

As suas phrases não passam nunca de uma dada emoção, d'ahi o interesse crescente em ouvi-la. Não perde as palavras com vibrações inuteis, falsas posturas. O seu senso divinatório estabelece essa especie de fluxo e refluxo das idéas no movimento



Ao alto: blusa para tarde, em linhas sportivas, amplas — Em baixo: blusa para ser feita em georgette

MAIO

Valmirina Correia

Maio! E o céu é tão lindo
Assim, cheio de estrelas, todo cheio
De nebulosas...

A lua passa a se arrastar, sentindo
Frio, e a procura do calor de um seio
Entre as constellações silenciosas.

Pelo ar, paira a fulgir, fluida poeira
Toda feita de névoa. E' a cabellera
Da Lua.
E' a cabellera latecente e fina.
Prata diluida, luz em pó, divina.
E' etérea coma que pelo ar fluctua.

Sob o docel do luar clemente e doce,
O arvoredor enorme
Dorme.
E o florido vergel todo estremece
De leve.
Tal se fousse
Um pequenino mar sem vagas, que estivesse
A ondular sob a neve.

O rio corre socegradamente
Murmurando, gemendo, sussurrando...
A' caricia lunar
Suggera uma fantastica serpente
Preguiçosa, colando
Num fulgor singular...

No alto do céu, no ar perfumado, em tudo
Ha maciezas de seda e de velludo
E a quietude de um lago.
A névoa se desdobra, interminavel.
E o luar escorre, branco, imponderavel.
Pallido, triste, vago...

Na transparencia da neblina, desce
A luz do plenilunio, e resplandece
Deslumbrante e alvarenta.
A voz de um sino, dolorida e errante,
Vae rasgando o silencio, soluçante,
Lenta... lenta...

Noite branca de Maio! Flor tristonha
Que o translucido luar beijando, orvalha...
Maio! Terna visão, gelida e oliente,
Do estranho Inverno bom, claro e macio.
Maio entre flores adormece e sonha...
Maio como que todo se agasalha
Na luz sedosa e no perfume quente
Para fugir ao frio!

SEM AMIGAS na flôr da idade!

VEN, CÂ, MINHA
FILHA, QUEM SADE
SE NÃO É POR
CAUSA DE TEU MAU
HALITO? VAMOS,
HOJE, A NOSSO
DENTISTA!



EXPERIENCIAS RECENTES
PROVAM QUE 76% DAS PESSOAS DE MAIS DE 17 ANOS
TÊM MAU HALITO. NA MAIORIA
DOS CASOS, O MAU
HALITO É MOTIVADO PELA
MÁ LIMPEZA DOS DENTES.
POR ISSO, RECOMENDO
O CREME DENTAL COLGATE
PORQUE...



"POSSEU PODER
BACTERICIDA"

dis o cirurgião
dentista
Gelson P. de Oliveira

E PORQUE COLGATE ELIMINA
O MAU HALITO

A espuma de Colgate contém o novo ingrediente que penetra até às fendas escondidas entre os dentes — as quaes os dentifricios inferiores não podem limpar — livra-as dos residuos de alimentos que são a maior causa do mau halito, dos dentes embaçados e amarellos. Por isso é que Colgate limpa realmente os dentes, embelezta, conserva as gengivas firmes e saudas e o halito perfumado.



RDC-P-39145-A

(23458)

Brauwingniano do mar das emoções...

Eva di Pacl nos leva, junto a natureza e nos faz ver com ella, as infinitas bellezas do Universo. "L'onda" de Gabriele D'Annunzio, recitada pela artista foi como se tivéssemos diante dos olhos o verdadeiro mar com todas as suas cambiantes de luz e de cores, com a infinita belleza da sua serenidade e a inquietação dos seus tumultos.

"El dulce milagro", de Juanna de Ibarbourou, foi dito com tanta graça, com tanta espontaneidade de que deixou a assistência feliz como se rosas se tivessem aberto ao calor de um sol miraculoso... "Sede" de Anna Amelia, "Morreu de amor" de Mario Guaraná, Eva recitou com o coração...

A sua articulação é pura, a pronuncia o que já é diferente, — é clara, crystallina. Eva possui o dom de illumiar as suas palavras e de ouvi-las depois... Sabe prolongar-as na sombra, ou na claridade, segundo o sentido da phrase.

A poesia é uma acção vivida com rapidez em alguns versos. A "discuse" tem que interpretar em minutos, varias emoções da alma humana.

E' tão intensa a sua acção que não ha tempo para se defender, tem que se revelar em momentos; ou crea e fica sublime ou mata o autor e fica ridicula. Eva di Pacl sabe ser sublime na arte de dizer!

N. M.

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

DIATHESE ALLERGICA. (Continuação).

Existe um grande numero de substancias (Allergenos ou antigenos) capazes de provocar a reacção da pelle ou das mucosas. Na alimentação encontramos não somente os albuminoides, como também os proprios hydratos de carbono; entre os remedios podemos citar o arsenico, a aspirina e outros; como causas externas temos a poeira, cabelos de certos animais, pollens de plantas (urtiga, arceira e outras) cogumelos e ainda uma serie de substancias contidas no ar. Estas substancias, por si só, têm uma grande acção antigenica; mas esta acção depende também da sensibilidade individual; uma serie de circunstancias, como a disposição psychica, o organismo debilitado e outros factores externos influem, ora para impedir e ora para facilitar as manifestações allergicas. Assim tem-se observado que o eczema infantil muitas vezes desaparece em poucos dias depois de uma viagem (mudança do ambiente externo) e torna a manifestar-se com o regresso ao ambiente primitivo.

De um modo geral, nos dois primeiros annos da vida, temos a considerar os antigenos que tem o seu ponto de partida no proprio intestino, consistindo em substancias alimentares que penetram no organismo através da parede intestinal. Nesta idade a barreira intestinal ainda oferece pouca resistencia, sendo bastante permeavel; esta permeabilidade é tanto mais accentuada quanto mais nova a criança e quanto mais depauperado está o organismo, por qualquer que seja o motivo. Mesmo no adulto pôde-se observar que os allergenos muitas vezes provocam phenomenos allergicos, somente quando ha uma lesão intestinal ou quando sua defeza é diminuida em consequencia de qualquer molestia. Neste sentido devemos considerar ainda a acção allergica de certos productos de decomposição dos proprios alimentos, quando attingem o seguimento do intestino onde já deviam ter soffrido sua decomposição. D'ahi a theoria de Müller: que o organismo procura por meio de catarrhos exudativos, a eliminação de productos não physiologicos e de detritos intermediarios e superfluos do metabolismo, por vias não physiologicas; assim elle admite que qualquer Diathese é a consequencia directa do desequilibrio do metabolismo basal.

Do terceiro anno em diante temos a considerar, além dos allergenos formados a custa do proprio organismo, aquelles de origem externa como a poeira, o algodão, do feno, dos colchões, o bolor, a poeira das ruínas, o pó de certas plantas e outros tantos, que se localizam na pelle e nas mucosas, provocando as manifestações de Diathese; este segundo tipo de allergenos (de causa externa) é mais comum no adulto.

No lactante, com alimentação natural, observa-se frequentemente uma hypersensibilidade em relação a certas substancias alimentares com as quaes elle nunca entrou em contacto, como clara de ovo, camarão e outros. Alguns pediatras admittem a hypothese, em parte comprovada pelas experiencias, que taes substancias ingeridas pela mãe, são, durante a gestação, transmitidas ao feto, através da placenta e mais tarde pelo leite ao bebê, transmitindo-lhe desta forma a hypersensibilidade. Conclue-se d'ahi que a concepção antiga de

que as gestantes não devem ter alimentação extravagante, da qual fazem parte substancias conhecidas como capazes de provocar phenomenos Diatheticos ou Allergicos (anaphylaxia ou idiosyncrasia), como camarões, excessos de albuminoides, conservas em latas, etc., não é tão ridicula, como foi considerada durante longos annos e parece ter um fundo de verdade. No momento actual dá-se novamente grande valor ao genero de alimentação durante o periodo da gravidez e durante o aleitamento ao seio, principalmente na limitação das materias gordurosas (escola franceza, dirigida por Marfan); como o regimen alimentar só pode trazer beneficios, sou de parecer que seja observado.

(Tratamento no proximo domingo).

Conselhos e Instruções

— O peso de 8.250 grammas está acima do normal para uma menina de 7 mezes e 16 dias. Conserve o regimen das 4 mamadeiras de Ostelac e 2 sopas de legumes até aos nove mezes. A dentição dá uma ligeira inquietude. Depois da sopa de legumes pôde dar uma banana amassada com assucar e um biscoito, pois a impertinencia do bebê é demonstração de fome.

— O peso de 7.500 grammas está muito abaixo do normal para uma menina de 10 mezes e 5 dias. O regimen alimentar está bom. Continue com o remedio no nariz e dê-lhe Hipoglos e Tonarino, fazendo também uma serie de Ultra-Violeta; mande pesquisar puz na urina; o fatio e a agitação muitas vezes são consequencias da pielite.

— O peso de 15 kilos está muito acima do normal para um menino de 1 anno e 5 mezes. Para evitar os resfriados deve diminuir a sensibilidade da mucosa do pharynx, tirando toda gordura da alimentação (mesmo a manteiga) e preparar o almoço e o jantar com azeite e insistir mais em legumes; fazer Ultra-Violeta e injeções de Bismol e Calcio-Colloidal-Dyonisio (calcio com vitaminas A e D); dar banhos quasi frios, conservar o quarto arejado.

— O peso de 14.750 grammas está muito abaixo do normal para uma menina de 6 annos e 8 mezes. Em primeiro lugar procure eliminar os vermes, dando-lhe Vermitez; em seguida um bom fortificante como Ferro-Arsylose. Leve-a ao dentista para tratar dos dentes e faça injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio e Fidosan Infantil.

NOTA — Pedimos às exmas. leitoras nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que dizem respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordar-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica do Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

O fabuloso thesouro do rei Lo Bengula

Em todo o continente africano volta-se a falar com insistencia sobre o fabuloso thesouro do grande rei negro Lo Bengula, para cuja descoberta em vão têm sido organizadas numerosas expedições em varias épocas, providas de farto material.

Esse thesouro, que se diz estar occulto na Africa Central e cuja origem se data do tempo de Cecil Rhodes, de ha meio seculo vem excitando a fantasia dos indigenas. São com toneladas de ouro puro e innumerables pedras preciosas de extraordinario volume, de magnifica belleza e de inestimavel valor.

Antes de Cecil Rhodes preparar, em 1890 a sua famosa expedição ao coração da Africa do Sul, o vasto territorio comprehendido entre os rios Zambezi e Limpopo estava sujeito ao poderoso rei dos Matebeles, de nome Lo Bengula. Tyranno, cruel com os seus subditos, o soberano negro se mostrou sempre generoso e hospitaleiro para com os mercadores brancos que se aventuravam pelo seu reino, concedendo-lhes a exploração de minerais.

Em troca, recebia ouro e armas, com estas logrando formar um corpo de guardas de 15.000 guerreiros. Cedo, entretanto, teve de se arrender ao trato com os brancos, grandemente deshonrados, o que o levou a dirigir a seguinte carta à rainha Victoria, da Inglaterra: "Senhora Victoria. Dize-me que és verdadeira rainha. Se assim é, concede-me a tua ajuda para que eu me possa defender dos brancos. Estes vêm ao meu país em busca do ouro, mas não ha nenhum no qual se possa depositar confiança. Razão pela qual te peço, senhora Victoria, que me mandes um homem de bem."

A rainha Victoria respondeu muito amavelmente ao rei Lo Bengula, comunicando-lhe ter sido attendido o seu pedido e por isso já se encontrar em viagem um homem de toda a confiança. Esta pessoa era Cecil Rhodes, que ia em companhia dos seus colaboradores.

O soberano negro não se mostrou disposto a accellar as condições que o "Napoleão do Cabo", logo lhe foi impondo. Quatro annos de lutas foram atravessados, selvagens, antes dos inglezes conseguirem tirar o rei pela força das armas. Quando as tropas britannicas, em 4 de novembro de 1893, penetraram na casa real de Bulawayo, encontraram-na completamente vazia. Os immensos thesouros que Lo Bengula accumulava durante o seu longo reinado haviam desaparecido. O velho rei, em fuga com 1.200 guerreiros para o noroeste, pouco tempo depois morria de variola e com elle desaparecia qualquer signal indicador dos esconderijos da sua riqueza.

Desde então as mais disparatadas idéas tiveram curso a respeito do fabuloso thesouro. As

PELA SAUDE E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

Dr. LADEIRA MARQUES

Logo após o nascimento deve ter a criança a sua caminha propria. No mesmo leito, em contacto com os paes, expor-se-la não só a infecções, como também, aos riscos de esmagamento como em alguns casos já se tem verificado.

Como movel facilmente acessivel ás medidas de hygiene, será o leito esmaltado, preferentemente de branco, e desprovido de frisos ou outros enfeites de arte, que possam embarraçar a limpeza diaria. O colchão deverá ser de crina, coberto de impermeavel de borracha, sobre o qual será collocado o lençol. E' dispensavel o travessal, e no caso de ser empregado, é aconselhavel que seja baixo e feito de palha ou outras substancias leves e frescas. A grade da caminha, destinada a proteger a criança dos accidentes de quedas, deve ser de vãos estreitos, afim de evitar que o pimpolho possa introduzir a cabeça entre os vãos expondo-se aos riscos do enforcamento.

A colcha, por meio de cadarços nas extremidades, será amarrada á grade com o proposito de impedir que a criança se descubra e lhe permittir, além disso, liberdade de movimentação. Nada de se agasalhar excessivamente a criança. No verão é bastante exclusivamente a colcha. No inverno usar-se-á um cobertorzinho leve e mais o agasalho essencialmente indispensavel, de accordo mais ou menos, com o que for exigido pelas necessidades do adulto nesta occasião. Afim de se conferir protecção á criança contra as moscas e mosquitos é imprescindivel ter a caminha um cortinado de fião.

Toda a roupa deve ser de tecido leve, fresco e facilmente lavavel, sendo diariamente beneficiada pela acção higienizadora do sol. E' de boa regra que a cama fique situada fora das proximidades da janela, em local bem arejado e protegido das correntes de ar.

Não deve a criança observar uma unica posição no leito, merecendo para isso a attenção das mães que se encarregarão successivamente de variar, com certa regularidade, as attitudes anteriores que o pimpolho venha ado-

ptando. Durante muito tempo foi de uso corrente o balanço na caminha do bebê. Hoje não quasi exclusivamente adoptados os leitos fixos. Além de ser pouco physiologico acalantar a criança com os movimentos do balanço, perturba, além disso, tal pratica, a disciplina da educação inicial do petiz, nelle gerando, desde cedo, caprichos e imposições. Assim, pois, acalantado o bebê, passará logo a reclamar energicamente, uma vez cessada a acção palliativa do calmante mecânico. E' de se ver que num crescendo, o petiz irá cada vez mais exigindo, e dentro em pouco, nada mais querará do que a vida doce e oscillante acalantado pelos suaves vao-vens do balanço.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao Largo da Carioca n. 5 (Edifício Carioca), salas 501 e 502, 5º andar. Pedimos nos sejam enviados o peso e a idade da criança, bem como o regimen, que vem sendo adoptado.

CONSELHOS E REGIMENS

Está abaixo da média o peso de 9 kilos e 100 grammas aos 10 mezes de idade.

E' necessario que em todas as cartas nos seja enviado o regimen que está sendo adoptado para que desta forma sejam favorecidas as respostas.

Supponho que o menino esteja ainda com o regimen de seis refeições, recebendo 4 vezes leite materno e 2 refeições de sol.

Tendo o petiz ha cerca de dois mezes o peso quasi estacionario e tendo pela segunda vez "desarranjo" vem isto indicar que o leite de peito tem decrescido, passando a criança por phase de subalimentação acompanhada de diarréas.

Torna-se, assim necessario que, além das 2 refeições de sol, seja substituida mais uma mamada por um mingão, ficando o regimen assim constituído: 3 vezes leite de peito, 2 vezes sopa e uma vez mingão frido com:

250 grammas de agua;
2 colheres das de chá de arruda ou creme de arroz;
2 colheres das de chá de assucar. Cozinhar até reduzir a 200 grammas e juntar 2 colheres das de sopa de qualquer dos seguintes leitelhos: Natricia, Eleosol, Butyl.

O peso de 6 kilos e 350 grammas, está muito bem para a idade de tres mezes e 8 dias.

Pode continuar com o mesmo regimen.

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 33 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO. Proximo aos banhos de mar. Todos quartos com banheiro particular. Optimo restaurante franqueado ao publico. — Refeições: preço fixo 10\$000. Agradavel ambiente no inverno. Confronte os preços.

(T 14727)

autoridades locais organizaram algumas explorações para a descoberta dos esconderijos, mas sem colherem resultados.

Após a guerra mundial, um grande proprietario de minas da Africa do Sul, W. Leppoldt, retomou as investigações. No correr dos ultimos vinte annos, preparou cinco expedições, sempre com fracasso. Mas agora Leppoldt se considera de posse de precisas indicações, segundo as quaes o lendario thesouro se encontra na colonia portuguesa de Angola. O maximo segredo é conservado, naturalmente, em torno do nome da localidade, enquanto uma caravana se aproxima para partir, afim de ver se consegue, desta vez, descobrir a formidavel fortuna do rei Lo Bengula.

Demais muitos cuidados estão sendo tomados para que ninguém possa seguir a expedição, pois pullulam na immensa região aventureiros de toda a especie, que, não ha duvida, procurarão seguir as suas pagandas.

GRAVIDEZ

Toda mulher deve conhecer e processar infallivel e inofensivo "Gine-Kasus". Aprovado pelos medicos e pelo clero, não exigindo artificios mecanicos ou medicamentosos, baseado unicamente na physiologia sexual feminina. Aos instruídos, o "TANICOL", eficiente preparado para hygiene intima das Senhoras, oferece gratuitamente não só "GUIA DA MULHER" do "INSTITUTO EROS", que expõe fielmente o processo, e ainda informações a cargo de medico especializado no assumpto, mediante a remessa da bula contida na caixa de "TANICOL". Encontrado nas boas farmacias e drogarias. — Preço, 7\$000 e pelo Correio mais 2\$000 para o porte. — CAIXA POSTAL 3382. — RIO DE JANEIRO. (xxx)

SENHORA

Viva para o século. Modernize a sua hygiene intima com PESSARIOS AMERICANOS. Use pratico e seguro. — Tubo com 12 pessarios, c\$900. Solicite amostras gratis a A. Torres Lima & Cia. Rua Frei Caneca, 212 — Rio. (23198)

GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes. 6ª edição, 15\$. — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

Original algum remetido ao Suplemento será devolvido, mesmo quando não publicado

117) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Os Mystérios do Povo

— POR —

EUGENIO SUE

onde se dirigirão depois da comédia. Eu espero ha muito a hora de me vingar. Sylvest tinha feito com que eu retardasse o meu projecto, certificando que na proxima partida do exercito romano, os escravos se revoltariam armados... Baldada esperança! hontem, affirmava-se em casa de meu senhor, que o exercito romano ficava na Gallia.

— Que dizes tu? exclamou Sylvest cheio de aneddotas. Essa noticia será verdadeira?

— E; porque eu sei que os aboletamentos preparados nos arrabaldes de Orange para a vanguarda, tiveram hontem contra-ordem...

— Desgracia! maldição! disse Sylvest amargurado. Quando chegará o dia da liberdade?

— A revolta sendo impossivel,

acrescentou Quatro-ados, eu tenho pressa de vingar-me. Comprei a uma felicidade um veneno seguro e de um effeito lento; experimentel-o num cho: o veneno não operou senão no fim de algumas horas, mas com uma terrivel violencia. No festim de amanhã, os pratos mais opiparos e que só se servem no fim do banquete, serão envenenados por mim, assim como as ultimas amphoras que hão de beber. Segundo a experiencia feita no cão, Diavolo e os seus amigos devem expirar no meio da função... Dize isto a Sylvest, se o vires no oclro; e se elle morrer antes de ter visto expirar Diavolo e os seus amigos, pelo menos ficará certo de ser bem depressa seguido por seu senhor e por seus dignos convivas. Trairei de fugir; mas se for al-

cançado, já fiz antecipadamente o sacrificio da minha vida". E dizendo isto Quatro-ados deixou-me. Eu tentei a minha evasão; meu senhor surpreheu-me no momento em que eu escalava um muro. Tres horas depois, tinha sido conduzido ao circulo... e depois de estarmos aqui reunidos, procurei-te a fim de cumprir a promessa feita a Quatro-ados. A esta hora já elle abandonou a casa de seu senhor... Permittam os deuses que o veneno seja certo, e que esses romanos malditos arrebentem como ratos envenenados.

— Tu não vês, disse Sylvest ao outro condemnado, não vês na galeria, por cima da casa das feras, aquelle joven senhor coroado de parras, vestido com uma chlamyda de seda azul bordada de prata, aspirando o perfume daquelle romalhate de rosas que tem na mão?

— Sim, bem vejo.
— E' o senhor Diavolo.
— Ah! por todo o sangue que vai correr! exclamou o escravo com uma alegria feroz, também nós teremos a nossa função?... Híde, ride, jovens senhores embriagados! olhai amorosamente para as concubinas... esta noite o marmore da brilhante galeria te-

rá os seus mortos, assim como a arena ensanguentada ha de ter os seus... Encaremo-nos um pouco, meus alegres e bellos senhores! meus altivos conquistadores romanos! vós, do alto do vosso balcão dourado... todo perfumado de flores... brilhante de luz... nós, gaulezes conquistados, nós, vossos escravos, do fundo do nosso refofadoiro funebre... Sim, encaremo-nos! saudemo-nos condemnados como somos, vós e nós, a morremos esta noite!... nós, debaixo das garras dos dentes das feras... vós, muribundos pelo veneno...

O escravo, tendo na sua exaltação, elevado bastante a voz para ser ouvido dos outros gaulezes, contou-lhes, afim de lhes tornar a morte também mais suave, a vingança de Quatro-ados. A estas palavras, quasi todos os escravos, que, até então taciturnos, mas resignados á sua sorte, se tinham conservado assentados ou deitados sobre os d'grãos, na sombra da abobada, se precipitaram para o lado das grades, a fim de contemplarem com uma alegria feroz aquelles jovens senhores romanos, tão alegremente embriagados, e trazendo em seu seio uma morte terrivel e proxima... Esta alegria feroz, partilhou-a

Sylvest ao principio, depois arrependeu-se, recordando-se que seu tio Albinik, o marítimo, pilotando as galeras romanas, na véspera da batalha de Vannes, tinha considerado indigna cobardia do valor e lealdade gauleza afundar traiçoeiramente milhares de soldados romanos, que confiavam na sua manobra. Por mais desculpavel que ella fosse, em consequencia da ferocidade de Diavolo, a vingança de Quatro-ados horrorizou Sylvest... ao passo, que seria dos primeiros a dar o signal de uma revolta armada, a fim de quebrar os ferros do capiti-veiro, exterminar os romanos e reconquistar a liberdade da Gallia; mas a hora dessa revolta quando soaria ella?... Se não tivesse sido firme em face da morte, a nova que acabava de saber, a respeito do exercito romano, lhe teria diminuido o pezar de deixar a vida.

"Felizmente, pensou Sylvest, se os homens morrem, as reuniões nocturnas dos Filhos do Visco succederão de novo para seculo, graças aos druidas, até ao dia da justiça e da libertação."

(Continúa).

PRIMAVERA PERDIDA

Beatrix dos Reis Carvalho

Nada te trouxe! Pobre, sem beleza,
tentou-me o teu caminho:
quix palmital-o, temerária empresa!
A teus pés desfolhei o meu carinho,

meus sonhos de esperança,
tudo te dei e nada te pedi.
Fiz-me pequena e doce, humilde e mansa
para poder ficar ao pé de ti.

Vou caminhando, o sol ainda me aquece...
Indiferente à sorte que me espera,
a minha vida — inútil primavera! —
inutilmente ao teu olhar floresce.

Mas meu amor não visa recompensa.
Amo-te porque Deus assim o quis,
porque este affecto é toda a minha crença:
soffrer por elle toda me faz feliz!

Deve ser do coração...

Uns dizem que as lesões do coração mostram-se logo no início; outros que só depois de certo adiantamento. Seja como for. Desde que se tenha ou desconfie ter o coração passando mal, as artérias sem funcionamento normal, as glandulas descontroladas, a circulação irregular, as gotas "fodastentil" à base de iodo e peptona, são o medicamento indicado, com a vantagem ainda de serem um bom fortificante geral, encontrado nas boas drogarias do Brasil. Preço 14\$000. Distr. F. Vieira, Caixa Postal 3.117 — Rio. — Uma experiencia com "Fodastentil" é medida acertada.

13.000 ANOS ANTES DA ÉRA CRISTÃ

A Instituição Carnegie, acaba de comprovar após longos estudos, que a America vem sendo habitada desde milhões de annos e que o chamado Novo Mundo nada tem de novo. Mesmo antes dos famosos caçadores Falsou que percorreram o continente uns 15.000 annos antes de Jesus Christo e cujas armas e ferramentas foram não ha muito desenterradas, existiam já homens na America.

E assim, do mesmo modo que tantas outras coisas, a America foi apenas redescoberta em tempos mais modernos, pelos Europeus.

FAÇA SEUS PERFUMES EM CASA

com as essencias de confiança GALLIADOR — DROGARIA ALEUCCI — 7 Setembro, 19.



COMO A MAIZENA DURYEA TRANSFORMOU-O!

Era doentio e agora está forte e robusto. A MAIZENA DURYEA augmentou o seu appetite e lhe deu saúde. O seu peso também está normal. Não ha duvida de que a MAIZENA DURYEA faz milagres. É um producto muito substancioso e torna mais digeríveis todos os alimentos em que entra como componente. O seu emprego na alimentação infantil é muito recommendado.

GRATIS! — Peça-nos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina o modo de preparar optimos pratos para o seu bebé, bem como as multiplicas applicações da Maizena Duryea

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.
5 43

NOME _____
ENDERÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURA O NOME "DURYEA"
E O ACAMPAMENTO INDIO
EM CADA CIDADE



CABELLOS
BRANCOS
QUÉDA
DOS
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE

(01912)

LATREILLE

Laura Moreira

Estava a França em pleno regime do Terror. Dominava-a o sanguinario Robespierre, cefandando vidas, privando a nação de illustres sabios e patriotas.

O grande entomologista, Pierre André Latreille não podendo fugir à sorte de tantos outros, foi encarcerado por uma accusação fatal de monarchista.

Na triste e humida prisão, sempre absorto a pensar nos insectos, que eram toda a sua preocupação, descobriu a um canto da masmorra um besouro, inteiramente desconhecido. Não tendo ao seu alcance nada com que pudesse conservá-lo, pediu ao carcereiro que lhe arranjasse uma

E' MUITO facil fornecer coisas deliciosas, com poucas despesas. Todo mundo deve gozar variações de cardapio e ter o orgulho de poder oferecer sempre algo de diferente aos seus comensaes. A quem dispõe de forno, sempre apraz fazer petiscos novos e de pouco custo, como os salgadinhos e doces do meu livro "Economia Culinaria", que distribuo gratis. Entretanto, mesmo sem ter forno, não se deve considerar impossivel o preparo desses quitutes, pois ha varias maneiras de supprir a falta do forno, conforme explica o livro "Economia Culinaria". Vejamos, por exemplo, o que pode ser feito com um modesto fogareiro a carvão. Escolha uma das seguintes receitas do Livro "Economia Culinaria", que se adaptam a este metodo:

- 1 — Pudim de gallinha
- 21 — Bolo de 1 ovo
- 22 — Bolo Economico de Frutas
- 23 — Bolo Branco
- 24 — Meu Bolo Favorito
- 25 — Bolo de Chocolate
- 53 a 57 — Pudim de Cubos de Pão e variantes

Depois siga estas instruções: 1) Accenda o fogareiro. Quando os carvões arderem, retire uns, deixando somente algumas brazas bem distribuidas. Colloque a grelha. 2) Sobre a grelha colloque uma caçarola com a massa até o meio. 3) Colloque uma tampa de



rolha e um alfinete; assim guardo o seu precioso achado. Não contente com isso, e temendo pela perda do pequeno coleoptero, enviou-o por intermedio do mesmo carcereiro ao illustre Lepeletier de Saint-Fargeau, estreitamente ligado aos revolucionarios, também entomologista que estudava as vespas, abelhas e marimbondos. O carcereiro desempenhou bem a sua missão e Lepeletier de Saint-Fargeau, vendo que seu collega estava preso e seria sacrificado pela revolução, interveio junto a seus amigos e conseguiu a liberdade para Latreille.

Este, ponde, então, estudar o in-

metal sobre a caçarola, de modo a fechar-a inteiramente, e por cima varias das brazas retiradas. Deixe-as por 10 minutos, substituindo as que se forem extinguindo. Não use carvões de chamma viva porque isto tornaria o fogo muito forte. Após algumas experiencias, a leitora ficará pratica sobre a quantidade de carvões necessaria. Depois de 10 minutos, experimente o bolo com um palito: si a massa gruda, ainda não está prompto, si, porém, o palito sair limpo, isto quer dizer que o bolo está cozido.



COM UMA CAÇAROLA DE BARRO

As mesmas receitas recommendadas no primeiro metodo servem para este processo. 1) Accenda o fogareiro. Quando os carvões arderem, remova parte delles para um prato, deixando alguns bem distribuidos. Aqueça a caçarola e colloque-a no fogareiro com brazas em redor. 2) Colloque dentro da caçarola a forma (uma lata serve) com a massa. 3) Tampe a caçarola e ponha, por cima, as brazas do prato. Só depois de 10 minutos, experimente a massa com um palito.

COM UMA FRIGIDEIRA

Este metodo deve ser usado só com as seguintes receitas do livro "Economia Culinaria": — N° 2 — Rolos de Presunto com Molho de Queijo; N° 18 a 20 — Fofinhos e variantes; Noa. 23 a 30 — Biscoletinhos (Cuques). 1) Accenda o fogareiro. Quando os carvões arderem remova alguns para um prato, deixando no fogareiro somente poucas brazas bem distribuidas. Numa tripeça ou grelha, aqueça bem a frigideira untada. Colloque a massa dos bolinhos na frigideira, com intervalo de 2 cms. 2) Tampe-a e ponha em cima as

brazas do prato. 3) Passados 10 minutos, remova a tampa e destaque os bolinhos para verificar si estão promptos.

COZINHAR EM GORDURA

Comquanto não seja precisamente um processo de fornecer, este sistema é também facil com um fogareiro a carvão. O livro "Economia Culinaria" dá appetitosas receitas que são bem praticas. Si a leitora deseja receber um exemplar gratis do meu livro "Economia Culinaria" com 60 receitas escolhidas, de salgadinhos e doces, instruções para preparar "sandwiches" e conselhos gerais sobre cozinha, remetta nome e endereço para D. Maria Silveira, Departamento 101-B — Caixa Postal 3215 — Rio de Janeiro. (24220)

se for de papel crepon azul, o barquinho será vermelho.

Pode-se organizar uma brincadeira, escondendo-se o boio do aniversário e fazendo com que a criança o procure com aninhos pequenos, confeccionados para esse fim.

PHAROL — Para a sua confecção cortam-se 4 pedaços de cartolina branca tendo 15 centímetros por 36. Antes de se juntar estes pedaços na altura com fita gomada, dá-se na largura da cartolina o fôrto que se vê no pharol, isto é, a base de cada pedaço que tem 15 centímetros de comprimento em cima com 12 centímetros. Cortam-se 4 triângulos de cartolina vermelha, tendo de base, 11 centímetros e de altura, 12 centímetros. Corta-se no centro de cada triângulo outro bem pequeno e no buraco que ficar coloca-se papel celophane vermelho. Juntam-se os 4 triângulos e prende-se com fita gomada. Faz-se as portas e janelas de cartolina vermelha-conforme se vê na figura.

Prende-se uma tira de cartolina com 10 centímetros de largura em toda a volta, de um círculo com 30 centímetros de diametro. Usa-se um tubo com 25 centímetros de altura enrolado com papel celophane vermelho e segura-se esta tubo na base, fazendo-se, antes, um furo na mesma direcção em que o tubo ficará preso. Colloca-se um fio electrico com tomada, dentro do tubo de maneira que em cima fique uma lampada electrica. Coloca-se a base com papel crepon imitando pedras, enchendo-se antes com um pouco de algodão para imitar pedras verdadeiras. A lampada pôde ser abollida, collocando-se nas janelas e em um quadradinho que se faz na porta um pedaço de papel celophane vermelho.

BARQUINHOS — Corta-se um pedaço de cartolina com 19 centímetros de comprimento, por 4 centímetros de altura no meio da tira e 2 1/2 centímetros nas pontas. Dobra-se a tira, de 20 centímetros ao meio e corta-se uma linha obliqua do centro da tira a cada extremidade, na parte de cima e prende-se as pontas soltas, isto é, as duas pontas com 3 centímetros com fita gomada. Collam-se pedaços de papel crepon para as velas em pedaços de arame nº 10, tendo 18 centímetros de comprimento. Prende-se 2 centímetros de arame no fundo do barco com fita gomada ou cosendo-se.

Os barquinhos podem ser de cartolina branca, vermelha ou forrados com papel, estranho da cor que se desejar.

O material empregado para esta mesa influe muito para o seu realce. Se em vez da cartolina branca usarem a prateada os enfeites ficarão mais bonitos.

Pode-se ainda confeccionar salvavidas, cordalhas enroladas e outros apetrechos empregados pelos que vivem no mar, para completar ainda mais os enfeites da mesa explicada.

N. R. — Forneceremos às nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para baptisados, anniversarios, casamentos e outras comemorações festivas.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento.

AINGE



MESA DO PHAROLEIRO FESTA PRAIANA

Hebe. E' attendendo ao seu pedido que saem hoje estas sugestões, para uma festa à beira mar.

O lugar onde mora é, para mim, encantador e si não fosse a pessima conducção para os que viajam diariamente para ali, de bom gosto passaria também a morar nessa lindissima praia, cujo mar, a certas horas do dia, principalmente aos domingos e feriados está todo enfeitado de barquinhos a vela brancos e vermelhos, conforme a mesa que dou para modelar.

Nenhuma sugestão poderia ser

mais opportuna do que esta e a gravura apresenta o mesmo fundo que o das tardes tão lindas, quando ali passel dois meses, no principio do anno.

O pôr do sol na praia das Flechas é, realmente, encantador. Pediu-me uma sugestão simples e a mesa da casa do pharoleiro não poderia ser de mais facil confecção do que a do modelo de hoje.

A mesa representa uma costa rochosa com um pharol em miniatura, para o centro e barquinhos a vela oscillando sobre irrequie-

tas ondinhas, imitadas com papel celophane azul, que serve de toalha.

O pharol é illuminado e as rochas collocadas promptas e feitas com papel crepon, imitando pedras.

Os guardanapos são feitos com quadradinhos de papel crepon branco ou azul, levando um babadinho estreito e ligeiramente franzido em toda a volta, cosido a machina, com um barquinho pintado a lapis ou cortado em papel crepon de outra cor e collocado em um dos cantos. Se o guardanapo for do papel crepon branco o barquinho pôde ser azul.

O PREPARO DOMESTICO DO SUCCO DE UVA

R. FERNANDES E SILVA — Agrônomo

(Especial para o "Correio Agrícola")

O consumo do suco de uva, dado o seu enorme valor alimentício, vem aumentando todos os dias, tanto porque a sua fabricação, por processos domésticos ou industriais, deve constituir objecto de exploração em toda parte onde se pode adquirir o fruto economicamente.

O valor nutritivo da uva e seu rendimento em calorias é dos mais elevados. Um kilo de uvas frescas e entre de passas produz, respectivamente, 785 e 2.715 calorias (das quais apenas 1.150 são aproveitáveis). Segundo Castellani, enólogo italiano, um litro do suco de uva contém mais lectinas que um litro de leite de vaca. O açúcar de uva (glicose) é um elemento de fácil assimilação e de grande poder nutritivo.

Como medicamento o seu uso vai se generalizando por toda parte, tendo conseguido curas maravilhosas.

Possue, em primeiro lugar, uma acção diurética, resolvente e laxante, comumente chamada acção depurativa.

O suco de uva produz:

1. — Aumento da diurese.
2. — Diminuição do grão de acidez da urina.
3. — Diminuição, em valor absoluto e relativo do ácido urico.
4. — Acção derivativa sobre o intestino (acção laxativa).
5. — Diminuição de fermentações intestinais.

Seu valor medicinal é reconhecido sobretudo nas enfermidades das vias urinárias e digestivas. É recomendada nas nefrites agudas e nas crônicas. Também tem sido utilizado o suco de uva, com resultados favoráveis, nas ulcêrulas, gota, moléstias do fígado, dos intestinos, etc.

Foi, pois, tendo em vista a importância das frutas na alimentação do homem que o ministro Fernando Costa tem procurado, ultimamente, por todos os meios ao seu alcance torná-las, em boas condições, acessíveis aos menos favorecidos pela fortuna.

Feitas estas rápidas considerações a respeito do valor alimentício e terapêutico da uva, vejamos, de passagem, como proceder para o fabrico caseiro do suco desta preciosa fruta.

O seu suco, que, em estado natural, constitui uma bebida de primeira qualidade apresenta o inconveniente de ser de difícil conservação, razão por que, para uso doméstico, se deve preparar, diariamente a quantidade necessária ao consumo. Pode-se, entretanto, por meio da pasteurização ou do frio conservá-lo, para o consumo, durante todo o ano.

O máis preparado deste producto muito tem concorrido para que o seu consumo não tenha aumentado e se generalizado como era de se esperar em vista do seu valor como estimulante, nutritivo e digestivo. Seu fabrico deve ser feito com o máximo cuidado para que se obtenha um artigo de primeira qualidade.

Outro factor que muito tem concorrido para reduzir o seu consumo é o elevado preço de venda, principalmente em países como o nosso onde se torna possível a sua produção por um preço ao alcance de todas as bolsas. E no dia em que pudermos oferecer o suco de uva ao público pelo mesmo preço que oferecemos as laranjadas, laranjas, etc., certamente será preferido.

Para isso torna-se necessário que esta preciosa bebida seja preparada com o máximo rigor e em todos os centros do país, onde for possível, para que o seu consumo fique ao alcance de todos e, assim, possam gozar das propriedades benéficas que encerra.

Suco de uva ao natural

Para conhecimento dos interessados damos, em resumo, a marcha das operações para o fabrico do suco de uva, baseados, sempre que possível, nas experiências de E. Molano, competente enólogo argentino.

Trataremos aqui do preparo do suco de uva ao natural e do esterilizado.

O primeiro nada mais é que a uva espremida encerrando todas as propriedades da fruta fresca.

E' de fácil elaboração e pôde ser fabricado por qualquer negociante ou pessoa interessada no seu consumo ou venda.

Para obter-se o suco de uva ao natural procede-se do modo seguinte:

Quando não se dispõe de um moinho apropriado para moer a uva, adquire-se o mosto em qualquer adega, durante a vindima, devendo-se preferir o de uvas de variedades brancas e perfumadas, as mais claras possíveis. Espera-se que o mosto tenha decantado um pouco na cuba, tirando-se a parte do Centro que é a mais clara e levando-o imediatamente ao lugar onde tenha de ser entregue ao consumo, adicionando-lhe uma certa quantidade de gelo, variável segundo a graduação do mosto, e deixando-o em repouso até o dia seguinte.

Dav-se ter o cuidado de colocar a torneira de saída do suco, um pouco acima do fundo do recipiente de decantação para que na sua saída não arraste a borra que ali se deposita, da forma indicada na figura junto.

Para que se possa utilizar o bem gelado, instala-se um refrigerante com o que se combina um tubo de anidrido carbônico.

bono dos utilizados para "chops" na forma indicada na (fig. 1) com o que se poderá servir a vontade do consumidor. Não é conveniente para este objecto o emprego do soda, pois se diluiria demasiado, prejudicando sua qualidade.

Suco de uva esterilizado

O preparo do suco de uva esterilizado é o método mais comum e generalizado.

E' sabido que o suco de uva em contacto com a temperatura ambiente, fermenta em virtude da acção das leveduras ou fermentos. Para evitar este inconveniente, eleva-se a temperatura até a morte dos fermentos.

Como procedemos? Colhe-se a uva quando estiver madura, preferindo-se as variedades brancas ou rosas. Uma proporção de variedades aromáticas é sempre recomendável. Procede-se a moagem da uva pelos processos mais convenientes ou recorre-se ao processo indicado para o preparo do suco ao natural.

Deposita-se o mosto num barril desprovido de um dos fundos e dotado de uma torneira de saída situada a uma altura conveniente, collocando-se dentro tanta quantidade de gelo quanto a necessidade para diminuir o açúcar do mosto e graduação precisa. Deixa-se o mosto em repouso até o dia seguinte, quando se dá saída ao mosto claro que se colloca em uma vasilha de vidro para ser pasteurizado. Se a uva foi colhida muito madura e o mosto se apresenta desprovido de acidez, ao collocar-se o gelo, convém juntar-se também uma a 2 grammas por litro de ácido tartárico ou citrico para obter-se o paladar desejado.

A pasteurização obtém-se pondo o recipiente, que contém o mosto, destampado, numa caldeira ou dentro recipiente apropriado para banho-maria. Quando se dispõe de vapor, esta operação pode-se fazer em tinhas ou "pillets".

Deita-se agua até que esta chegue ao collo dos garrafas, cujo conteúdo deverá aquecer-se até alta temperatura de 55° a 58° C., o que se conhece por meio de um termometro. Quando não se dispõe deste elemento, a operação deve durar até que a agua tenha fervido uns 20 minutos. Os garrafas ou vasilhas boludas de vidro, não devem ser retiradas da agua enquanto esta não estiver morna, pois, passando bruscamente da temperatura elevada para baixo, os recipientes poderão quebrar-se.

Esfriando o mosto, filtra-se e conserva-se em garrafas fechadas.

Não se dispõe de filtros apropriados, esta operação pode-se fazer utilizando-se uma flanela ou qualquer pano de algodão, repellido-se a operação até que o suco fique limpo de toda a borra. Quando se quer obter um suco de uva gasificado, poder utilizar-se para isso uma machina saturadora de anidrido carbônico. Encontram-se no commercio, tipos pequenos por preços módicos. Este processo só se recomenda para fins industriais.

Assim, filtrado o suco e collocado em garrafas e fechadas, são submetidas a nova pasteurização a 55° C. Deixa-se uma garrafa destampada para servir de testemunha, na qual se introduz um termometro, procedendo-se do mesmo modo que para os garrafas.

As garrafas não se enchem completamente e as rolhas devem ficar bem seguras, para evitar que se desloquem e elevem a temperatura. As garrafas com suco de uva devem ser conservadas em lugar fresco.

Esterilização pelo frio

Na industria do suco de uva usa-se com excelentes resultados este meio — que se resume em submeter o mosto a uma baixa temperatura. O processo a que alludimos tem a vantagem de conservar o suco com todas as propriedades do suco de uva fresco, sem o gosto de cozido ou de anidrido sulfuroso e com todo o aroma natural da uva. Este meio, porém, não está ao alcance de todos, sobretudo quando se fabrica em pequena escala para consumo domestico.

Suco de uva concentrado

A concentração do suco de uva é uma pratica que está se impondo no commercio deste producto, dadas as grandes vantagens que sua elaboração representa tanto para o industrial e o commerciante como para o consumidor.

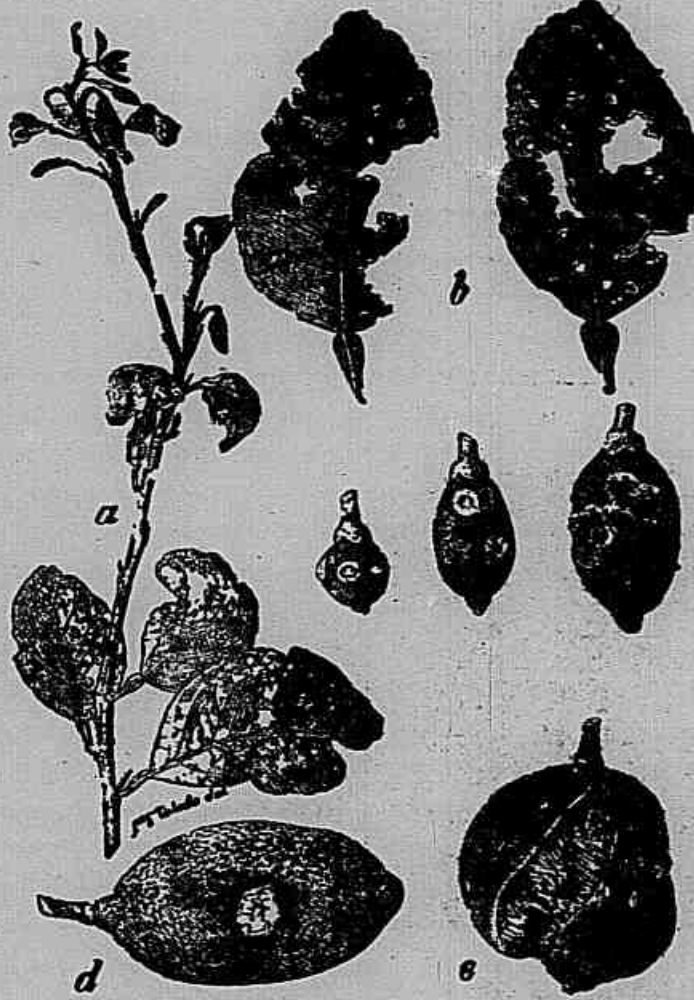
Seu preparo, para fins commerciaes, requer uma apparellagem especial de custo elevado.

Não sendo, pois, nosso objectivo estudar o aproveitamento do suco de uva com o fim industrial e sim o seu preparo domestico, deixamos para outro communicado a descrição do processo para a obtenção do suco concentrado.

Dando por findas estas notas, estamos certos de que, seguindo as recommendações aqui feitas, qualquer pessoa disposta de uva, por baixo preço, poderá preparar sem grande trabalho e despendo esta bebida considerada, do ponto de vista alimenticio, de inestimável valor.

E', pois, de lamentar que a

Antrachnose do limoeiro gallego



Por diversas vezes temos recebido consultas relativas a terrível doença, que causa grandes devastações entre os citricultores — isto é, a antrachnose do limoeiro gallego.

Transcrevendo o estudo do dr. A. Bittencourt, publicado na revista "O Biológico", procuramos tornar conhecido dos nossos leitores os meios de combate a semelhante doença, aconselhados pelo competente tecnico que é o autor do mesmo estudo:

O limoeiro gallego e outras H-melras ácidas (Citrus aurantifolia) — com algumas excepções como o limão cravo (limão rosa ou limão francês) e a lima de Tahiti, — são altamente resistentes a verrugose commun, podendo ser mesmo considerados praticamente immunes. Estas mesmas plantas entretanto apresentam uma doença com alguns caracteres da verrugose mas que infelizmente, devido a natureza do seu agente, o fungo "Gloeosporium limeticolum", foi imprópriamente designada por antrachnose. De facto, os fungos do genero "Gloeosporium" causam, em regra, nos vegetaes, doenças caracterizadas por uma necrose dos tecidos, muitas vezes com enegrecimento, que justifica a denominação de antrachnose. São doenças dos tecidos já desenvolvidos, sem formação de cancro ou pustulas de tecidos novos de cicatrização e defesa.

Muito ao contrario das antrachnoses communis, a antrachnose do limoeiro gallego é uma doença dos tecidos em formação e produz, como a verrugose, verdadeiros cancores e pultulas. Esta doença, aliás, muitas vezes confundida com a verrugose e hoje em casos de sarna, assignalados em limas ácidas, do grupo do limoeiro gallego, são fortemente postos em duvida, pois ha probabilidades de algumas confusões com a antrachnose.

Originária das Antilhas onde as

limas ácidas são objecto de uma grande cultura e onde a doença tomou um grande desenvolvimento, amagando seriamente as plantações, a antrachnose do limoeiro gallego só foi até hoje assignalada, nem nos regiões, nos Estados Unidos, nas ilhas Hawaii e no Brasil.

Como succede com as demais doenças dos tecidos em formação, a antrachnose do limoeiro gallego ataca somente as folhas, os galhos muito novos e as fructas com menos de dois centímetros de diametro. Os órgãos mais velhos não completamente immunes.

A doença é muito caracteristica na extremidade dos galhos que murcham e se enroscam numa extensão de alguns centímetros (fig. 1, 2). Em folhas já desenvolvidas ha formação de pequenas feridas de tecido cortico. Obstatos no seu desenvolvimento ulterior, os tecidos da folha rasgam-se no lugar dessas feridas, ficando a folha irregularmente perfurada (fig. 1, 3). O murchamento pôde igualmente alcançar os botões florais, impedindo-os de abrir, ou as flores já abertas. Nessas ultimas o ataque do fungo se faz principalmente no estigma. Bem entendido, as flores atacadas não conseguem formar fructos, o que contribue para diminuir em elevadas proporções a produção das arvores atacadas de antrachnose.

A doença é principalmente typica nas fructas onde produz cancores ou pustulas que oferecem alguma semelhança com a verrugose, e que explica a confusão de alguns autores. Nas fructas novas os cancores são grandes, formando lesões salientes de cor amarella, parda ou marrom, geralmente deprimidas ou com sulcos no centro, deformando completamente a fructa que não consegue se desenvolver (fig. 1, 4). Em fructas maiores notam-se somente pustulas salientes, arredondadas, feitas de um tecido cortico, amarello-pardo, de superficie irregular, mais ou menos fentilhada, nitidamente destacada dos tecidos géis. Estas fructas conseguem geralmente se desenvolver completamente e como as pustulas são pequenas (de 2 a 5 mm. de diametro) e pouco numerosas, não ha uma grande depreciação do valor da fructa que em S. Paulo, destinando-se somente ao mercado interno (d). Outras vezes, entretanto, as pustulas oppõem-se ao desenvolvimento da fructa, que se racham profundamente, tornando-se imprésteis para o consumo (e).

O tratamento da antrachnose do limoeiro gallego, como o da verrugose deve ser feito com calda bordalesa no momento dos surtos de vegetação, durante a florada e quando as fructas ainda estão muito pequenas. Isto torna-se difficil em muitas partes do nosso país onde o limoeiro gallego carrega, por assim dizer, todo o anno. Em S. Paulo, entretanto, onde a produção é mais uniforme e, em geral, em todos os lugares onde existe uma estação em que a produção é muito maior que no resto do anno, os tratamentos serão applicados com maior facilidade e melhor resultado.

MATRIZ
OUVIDOR, 61

CASA FLORA
SCHLICK & NOGUEIRA
FUNDADA EM 1900 — RIO DE JANEIRO
SEMENTES DE HORTALICAS — AJARDINAMENTOS.
PLANTAS EM GERAL: Mais de 300.000 plantas em culturas Especializadas. — Dois milhões de 32 em terras próprias. (xxx)

FILIAL
GONÇALVES DIAS, 67

uva, fruta das mais uteis que se conhecem — que sacia a sede, alimenta e cura — se consuma em tão diminuta quantidade no nosso país.

Diversos assumptos

JOSE PINTO VALENTE — Rio — Escreve-nos:

— Grande admirador e apreciador da secção agricola e como venho de ha muito acompanhando com grande curiosidade os sabios ensinamentos ditados por esta respeitavel secção, será grande a fineza que me presta, dando-me esclarecimentos que nesta lhe mencionei.

Desejando dedicar-me a pintura de automoveis, e como desconfio os ingredientes que se empregam para a composição das referidas tintas esmalte, peço indicar-me a formula mais viavel para a dita preparação.

RESPOSTA — Na confecção de tintas para a pintura de automoveis, entram como materias primas o acetato de amyla, e acetato de butyla, acetona, nitro-cellulose e pigmentos organicos.

A industrialização dessas tintas requer instalação algo dispendiosa e bastante pratica de manipulação.

O preparo, em pequena quantidade, como se vê, não será facil, nem viavel, porque, além da deficiência das instalações, o producto obtido não corresponderá ás condições de preço e qualidade do encontrado no commercio.

T. LOBO — Campos — Escreve-nos:

— Assíduo leitor e grande ad-

mirador dos sabios conselhos que v. a. dá aos que os sollicitam, venho, por minha vez, pedir-lhe o seguinte:

Na zona em que moro, a rua não é calçada e em consequencia disso, quando chove, apparecem muitos mesquitos. Querria, portanto que v. a. me ensinasse a formula mais pratica para fazer "Velinas insecticidas", typo japonnezas.

RESPOSTA — Nitrato de potassio, 5 grs.; pó insecticida, 25, carvão de madeira, 50; gomma adragante, 10. Molda-se em cones, que se queimam no acto de usar. Ou então: Benjoim 10, balsamo de Tolu, 10; carvão de madeira, 50; pó insecticida 15; nitrato de potassa 50, agua 50 q. s. para amassar os cones.

MARIO FONSECA — Tupaciguara — Não queremos tratar de assumptos alheios á secção. Por isso mesmo enviamos a sua carta á nossa collega Alage.

O empedramento das bananas naç e mesmo em algumas outras variedades é attribuido a um desequilibrio funcional na vida da planta, occasionado por varios factores.

Tem se verificado que a produção de fructos empedrados apparece comumente quando o bananal é plantado em terrenos inferiores, pobres em materia organica e secco, onde as condições não são inteiramente favoraveis á banana.

A desgraça propria e a alheia

A desgraça, na opinião dos dicionarios é o infortunio, o insucesso, a má sorte, a infelicidade, a miseria, enfim, a adversidade. Basta um só desses synonymos para que a desgraça seja um acontecimento horrível, e a victimia della, isto é, o desgraçado, um individuo digno de compaixão, de lastima, de piedade. Entretanto, o que se vê a cada passo é coisa muito differente. A desgraça não é desgraça mesmo, para quem por ella é atingido. Ninguém sente a desgraça alheia. Ninguém avalla o soffrimento dos outros. Ninguém se abala com a adversidade de terceiros.

Dessa regra geral, podem-se excluir alguns paes e algumas mães, que são capazes de soffrer a infelicidade dos filhos, mais de que os proprios filhos. Fora dahi a regra é absoluta: ninguém sente a desgraça alheia. Ao contrario, ha muita gente que se ri della, gente que até faz blague com o soffrimento dos outros.

Alguns litteratos francezes, em contrariedade no mesmo hotel da Costa Azul, passando uma temporada de repouso. Reunidos ao ar livre, para um appetitivo, na companhia de alguns artistas, falavam de theatro e de varios generos de espectáculo da predilecção do publico. Em França, como em toda parte, as platéas preferem as peças que as fazem rir. Nesse momento, um dos escriptores se manifestou:

— E' por isso que a litteratura theatral tem um drama para cem comédias!

Foi quando a poetisa Titayna explicou:

— E' que o theatro é a vida real passada para a scena. Com as proprias desgraças, os autores escrevem dramas, e escrevem comédias com as desgraças alheias.

CORRESPONDENCIA

AGRICULTURA

JARY MARTINS COUTINHO. — Campos. — Escreve-nos solicitando esclarecimentos sobre diversos pontos referentes ao curso de agricultura.

RESPOSTA. — Os pontos indicados constituem, de facto, matéria muito interessante para uma apreciação desenvolvida, onde fique ressaltada a obra ex-celsa dos homens do campo, vinculada aos mais sérios problemas da economia nacional.

A iniciativa particular ennobrecida na construção de uma obra patriótica e impercível, recebe a influência da população, contribuindo para o seu progresso. O apelo que deve merecer essa iniciativa particular terá por fim evitar o urbanismo, retendo o homem no campo. Suscetível como se tem revelado, o brasileiro de aprender sem dificuldades as inovações que as conquistas científicas vêm imprimindo aos diversos ramos da actividade humana, não é ilicito atribuir exclusivamente ao obreiro rural, como é vício corrente, as dificuldades à mais ampla vulgarização dos modernos melhoramentos por que o trabalho agrícola vem passando, ampliando as suas possibilidades no campo das indústrias rurais e abrindo novos horizontes às perspectivas do nosso progresso.

Taés são os imperativos que tornam necessária a assistência ao mesmo produtor do Estado, à classe rural, porque do desenvolvimento da produção e das transformações agrícolas depende o equilíbrio de factores de indiscutível importância na nossa economia.

Papel assaz valioso desempenham os clubs agrícolas nas escolas com o fim de preparar o espírito dos jovens patriotas a ideia associativa de cooperação.

O ampliação das vias de transporte e o dos meios de comunicação, encurtando distâncias e facilitando a circulação de produtos agrícolas; a difusão da instrução popular, elevando o nível intelectual das classes trabalhadoras e preparando-as para receber e utilizar melhoramentos feitos na técnica de sua profissão, o alargamento do crédito agrícola, facilitando aos agricultores a aquisição dos capitais necessários à exploração da terra e as exposições agrícolas, são factores indispensáveis à obra do aperfeiçoamento dos processos culturais mais generalizados na maior parte das nossas propriedades agrícolas.

Andrade Corvo, conhecido economista português, disse com grande acerto que "o desenvolvimento da instrução, da extensão dada à viação pública, de tudo o que contribua para a manutenção da paz, para a elevação intelectual, para a moralidade, para a solidariedade, o união das diversas partes de uma nação, depende do desenvolvimento da agricultura."

Vê a nossa consuetude quão interessantes são as partes, cuja explanação sentimos não poder, à falta de espaço, registrar como desejariamos, pois estamos convencidos de que a agricultura brasileira, ainda é a força admirável da qual depende a estabilidade económica da nossa vida de povo livre, procurando alcançar os mais altos desígnios, e tudo que resultar em seu benefício deve merecer de todos os patriotas o mais decidido apoio, a mais incondicional solidariedade.

— H. L.

mais no pé e depois de colhidas, e qual a melhor época para plantação, e quantas laranjeiras mais ou menos pode dar por pé, e se for possível, informar-me os preços de 500 enxertos.

RESPOSTA. — 1.º — O grande mestre Hume já dizia que nenhum problema de citricultura merece mais cuidadoso estudo, sob todos os aspectos, do que o que se refere à escolha do cavalo para enxertia. É assim que muitas são as opiniões e por isso, variadas são as escolhas. Nos Estados Unidos emprega-se a laranjeira azeda, de preferência, a doce em casos muito especiais, o limão rugoso, o da Flórida e o pomelo. Na Espanha, quasi exclusivamente a laranjeira azeda e o limoeiro rosa. No Egypto, igualmente está sendo dada a preferência à laranjeira azeda, etc.

A grande variedade de cavalo e, sobretudo a enorme diversidade de opiniões no Brasil, mostram a dificuldade em que se vêem os citricultores para fazer uma escolha criteriosa e segura. Navarro de Andrade, opina que deve ser acatada e seguida, diz que no Brasil podem ser aconselhadas quatro variedades de cavalos, segundo as condições em que se vai estabelecer o laranjal e segundo a natureza das terras. São elles: — laranjeiras azeda, e caspiira e os limoeiros rosa e rugoso, fazendo, todavia, restrições quanto a este ultimo.

2.º — Pode ser feita em qualquer época do ano, sendo a mais apropriada a que vai de agosto a outubro.

3.º — Pode. Depois da frutificação.

4.º — A boa produção depende, em grande parte, dos tratos culturais, sóo apropriado, adubação adequada, etc. Uma produção ótima regula 800 frutos por pé. Em média podem ser colhidos 400-500 frutos. A laranja, pera tem inúmeros adeptos pelas suas qualidades de resistência. Se quiser adquirir bons enxertos, recorra às casas de confiança. Veja, por exemplo, os nossos anúncios no Indicador.

OSWALDO HERMENEGILDO SILVA. — Rio. — Escreve-nos solicitando a indicação de um processo para a conservação da avela.

RESPOSTA. — Infelizmente o

presado consulente esqueceu-se de juntar a amostra referida na carta. Pedimos deixá-la na nossa agência, à rua Gonçalves Dias n. 5.

Póda da mandioca

J. SALLES. — Esp. Santo. — Escreve-nos fazendo varias considerações sobre a cultura da mandioca e perguntando se a mesma deve ser podada.

RESPOSTA. — Essa pergunta deu lugar já, a varias experiencias, concluindo-se por uma resposta absolutamente negativa.

A póda da mandioca para ser estudada como tal, é feita mais ou menos rente ao solo, a cerca de 15 centímetros do nível da terra. É o que se observa, em consequência, é que a mandioca dará uma brotação muito mais vigorosa, uma ramada mais abundante mas em consequência, uma produção bem inferior aos pés que não soffreram a póda, facto que se accentua no fim do segundo anno.

Nota-se que as mandiocas podadas apresentam raizes mais fartas, mas pesadas, entretanto isso é o resultado de um maior accumulo de agua, o que resulta em nenhuma vantagem para o produtor.

Poder-se-ia recomendar a póda da mandioca em caso, por exemplo de uma geada forte, quando então as ramas e a folhagem teriam soffrido as consequências do frio muito intenso. Então a póda poderia fazer benefícios.

Um outro caso em que se poderia recomendar a póda da mandioca seria quando houvesse ocorrido uma secca muito prolongada e o gado sentisse falta de pastagem. Nesse caso, então, o criador poderia recorrer às ramas de seu mandiocal, podando-o para lançar mão desse meio de se valer de um alimento de ultima hora para o seu gado.

"CARNARINHA" SWIFT
Produto sem rival para a alimentação de suínos e aves domésticas.
Peçam prospectos e preços
CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.
Rua Acre, 19 — Phone, 22-4246.
RIO DE JANEIRO. (1225)

REMEDIOS VETERINARIOS

O Departamento de Veterinaria dos LABS. RAUL LEITE prepara com rigorosa eficiencia: bacteriófagos, tónicos, vermífugos, purgativos para todos os animais; vacinas contra o carbunculo verdadeiro e manqueira, raiva, batedeira dos porcos, pneumoenterite dos bezerros, garrotilho, contra as doenças das aves e dos cães, específico contra a aftosa (AFTOS), mal de cadeiras (TRIPANOS), contra a tristeza dos bovinos (PLASMOS), contra as bicheiras (CRESOS) e carrapatos (GAVIAO).

Productos de garantida e rigorosa eficiencia.

Largamente vendidos na Argentina e em quasi todos os países latino-americanos.

A' venda á Praça 15 de Novembro, 42 — Rio, nos 28 depósitos e representantes. (24513)

CONSELHOS E INFORMAÇÕES

O grande mestre de economia agrícola norte-americano, George F. Warren, em um dos seus valiosos trabalhos sobre a agricultura, afirmou que uma das mais importantes consequências da descoberta da America para o progresso humano fora a introdução do milho e da batata na lista dos productos basicos de alimentação do Occidente.

Os porcos productores de banana são diferentes do tipo produtor de toucinho no sentido de apresentarem perfil regular, bom comprimento e altura, com largura mediana. As espaldas são cheias e lisas, sem serem grossas; os quartos trazeiros, bem como as espaldas, são largos, seguindo em linha regular, até a base da cauda, apresentando boa carne até o jarrete, a qual é igualmente distribuída sobre o corpo.

Sendo a soja uma planta erecta, de tallos fortes, é muito boa para plantar com a ervilha de vacca, quando semeada a lanço, porque serve de suporte para a ultima que é mais sarmentosa. Devem ser escolhidas variedades de soja e ervilha de vacca que amadureçam ao mesmo tempo. Na mistura das sementes emprega-se o dobro de sementes de feijão soja que da ervilha de vacca.

na 118. 2.º — O giz para alfaiate é fabricado com talco pulverizado, que pode ser colorido, misturando-se com corolla branca, de modo a formar massa quasi secca, que é comprimida em prensa, no tamanho e formato convenientes. 3.º — O exame preliminar procedido na amostra enviada indica conter a mesma, além do talco, parafina e estearina. 4.º — Consiste em escolher bananas em bom estado, maduras, sujeitando-as ao processo de secagem. Existem para isso seccadores especiais como o de Reyder, Tritschler. Pode escrever a Arthur Vianna & Cia., Ltda., rua da Allandega, 59 nesta capital, solicitando o orçamento e especificações. Um bom producto deve ser aromático, de cor amarelo-ouro e não caramelizado. Sua superfície não deve ser glutinosa. Isto se consegue com a pratica e observação. 5.º — Obtem-se concentrando a pasta obtida em aparelhos de vacuo. 6.º — Tomam-se 6 partes de óleo de coco e se saponificam com 200 p. de lixívia a 20° B. Endurece-se o sabão com 5 p. de sal dissolvidos em agua até a densidade de 15° B. adicionada de 6-8 p. de carbonato de sodio. Cobre-se a massa e no fim de 5-6 horas, tira-se a espuma formada na superfície e com uma peneira junta-se a massa a 100-150 p. de areia secca, bem fina, até que o sabão enfrie. 7.º — Será aconselhavel procurar no commercio um tipo de fogareiro que reúna as qualidades desejadas. A descrição de um modelo exigiria desenhos ou gravuras de que não dispomos.

ANTONIO CARVALHO. — Raul Soares. — Escreve-nos: — A formula em apreço é a seguinte:

400-500 g. de agua s/ o peso de pelles.
2,5% de formol, sem o peso de pelles.
3% de carbonato de sodio, idem.
2% de sulf. de magnésia, idem.

Conforme minha carta anterior, queria que v. s. me informasse qual o tempo que as pelles deverão ficar no banho, e a um processo de impedir que ellas fiquem quebradiças.

Pego-lhe mais a fineza de me dar uma formula para oleados, isto é, uma pasta que se emprega sobre tecidos, para capas, toldos, etc. Abusando de sua bondade, peço-lhe mais uma formula para sabão commum, que entre silito de sodio e carbonato de potassa.

Desejava também o endereço da revista "Química Industrial".

RESPOSTA. — A formula que aconselhamos para o curtimento pelo formol é a seguinte:

Depois do couro depuckado, deve ser mergulhado em 10% de agua sobre o peso do couro e em seguida junta-se em cinco porções, sob agitação, com intervalos de 15 minutos uma solução de: — carbonato de sodio, 3%; formol commercial, 1,5% sobre o peso do couro.

A impermeabilização pode ser feita dissolvendo-se em 1 litro de agua, 500 grs. de caseína coagulada de leite, agitando bem e juntando-se 11 grammas de cal extinta. Em separado, dissolve-se, aquecendo, 5 grs. de sabão em 3 litros de agua, adicionando-se essa solução à mistura precedente. O artigo a ser impermeabilizado é impregnado com a mistura assim obtida, seja por imersão, seja median-te um pincel. Deixa-se escorrer e secar.

Também pode-se tratar depois do banho de caseína com uma solução de 50-60 p. de acetato de alumina em agua com a qual o caseinato de cal se insolubiliza. Os tecidos assim impregnados são submergidos na água fervendo, deixando-se depois secar.

Sabão — Sêbo, 80 kilos; Bren, 20 kilos; Lixívia de soda caustica a 25° B, 50 kilos; Lixívia de carbonato de sodio a 15° B, 10 kilos; Lixívia de silicato de sodio a 25° B, 10 kilos.

O endereço é rua dos Ourives, 67-3.

Curtimento de couros

OTHON POUBEL. — Estação do Antonio Caetano — Espírito Santo. — Escreve-nos:

— Lector assíduo que sou, desta utilissima secção do "Correio da Manhã", tenho colleccionado innumerables jornais agrícolas. Sou também muito apreciador da gentileza que tendes para conosco, os importunos consulentes. Hoje passo a ser mais um dos importunadores, dependendo do favor seguinte: 1.º — Como devo proceder para montar um pequeno cortume de couros pequenos, como de bezerros, cabras, etc? 2.º — Quaes são os ingredien-

(Continúa na 3.ª pag.)

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da colhecidade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

INDUSTRIA

Fabricação de pólvora

JOSE PINTO GUEDES. — Rio. — Escreve-nos, solicitando a indicação de uma formula para a fabricação de pólvora para fogos de artifício.

RESPOSTA. — Pólvora — 40 p. de carvão, 20 de enxofre e 30 de salitre ou a seguinte formula: — 12,5 grs. de carvão de madeira;

12,5 grs. de enxofre pulverizados em conjunto; junta-se 75 grs. de azotato de potassio, humedece-se a massa, com um pouco de agua, tornando-a homogénea, triturando-a, durante longo tempo, em um almofariz. Passa-se em seguida por uma peneira e deixa-se secar. Os fogos coloridos são obtidos juntando-se à composição acima os corpos constantes do seguinte quadro:

	Fogo branco	Fogo amarelo	Fogo verde	Fogo azul	Fogo violeta	Fogo vermelho
Nitrato de Potassio	100	100	—	65	—	—
Enxofre	40	50	30	20	28	20
Gomma laca	—	20	17	—	—	17
Chlorato de Potassio	—	100	70	60	42	40
Azotato de baryta	—	—	70	—	—	—
Azotato de stroncio	—	—	—	—	18	68
Picrato de ammonia	—	—	48	—	—	54
Antimonio pulverizado	20	—	—	—	—	—
Oxalato de sodio	—	50	—	—	—	—
Biclorato de antimonio	—	40	—	—	—	—
Oxychlorureto de cobre	—	—	—	50	—	8
Calomelano	—	—	—	40	4	—
Sulfato de cobre ammoniacal	—	—	—	20	—	—
Carbono finamente pulverizado	—	—	—	—	—	2

Obtem-se composições que faleçam, juntando-se limallas de ferro ou de zinco, ou carvão duro pulverizado, a uma pólvora que contenha pouco azotato de potassio. — E. L.

A consulta relativa à fabricação de massa de tomate será dada no proximo domingo. Red.

Corantes

JOSE SILVA. — Rio. — Escreve-nos: — Animado pela solicitude com que o senhor responde ás perguntas nesta secção, venho pedir-lhe uma consulta a respeito de pequenas dificuldades no fa-

brico de esmalte de unhas e batton.

1.º Indicar-me uma série de corantes empregados no fabrico do batton especialmente esta cor moderna, creio que lilás.

2.º Os diversos corantes empregados no fabrico do esmalte de unha e onde poderai adquirir pequenas quantidades como amostras?

RESPOSTA. — Eosina, rodamina, vermelho a oleo. Procurar nas casas que fazem o commercio de productos químicos (corantes).

PEQUENO INDUSTRIAL. — Santos. — Escreve-nos: — Sendo pequeno industrial,

"OU O BRASIL MATA A SAUVA OU A SAUVA MATA O BRASIL"



"AGAPEAMA"
OFORNICIDA MARAVILHOSA
MATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machins.
Sem Agua — Sem escavações.
PEDIDOS A:

CASA OLIVIO GOMES
R. Theophilo Otttoni, 23—Rio.
SAUVICIDA AGAPEAMA
— LTDA. —
Rua Libero Badaró, 509. —
2.º andar. — São Paulo. (24009)

Cultura da laranjeira

A. DE SOUZA. — Macahé. — Escreve-nos:

— Como estou para iniciar a cultura da laranja, e poucos conhecimentos tenho sobre esta cultura, ficaria muito grato se v. s. respondesse pelo Correio Agrícola as seguintes perguntas:

1.º — Qual o melhor cavalo para se fazer o enxerto, qual altura o enfite que o cavallo pode ser feito o enxerto?

2.º — Qual a melhor época para fazer o enxerto e o processo mais pratico e seguro para se fazer o enxerto?

3.º — E se o enxerto pôde ser tirado da laranjeira, já tendo de enxerto, e a idade minima que se pôde tirar enxerto desta laranjeira?

4.º — Indicar-me as laranjas que mais produzem e que duram

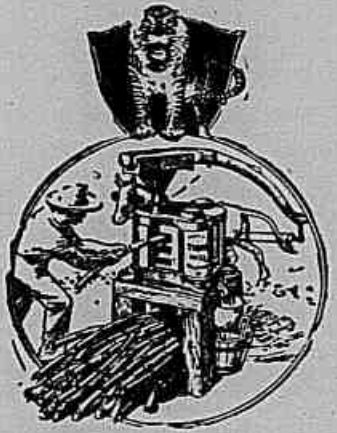
INDICADOR AGRICOLA

Para annuncios nesta secção telephone para 22-2190.

MACHINAS AGRICOLAS

ENGENHO "TIGRE"

no terreiro
Dinheiro em casa



Fabricantes:

BRUNOW & CIA.

Rua Conde de Leopoldina, 637

Rio de Janeiro



com
MOINHOS DE VENTO "HOLLANDEZ"

INSTALA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Descubra-se a água com o Pêndulo Hidráulico Infalível e construa-se poços.
ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim n. 35.
TEL.: 22-0886.
RIO DE JANEIRO

TRACTORES E MACHINAS AGRICOLAS

"JOHN DEERE"

LEGITIMOS CORTADORES DE FORRAGENS "OHIO" Manuaes e a força motriz.

Agentes Depositários:

Lion & Cia

Matriz: Rua Boa Vista, 82

SAO PAULO

Filial: R. Theoph. Ottoni, 41

RIO DE JANEIRO

Turbinas Hydraulicas



De todos os typos modernos.

Herm. Stoltz & Co.

Av. Rio Branco, 66/74 — Rio.

AVES E OVOS

"S-C-A-L"

A Única Casa especializada em:

— AVICULTURA: Ovos para incubar, pintos e reprodutores: Leghorn da "Granja São Paulo" e Rhodes, Gigantes, Plymouth Barradas e todas as demais raças das "Granjas Reunidas Rio-Petropolis S/A";

— MATERIAL AVICOLA: Chocadeiras e criadeiras "São Paulo", acessórios e apetrechos em geral;

— APICULTURA: Todo material, nacional e estrangeiro;

— SEMENTES: Flores, hortaliças e legumes de germinação garantida e recebidas quinzenalmente da França;

— FORRAGENS E "RAÇÃO BALANCEADA PIRATININGA", o alimento ideal para aves;

— GAIOLAS, ALIMENTOS E MEDICAMENTOS PARA PASSAROS;

— "CHACARAS E QUINTAS", assignaturas e livros sobre: avicultura, apicultura, pecuária, floricultura, etc., editados pela mesma e sem aumento de preço.

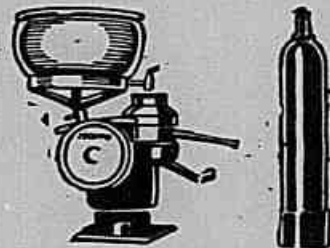
— Peça o seu catalogo gratis. —

RUA SÃO PEDRO, 170/172.

Tel.: 23-3490 — Rio.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS

DESNATADEIRAS ZSCHOCKE e BAVARIA



Egualas as melhores por menor preço

AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYL
GAZ SULPHUROSO
FREON F 12

Stock permanente

OLEOS MINERAES LUBRIFICANTES para todos os fins da

"Fiske Brothers Refining Co." nos exclusivos representantes

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141

Caixa Postal, 2.375

Telegr. "Amônia", Teleph. 22-0719.



Collegas Fazendeiros!

No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria. Tudo para a industria de laticínios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 95.

Caixa, 1031 — Rio de Janeiro.

R. Florencio de Abreu, 69-A.

Caixa, 2350 — São Paulo.

Caixa, 570 — Belo Horizonte.

Av. Santos Dumont, 251.

ADUBOS

Preparam os adubos Vianna.

Uma formula para cada cultura.

Arthur Vianna & Cia. Ltda.

Rua da Alfândega, 59.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e frutíferas, nacionais e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 13 plantas frutíferas (uma de cada especie), por 36000. Pêdas benjamim a 19000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos. Rua da Alfândega, 59.

SEMENTES NOVAS

Para hortas e jardins, sementes forrageiras, para canários e outros passaros. acabamos de receber da Europa o mais completo sortimento. — Peça listas de preços.

Cooperativa Avicola

Rua 7 Setembro, 13

Rio de Janeiro.

A Casa das Bôas Sementes.

PLANTAS FRUTIFERAS

Vendemos mudas de qualidade. Videiras, Laranjeiras, Limoeiros, Pecegueiros, Abacateiros, etc. Solicitem catalogo util. Sob registro, enviar 15000 em sellos.

Sementes de ALFAFA e todos os artigos para Agricultura. Solicitem nossa lista de preços. — **COCITO IRMAOS, LTDA.** — Caixa Postal, 275 — R. São Bento, 490. — São Paulo.

Productos de Veterinaria

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS

"Behring"

Contra

diarreia dos bezerros

pneumo-enterite dos leitões

carbunculo hemático

colera aviária

varíola das aves

garrotilho

Informações com

A Chimica "Bayer" Ltda.

Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560

Rua D. Gerardo, 41.

FRIEIRICIDA

MATA A FRIEIRA DO GADO

DEPORTANDO ARAUJO PRETOS — 423

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarelão de seus colonos e empregados, com o **DESOPILANTE TORRES LIMA**, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exige dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias.

Preço pelo Correo, sob registro, 63600.

A. Torres Lima & Cia.

Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

SULPHATO DE COBRE

"CARANGUEIJO"

Distribuidores:

Chimica Santa Marina

Av. Rio Branco 52-Sala 85

RIO DE JANEIRO

PRODUCTOS PARA INDUSTRIA E LAVOURA.

Processos de fabricação modernos de productos para industria e lavoura.

Analyses para fins commerciaes e industriaes por chimicos especializados.

Dr. NELSON MARAVALHAS

CONSULTORIO CHIMICO

INDUSTRIAL.

Ed. S. Francisco, 9.º — Sala 5.

Tel.: 23-0247.

REPRODUCTORES

"INDUBEREA"



Zebu' de todas as raças, filhos de puro sangue importados directamente da India, como sejam Hattivar, Nellor, Gujrat, Indu-Brasil; cabras e carneiros indianos e ingleses; porcos cauchins, cavallos, manja larga e camplin e jumentos Italianos; todos com exposição permanente nesta capital. — Tratar com Rebouças, A. rua Gonçalves Dias, 67, 2.º, tel. 22-3902 ou com Prata, A. rua Oito de Dezembro, 87, tel. 48-3720.

cação de farinhas de araruta, banana, batata e tapioca?

2.º — Onde se pôde encontrar sementes e mudas de plantas medicinaes?

3.º — Os machinismos para a fabricação das farinhas e onde os poderel encontrar?

4.º — Qual o processo para baixar o indice de acidez do vinho de laranjas?

RESPOSTA — 1.º — Farinha de batata. — Depois de cuidadosamente lavadas, são dessecadas. Assim preparadas, são as batatas cortadas em raspas ou fatias finas por machinas ou manualmente e depois secas ao ar ou em fornos. Para preparar a farinha são as fatias colocadas em tanques, etc. de molho com agua, durante 16-24 horas e junta-se a agua 12% de acido sulfurico do peso das raspas. No fim deste tempo tira-se a agua do tanque, e as raspas são varias vezes lavadas para tirar os restos do acido sulfurico, aconselhando-se ainda juntar um pouco de soda ou agua de cal para, com muita certeza, eliminar todos os restos por ventura ainda existentes do acido sulfurico. Em seguida seccam-se estas raspas ao ar ou ao forno para, em molinhos de pedra serem transformadas em farinha da batata.

A tapioca é fabricada de modo semelhante ao sagu' de gomma de batata americana, ou a falta da farinha de mandioca, que é dessecada lavada e molida, e ainda humida, posta sobre uma chapa quente para seccar. Uma parte dos grãos de amido enche-se, e forma gomma solavel, que forma com a outra parte do amido, etc., pequenas massas irregulares, grudadas. Parte da tapioca é solavel na agua. Com a agua fervendo enche-se 2 forma, uma massa gommosa transparente.

2.º — Onde se pôde encontrar sementes e mudas de plantas medicinaes?

3.º — Os machinismos para a fabricação das farinhas e onde os poderel encontrar?

4.º — Qual o processo para baixar o indice de acidez do vinho de laranjas?

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

(Continuação da 2.ª pag.)

tes necessarios para curtir os mesmos couros?

3.º — Qual o modo de applicar os ingredientes?

4.º — Qual o processo applicado para tirar o pelo?

5.º — Qual o processo para curtir, deixando o pelo?

Peço o especial obsequio de responder pelas paginas do "Correio da Manhã" — Agrícola.

RESPOSTA — Para o preparo dos couros de cabrito, carneiro e bezerro, o tecnico Defini ensina o seguinte:

Em 1.º lugar procede-se a lavagem e amolecimento. Em seguida faz-se a alcalinização com uma solução de 3% de cal sobre o peso dos couros. Os pellos são assim desagregados e pode-se, portanto, proceder a depilação e também a desencarnadura (afastamento da carne). Deve-se depois effectuar a neutralização com uma solução de bisulfito de sodio.

A pickelagem é executada com:

— Agua, 100%; sal commum, 10%; acido sulfurico, 1% sobre o peso dos couros.

Os couros assim preparados acham-se promptos para entrar no curtume. Citaremos, dentre outros, dois processos: a) Curtume com curtins, por exemplo, extracto de quebracho. Primeiramente depilkia-se com um mol de thiosulfato de sodio (erroneo e vulgarmente denominado hypossulfito) para cada mol de acido sulfurico empregado na pickelagem, isto é, para cada 98 grammas de acido sulfurico se deve usar 248 grammas de Thiosulfato. Os couros, depois de lavados, o que se deve fazer depois de cada operação, são mergulhados numa solução de quebracho a 0,5% Bê de concentração e, diariamente, o banho é reforçado do melo grão Bê, até atingir 2,5% Bê. Conserva-se assim até que finalise o processo.

b) Curtume com formol. Depilkia-se como acima. Os couros são depois mergulhados em 100% de agua sobre o peso dos couros e, em seguida, junta-se em cinco porções sob agitação, com intervalos de 15 minutos, uma solução de: — carbonato de sodio, 3%; formol commercial, 1,5% sobre o peso dos couros.

O engraxamento pôde ser executado com:

— Sabão de Marselha — 10 p.; agua, 10 p.; azetle de mocotó, 4 p. e borax, 0,5 p. Em conjunto, 6% do peso dos couros.

Nas pelles como as do coelho em que é conservado o pelo, o processo é o seguinte:

Banho de atanaagem — Deitam-se para curtir, por exemplo, 4 pelles de coelho, numa vasilha 4 litros de agua, 500 grs. de pedra hume, 250 grs. de sal commum e faz-se ferver até que a pedra hume esteja dissolvida. Retira-se do lume, passa-se a solução para a vasilha de barro e quando o liquido estiver arrefecido o bastante para se poder pôr a mão, mergulham-se as pelles e amachucam-se nessa agua durante 10-12 minutos, ficando nesse banho 48 horas. Fimdo esse tempo, repete-se a operação, acrescentando a agua e pondo novamente as pelles na vasilha onde deverão ficar outras 48 horas. Está terminada a atanaagem.

Segundo processo de atanaagem. Tomam-se 500 grs. de farinha de centelo, 250 grs. de alumen em pó que se mistura com a farinha, passando-se na face interna das pelles. A fermentação da farinha e do alumen curte a pelle.

Depois as pelles retiradas do banho e as raspadas do centelo, são estendidas á sombra sobre varas roliças, lisas, para seccar. Devem ser estendidas do pelo para baixo.

Quando estiverem meio seccas, devem ser distendidas duas vezes por dia, esticando-as em todos os sentidos. Esta operação deve ser renovada até que a pelle fique bem secca, macia e branca do lado do carnez.

Depois deve-se fazer o desengorduramento do pelo, o que se consegue deixando-se sobre uma tábua ou mesa, de pelo para cima e polvilha-se esse pelo com cinza penetrada, deixando-se assim durante 24 horas.

Para tirar a cinza, é bastante bater com uma pequena vara do lado opposto do pelo. Em seguida, são penteadas e finalmente acamadas umas sobre outras.

Pela descrição que acabamos de fazer, poderá ter idéa dos ingredientes necessarios ao curtimento.

Conservação do caldo de laranja

ALVARO ARMANDO — Ubatuba —

Escreve-nos:

Desejando extrahir succo de laranjas e mantel-o em conserva durante mezes, e não sabendo como agir nesse caso, venho, pela presente, pedir-lhe o obsequio de responder-me as seguintes perguntas:

1) Pôde-se conservar caldo de laranja commum?

2) No caso contrario, quaes as preferencias?

3) Qual o material necessario a essa operação, praticada em pequena escala, e o custo approximado do mesmo?

4) Onde, como e quando praticar a operação?

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

RESPOSTA — 1.º — Sim. 2.º — Prejudicado. 3.º — Espremedor mecânico, prensa, espremedor de caldo a vacuo, cujo custo varia. 4.º — Em lugares hygienicos afim de evitar a fermentação alcoolica, usando-se a fruta em estado de maduro.

